FORDET EN 1967 Capital Social: L.L. 9.669.900 R.C. — Beyrouth 578

الانفجارات الامنية التي تلاحقت من امس الاول الى يوم امس

وهملت الموت والدمار التي الامنيسن في بيوتهم ، والهاربين من موج لهر الى المسابح والجبال ، خطفت الاضواء من امام الاهتمام الذيكان يعيره المسؤولون للأعداد لاول جتماع تعقده لجنة المتأبعة العربي على مستوى وزراء الفارجيــة فــيّلبنان ، وقاتت مصادر مطلعة ان الوقنتالذي ادخره المسؤولون خلال عطلية

الأسبوع ، لتقويم نتائج الاتصالات العربية صرفوه امس في العمسل على تطويق الانفجار الامنى الكبيسرالذي ظهر بعد ظهر اممل ، وخلال وقد استدعى رئيس الجمهوريـةالاستاذ الياس سركيس قائـ

قوات الزدع العربية العميد سامسىالخطيب وطلب اليه العمل

تنفيذ وقَفُّ اطلاق النار في الخامسةمن مساء امس وقالت مصادر مطلعة أن العكم سيستأنف اليوم اتصالاته وتحركه نتحديد الموعد النهائي لاجتمساع جنسة المتابعة ألعربية ستجتمع بركاسة الركيس سركيس في النصف الثاني من هذا الاسبوع وذكرت هذه المصادر أن الرئيس سركيس سيعدد اليوم على الارجح، الموعد النهائي للاجتماع ، ليجرى ابلاغه خطيا ورسميا الى وزراء فارجية الدول العربية الذينسيمثلون بلادهم في الاجتماع وهم وزراء فارجية كل من سوريا والسعودية والكويت والامين العام لجامعة الدول لعربية الشاذلي القليبي

في غضون ذلك ستعقد سلسلةمن الاجتماعاتبين رئيس الجمهورية رئيس المكومة السيد شفيسقالوزان ووزير الخارجية فُوَّاد بطرس لتحديد الموقفاللبنائي خلال الاجتماع •

وعلم ان الرئيس سركيييسسسسيرئس اجتماع لجنة المتابعية وربما تولى رئيسس الحكومسةالسيد شفيق الوزان رئاسة الوفيد اللبناني على ان يضم وزيمسرالفارجية السيد فؤاد بطرس وعددا من المسؤولين على نحو ما هسدت عندما عقد مؤتمز بيت الدين ، ميث تولى الرئيس سركيس رئاسةالمؤتمر والرئيس الحص رئاسسة

(بكنمذ يشنهر المرء كحكيم : وبكلسة يحكم عليسه كاحمق

هلسمع حكواتية السياسة؟ بقلم الياس ربسابي

قال : ما اكثر الجعجعة وأهل الطحين _ او الطحن بلغة صاحبنــا اأزمخشري ، وابناء لفيف. أ قلت : أين :٠٠٠ وكيف ٢٠٠ عل لك ان تزيدني ايضاها ؟ قال في ساحة المكي والعمل السياسيين " عندنا -قلت : جديدك قديم ، لو تذكر ، انه معروف ، ومألوف مند زمــن

ثم ، كنت احسب انك ستحدثني عن الحارق والملح من موضوعات الساعة : عن وقف النار الذي لا يقف ، عن « المروب » المتفرعة مـن حرب لبنان ٠ عن خطوط التماس وغاليري سمعان وتلال صنين ٠ عـن قصف الجنوب المتواصل · عن الهجمات الاسرائيلية الاخيرة · عن مجلس النواب الذي لا يؤمن امنه • عن ازمة الصواريخ في اخر طبعـة لها • عن مفاوضات فيليب حبيب الناشطة والجامدة • عن المبادرة السعودية الفاسحة في مجال التفاؤل خسيرا • عن جحيم انسان لبنان « يجرب » الإشرار فيـه وعليه « احدث » فنون الترهيب والتعذيب ··· بالاضافة الي لا روتيليات ، الوفاق ، وحكومة الفاعليات ، وتثبيت فتسح المرقبأ والحؤول دون اغلاق المطار ...

كنت احسب انك ستحدثني عن شيء من هذا ، لعل في الحديث ما يغري ، او يسلي ، او يغيد ، أما أن تحدثني عن الجعجعة والطحين في مَجْتُمْع * حَكُواتية * السياسيين ، عندنا ، فليس في هذا ما يتسير فضولا ، او يسترعي اهتماما ٠

قال : لا شك في أن الموضوعات البي عددت خطيرة ، تستدعيي المعالجة باستمرار واصرار والا أن الموضوع الذي بودي تعاطيه على شيء من الخطورة ، ايضا ، ويستحق ان يثار ، بين حين واخـــر ، لعلَىٰ في ذلك ٣ يغري ، او يسلي ، او يفيد ، ٠٠٠ تصور ، يا رعاك الله ، ماذا اتفق لي ؟

قلت : هاذا اتفق لك ؟ قال : لقد قمت - طول الاسبوع المنصرم - بجردة - عينية لاهم هـا نشرته الصحف هسن تصريحات المعنوديسن « امراء ، السياسة ، و « المجربشين على حيطانها « المالكين سعداء في مجالس الايلام (عمل الولائم) ، والاقهاء (شرب القهسوة) واليسر (لعب القمسار) ، و « الاركلة » ، و م التدشي » الرفو ، والعميق ، بعد الوجبــــات الدسمة ••• وليت عينيك تتمليان روعة ما تملته عينــاي من نتــار اللؤلؤ ، ونضد الدر ، وقلائد العسجد والزبرجد !

وألف حصرمة وحصرمة في عيني الكلمة ذات الحرمة ، وعيون اهلها ، من اجيال ما قبسل العصر ألحجريّ الى اجيال هبوط الانسان المريخ • فمن اقوال « تشقع » تلالا فوق تلال ، وقد غاب عنها كل فكسر ، وجد ، وجودة ، وجمال ـ وتهذيب احيانا ـ ٠٠٠ الى افعال تفتش عنها بالسراج والفتيلة فلا تجد لها اثا ٥ ١٥٠٠ .

قلت : هـل يحضرك شيء من مساطر » تلك الاقوال ؟ قال : كثيرة هي « المساطر » التي تحضرني • منها مثلا : قول « يطالب واشنطن وموسكو بالتفاهم عاجلًا (كذا) على حسل

وقول « يناشد الحكم الا يتلكا عن الاستفادة من الدعم العرب لعريض المتاح له * • • • طبعا دون ان نعرف ما هو هذا الدعم ؟ • واين هو ؟٠٠٠ ومتى اتيع « عريضا » أو ضيقا ؟ وقول ه يستغرب كيف أن الدولة لا تحزم أمرها (كذا ، مرة أخرى)

وتجمع السلاح من حامليه غير الشرعيين ﴿ • • • وقد فات صاحب هُـــذا ً ـ البقية على الصفحة ٨ ـ

اعلانات دارالصي

الى المعانين وشركات الإعلان نظرا لكون دائرة الإملانات المركزية « بدار الصياد » موجودة في شارع بدارو وبالتالي لعدم تمكن المسؤولين نيها من تأمين دوام ثابت يرجى أراجعاتكم الاتصالبالارقام التالية : ٠٩٣٢. و ١٠٧٠٠ (دار الصياد) الحازمية ــ الادارة

مكتب صيدا ٧٢٢٧٩٩ ١٢٢١٥ مكتب الروشة كذلك على رقم التلكس: ٢٢٦٣٢ La E

. .

مكتب طرابلس ١٢٨٦٠٤

انقضاء اكثر من ٢٦ ساعة علسي اغتيال الرئيس ضياء الرهبن • وقد منح راديو بنغلادش الذي يذيع من داكاً ، وسمع في كلكتـــــا قائد التمرد الجنسرال منصبور احمد ورجاله مهلة للاستسلام قبل منتصف الليئة الماضية والا سيواجه اجراء صارما ونهائيا بواسطةقوات بنغلادش المسلحة غير ان المتمردين ردوا عبـــر راديو تشيتا جونج انه اذا لـــم توقف داكا فورا أذاعة الاستنكارات للتمرد فاتهم سوف يقتلون عدداً من

سوريا طبقت

تدابير الدفاع المدني جرت في وقت لآحق امس في دمشق والمدن السورية الاخرى اول تجربعة لاختبار فاعلية وجاهزية الدفساع المدني ضد الغارات الجوية منذمرب تشرين الاول ١٩٧٢ -

مواقعهم حول آلمدينة امس واذاعوا

تهديدا باطلاق النار على الضباط الموالين للحكومة الذين تم اسرهم

وقالت الوكالة في تقرير مسسن

مراسلها في داكا عاصمة بنغلادش

ان تشيتاً جونج لا تزال تمست

السيطرة النامة للمتمردين بعسد

في تمرد امس الاول •

وكانت الحكومة السوريةقد اعلنت انها بصدد اجراء سلسلة من تجارب الدفاع المدني في تعبثة المواطنسين في مواجهة أي عُدوان اسرائيلي فقد توقفت حركة المواصلات في دعيع الشوارع التي خلت هسن المارة فور اطلاق صفارات الانسذار و الساعة الواحدة من يعد الظهير _ البقية على العفدة ٨ _

بيروت - الاثلين أ عزيران ١٩٨١ - السنة ٢٢ - العدد ٢٣٣٦

٩٠ اصَابِرَ بِينِ قَنْيِلِ وجريح في الشَّرَقِيْرُ والغربيَّةِ

فعلی مدی ست ساعات متواصلة صبت وساتط والتدمير قذائفها على المكنية الامنة ، وطالت ساحسل كسروان وغزيز ودرعون وجونيه حيث سقطت قذائف في البحر • وعلى رغم الاتصالات الكثيف

مع مختلف الفرقاء ، وصدور قبرار لوقف اطلاق ائناز عند الساعب الخامسة من مساء امس • فسان القصف العشوالي ظل بشكل متقطع ء وبقيت انفجسارات القَنَائَفُ تَسَمَّعُ فِي انْحَاءُ مَخْتَلَفَّةً هن العاصمة والضَّاهية • حصيلة هذأ الجنون العشوائسي

للقصف كلات ٩٠ اصابة فـ المنطقتين الشرقية والغربية بيتن قتيل وجريح حسب الاهصساءات الاولية التي توافرت لدى ادارات المستشفيات وبعض المراجع الامنية، فعند الساعة السادسة والربسع مساء ، اي بعد موعد وقــف اطلاق النار ، تقرضت مناطبق عيـــــز الرمانة ــ الشياح للقذائف الصاروخية والميدانية والدبابات والراجمسات واصيب جنديان من الجيش اللبنائي اصابة خطرة ، كما قتل فني قي الثالثة عشرة من عمره في شارع الهدى ، يدعى عصام "خسوري ، وسقط عدد من الجرحي •

وعند انساعة السلاسة و ٢٥ دقيقة سقطت قذائف الهاون علىي محاور المتحف والعدلية والسوديكو ـ البقية على الصفحة ٨ ـ





قصف متبادل في الجنوب

صيدا ـ من نزيه نقوزې شهدت منطقة النبطية _ عربماليم مبوش من جهة والقليعة ومرجعيون من جهة اخرى قصفا متبادلا بصورة متقطعة بين الساعة الثامنة مسن مساء امس والساعة الحادبة عشرة اسفر عن مصرع شاب واصابية اربعة بجروح في النبطية ٠ وقالت مصادر فلسطينية ان

زوارق هردية اسرائيلية شوهسدت وهى تجوب عرض البحر تجساه الشاطىء ببن صور والرميلة ٠



🔳 لهيب الدرائق في هديط عاليرق سدعال 🖀

المتردون في سغ

دكرت وكاله انباء هبرس تراست في تشيتا جونج واحدا تلو الاخر ، الهندية ان متمردي الجيش الذيـن قتلوا الرئيس ضيآء الرهمسسن وقال الجنرال ارشاد ان المها - البقية على الصفعة ٨ -رئيس بنغلادش واستولوا علىي الميناء الرئيسي للبلاد • وسعسوا

بولندا اعطت وداعا لائقا لامير الكنيسة

اطنبت بولندا امس في الاشادة بالكاردينال ستيفان فيجنسكسي رئيس الاساقفة انتماء تشييع الجنازة التى حضرها مئات الالاف من المؤمنين ۽ ونحو خمسين مين الاساقفة والكرادلة : واعضساء وفود حكومات عدد كبير من الدول الإجنبية •

وقد بدأ الاحتفال المهيب الذي نقله على الهواء تباشرة الراديو والتليفزيون الوطنيان - برفـع الجثمان من كنيسة القديس يوسف حيث كان مسجى منـــذ مساء الذميس الماضي دافسل النعش. النماسي اللون الناص ـ البقية على الصفحة ٨ ـ

الذي يستعد فيه السيد قيليب حبيب موفد الرئيس الاميركي رونالد ريغان العودة الى الشرق الأوسط ، لاستثناف مهمته ، وكذلك وسط اتخاذ المسؤولين في سوريا اقصىي يرمات التنبه معتبرين أن التمسب

السكادات يرى توجيدها جغ

100

ف ش

AL-ANWAR - Beyrouth 1 Jun 1981 22 Annee No. 7336

للمرب قبال وقوعها افضل منوقوع الحرب من غير اهتراز اها • واعلنت اسرائيسل أهس انهسا ستقوم بهجمات على القدائيسين الفلسطينيين على رغم استمرار ازمة الصواريـخ

اتخذ مناحيم بيغن ركيس وزراء اسرائيـل مواقف متصلبة في الوقت

وقال مسؤولون حكوميون انمناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي ابلغ هذا الموقف للسفير الاميركي صمويل اويس الذي نقل اليه الليلة الماضية رسالة من السيد فيليسب مبيب تتضمسن نداء بضبسط

وقد بحست مجلسس الوزراء الاسرائيلي الوضع في جلستــــه الاسبوعية أمس ، اضافة الىتصريح

الرئيس انور السادات عن وضع

رداعلى نداء حبيب وقبل اجتماعه بالرئيس المصرى

سفن: سنواميل غاراشاعاي اكنوت

والقدس عاصمة غسر مجنزاة لاسرائيل

لغنى المسراة

لوكلاء في لبيتان والسع

سة فخري التجارية

بياروت مالفون ٧- ٩: ٢٥ حدلة مالفون ١٠١٩٠١ ٢٠٦٦٩٠١

لوزعدون : هکتبة سعد ـ بسروت متنفین من ۳۲۴۰ - ۳۲۹۹۰۸

وبعد انتهاء الاجتماع تلا بيغين بيانا على الصحافيين حول ملاحظات الرئيس المصري تضمن الحي : ب أن القدس في العاصمة الإبدية وغير المجزأة لاسرائيس ومدينسة واحدة وغير قابلة للنجزئة

بيغن يكشف للكنست تعهداته للمسيحيين فلينان

ذكرت الاذاعـة ألاسرائيليـة نقلا عن مصادر واسعة الاطلاء مساء امس ان مناهیم بیقین رئيس الوزراء يعتزم ان يكشف بالتحديد عن طبيعة الالتزامات الاسرائيلية أزاء المسيديين في

وسوف يكشف بيغن ذلك في ـ البقية على الصفحة ٨ ـ

 ان حریة الوصول مضمونة لكــل اتباع جميع الديانات الى الاماكــن المقدسة طبقا لقانون اساســــى للارض يتعلق بتحرير وتوهيـــــ

وكان هذا هو البيان العلني الوحيد الذي صدر عن جلسة مجلس الوزراء ولكن مصادر حكوميسة قائست أن الوزراء بعثوا كذلك في اخر التطورات في الأرمة القائمة منذ شهر بصدد طلب اسرائیل ان تسحب سوریا صواريفها المضادة للطائرات مسن

وحضر جلسة هجلس الوزراء أمس عدد كبير هـن قادة اسرائيــل العسكريين بينهم الجنرال رفائيل ايتان رئيس الأركان والجنسرال دافيد ايغري قائد الطيران ويهوشوا ساجـــوي مديــر الاستفهـارات

وقد فوجىء المراقبون بتصلب بيغن ازاء نداء السيد فيليب حبيب وكذلك ازاء الرئيس السادات قبل _ البقية على الصفحة ٨ _

يبلغنا اياه از يلاخسه معدا • وقال : حتى الان ليس هناك من الخارجية في مقابلة صحفية ان الصواريخ السورية المضادة للطائرات مسائل محددة ومطروحة امامنا من

قبل السيد حبيب ما عدا المطالب وقبال في مقابلية منع صحيفية الاسرائيلية • وتطالب اسرائيل بين امور اخرى « الخليج » التي تصدر في الشارقة بستب الصواريخ التي وضعتها ووزعت في دمشق امس « أن من حق سوريا في شرق لبنان أثـر اسقـاط القوات السورية العاملة في اطبار طائرات اسرائيلية نفاثة طائرتسي قوات الردع العربية في لبنان ان تستفدم اي سسلاح ، ليسس فسي منطقة البقسام فسي هليكوبتر سوريتين في المنطقة بمجدًّة ان هذه الصواريخ تشكل تهديسدا شرق لبنان فقط وانما في اي لحرية الطائرات الاسرائيلية فسي منطقة توجد فيها هذه القوات "، • التحليق فوق لبنان • سوريا با وصفه بالدعم العربسي الصواريخ السورية « دفلت لبنان لتبقى وليس لتفرج ، واذا كانت لها ، وقال أن هذا الدعم برز في هؤتمر وزراء الخارجية العرب الاخير اسرائيل المعتدية تستخدم كل وسائل في تونس وعبرت عنه أيضا دول العنف لتحقيق اغراضها التوسعية والعدوانية : فمن هــق سوريــا ان الفليج في مؤتمر قمة الفليج في

الاسبوع أخاضي ، وقال ان الحكومتين السعوديسة تستخدم اية وسلة للدفاع عــن والكويتية أبلغتا سوريا انهما قررتا وتعدث السيد خدام عن مهمــة المبعوث الاميركي الخساص فيليب دعم قوات الردع العربية في لبنان في اطار دعم الموقف السوري والسياسة حبيب الذي يماول اطفاء فتيسل ازمة الصواريخ السورية في لبنان • وقال : « ان السيد حبيب لم يأتينا لبغان • بافكار او مقترحات اميركية وانما بافكار ومطالب اسرائيلية ١١٠٠ واضاف يقول : ان رد سوريا عليها كان واضما وماسما • وقال أن السيد

يقومون بتسوية بعض نفقات قوات الردع العربية سيستأنفون التمويل

السورية في مواجهة اسرائيل وفي وأضاف السيد خدام يقول : في علمى ان الاشقاء العرب الذيت

وبعضيم أستانفه فعلا حبيب لم يعد من القدس الى دهشق قبل عودته الى واشتطن في الاسبوع ونفى السيد خدام وجود وساطـة م اليقية على الصفحة A -الماغس لامه لم يكن لديه شيء جديد

وزراء خارجية الدول الاسلامية في غُيَّاب سوريا وايران ، للنظر في كيفية تنفيذ قرارات الاجتماعات السايقة •

واعلن السيد عبد المليم خدام ناتب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري امس ، ان سوريا لين ئشترك في المؤتمر « لان طبيعسة الظروف القائمة بين بلدين اسلأميين هما العراق وايران لا تسمح بانعقاد المؤتمر في احدهما • كانت ايران اعلنت في وقت سابق

انها لن تعضر المؤتمر اذا عقد في ىفراد • وقالت « رويتر » في تحليل لها لابعاد انعقاد المؤتمر ، ان وزراء

اخرى كالازمة الاخيرة في لبنان • (أَزَمَةَ الصواريخ) •

كما يتوقع ان تحصل حرب الخليج بين العراق وآيران والمشكلة اللبنائية على حيز كبير من المناقشات ، وتوقعت الوكالة ايضا ان يعرب

_ البقية على الصفحة ٨ _

ظلت حبرا على ورق ، وذكرت ان المشاكل التي هيهنت على هؤتمسر القمة الاسلامي الذي انعقد فيب الطائف في السُعودية في كاتون الثاني الماضي لم تعل ، وبرزت مشاكل

وستكؤن القضية الفلسطينية وسبل استعادة الاراضى العربيسة المحتلة والقدس الموضوع الرئيسي الذي ستجري مناقشته في اجتماع بغداد الذي يستمر سنة ايام •

العراق لا يعرف ما اذا كأنث تساءم وسألته المجنة عما سمته انباء الاستخبارات السرية الغربية بان الاتحاد السوفياتي اهم هص للاسلحة العراقية ، يزود ايران سرا ـ البقية على الصفحة ٨ ـ

محمد بن يديي من الموت في حادث

تحطم طائرة جزائرية خاصة ، قرب

باماكو عاصمة مالي • كما نجــــا

معه ديبلوماسي جزآئري يرتس قسم افريقيسا في وزارة الفارجيسة

وكان قد اعنن في وقت سابق ان

وزير خارجية الجزائر كان من بسين

ستة اشفاص تعطمت بهـــم طائرة جزائرية خاصة كانت تقليم

الى فريتاون عاصمهــة سيراليون

لمضور مؤتمر وزراء خارجية منظمة

الوحدة الأفريقية لعالجة مشكلتس

الا انه لم يمض وقت طويسل ،

متى بثت زكالة الإنباء الجزائرية

_ البقية على الصفحة ٨ _

اسلحة الكتلة السوفياتية

نقل عن الرئيس العراقي صدام

دسين قوله أن أيران تحصل على

اسلحة من الكتلة السوفياتية عبسر

وأبلغ الرئيس دسين دجلة

« در شبيغل » الاسبوعية الالمانية

الغربية ان ايران تمتلك اسلمسسة

اوروبية شرقيسة على الرغم من ان

الصدراء الفربية وتشاد •

صدام حسين

تصل الى ايران

ليبيا وسوريا ٠

الجزائرية



الليبية المسلمة التي

وبيروت وضواحيها وفي الاحياء السكلية البريئة،

وبيروب وسوسية وي السحاب القوات المورية وهل ستباشر البحث في السحاب القوات المورية ليحل محلها الجيش اللبناني تدريجيا ، وهسل

واضاف شمعون : أما الامر الثاني الذي يتمدت

عده الراي العام فيتعلق بعودة ممثل الركيسيس. ريفان الى لبنان في منتصف الاسبوع القبل

ولقد صرح الرئيس ريغان اغيرا أن المنيسد

فيليب حبيب حقق اعجوبة كونه حال دون وقوع

بالاعجوبة التي شهد لها الرئيس ريغان ، بقي علينا أن نسأل السيد دبيب الخا الكتفي بتعقيق

علينا أن نسان است المحجوبة الثانية عودي اعجوبة الثانية عودي

وصنين ، ولقد سبق للميد حبيسب أن اكت

انه يقوم بمهمة ذات موضوعين : الاول قضية

الصواريخ والحيولة دون وقوع العرب بين سوريا

والموضوع الثاني تأمين انسطاب القسيوات

السورية من المرتفعات اللبنانية الموجودة فيها ع

ولا نلسى أن زَحلة كلات اثناء المفاوضات ولم تزل حتى اليوم بالذاتضمن قبضة القصف

الشديد • لقد بات من واجبنا أن نضرع اليسه

تعلى بن يلهم السيد هبيب تعقيق هــــــنه الاعجوبة الثانية ، ويكون بذلك قد اتم المهمنة

وختم الرئيس شمعون قائلا : هذا اذا لم يكن

مكنفا من جديد بمهمة خطيرة ثالثة تتعل

بكيان لبنان وسيادته وسلامة اراضيه •

التي كلف بها على أحسن وجه •

جلاء القوات السورية عن مرتفعا*ت* زهلت

المرب بين سورياً واسرائيل ، فانا سَلْمُا

ستوافق على وجود العناصر الليبيد دخلت الاراضي اللبنانية خلسة •

الوزات متفقدًا دار الاستام الاسلامية الحكم يعيش ظروفا صعبترج لانرالمصب لكل ماسي لي هذه المؤسسات والمصاعب الت

لِوزانِ انِ المحكم في لبنان يعيش طروفا نفسية صعبة جدا ، لانــه المصب لكل المآسي التي يعانيها

واكسد السرئيس البوزان انسه يتمسس مع كل انسان في بيروت والجبل ورهلة والجنوب وفي كسل مكان من لبنان ، وهــو تحسس بمشاعر بشرية لا تعرف الاقليمية والقى رئيس الحكومية نظيرة متفعصة على بقايا القَّذَائف الْتَـ مقطت على دار الايتام الاسلامية اثناء القصف العشوائي ليل امس وقال : هذه تعبير للنفّاق بينمسا لينان بحاجة للوفاق •

فقد تفقد رئيس الحكومة عند الساعة المادية عشرة من قبل ظهر

وقد رافق الرئيس الوزان فيي

وأستهل الرئيس الوزان جواته التفقدية بزيارة قاعة الاستقبال ديث وضعت على طاولة كبيرة أشسار القذائف التي أنفبسرت والشظايسا وفراشات الهواوين التبي سقطت على مياني دار الايتام

وقالت ألسيدة عقاد : يا دولـة الركيس هذه نماذج من الاسلمسة التي تستعمل والتي استعملت ضدنا ٠٠ نمس مؤسسـة خيريـة وليمن لدينا أي شيء حربسي ولا تنطلق من عندنا القَّنَائِف: والمُّسُكِّلة ليست في الاضرار فقط بل الاطفال الذين تنزل حراراتهم هنى ٢٤ وكلّ قصف ينزل تصاب دار المضائسة وأصبحت مستهدفة ، ويوجد في دار المضانة اطفال من سن يوم عتى خمس سنوات ، وعندنا اطفسال يتامى من أبناء الجنوب ، وبالرغم من القصف لم لتوقف عن المساعدة، والمشكلة أن الاطفال يعانون مسن قضية الذعر والخوف •

ورد الرئيس الوزان قائلا : انا الا للتدليل على ما نشعر به نحو

وأضاف : ان لبنان اليوم بماجة الى مؤسسة انسانية ترعى شأنه •

> وقال الوزان : شلت اليد التسي تقصف وبوركت اليد التي تسوزع

امس الاحد مؤسسات الرعليسة الاجتماعية في لبنان ـ دار الايتام الإسلامية ، وأطلع على اقسامها التي تعرضت للقذَّائف العشوائية • جولته التفقدية ، رئيس عهدةً المؤسسات الوزيسر السابق فواد البزرى ونائبه المدير العام السيدة برنلت عقاد والامين المالي السيد سامى العص وأقدم الاعضاء سنا السيد سعد الدين فروخ •

٠٠ ويكل اسف او ان قوى منظمة تقوم بالقصف فلا يمكن أن يعدث مثل هذه الإصابات ٠٠ هذا مسيء لنا أكثر وفي بلاد العالم حتى عندما تقوم ثورات يكون هناك شيء من التخطيط ويكون هناك من يقصف وقالت السيدة عقاد : نعن نقدر

ما تقوم به دولتك من عناية لهذه المؤسسات • البزرى : يحز في نفسنا أن تعيش هذا الوضع • الوزان : على كل حال يؤلمنا هذا

الشيء ونستنكره ، والواقع ان أي ضربة تأتي على المِسم تولم اذا وقعت على اليد او الرجل فيتألم منها الانسان ، لكن المؤلم اكثر هو العين ۽ وهذه المؤسسات هي بمثابة العين ، بمثابة مكان حساس ، لذلك تمسسنا العاطفي يكون اكثــر كما تحسسي مع كلّ انسان في بيروت ، في زحلة ، في الجبل ، في الجنوب ، في أي مكسان تحسس بمشاعر بشرية لا تعرف الاقليمية ولا التجزئة ، وزيارتنا التفقدية يمكن تكون نوع من العزاء ، ولعلها تلفت نظر من يحملون الاسلمــة الامتناع عن القصف المؤسف •

بعض المسؤولين في دار الايتام : يا دولة الرئيس نعيش هنا بدُعر ٠٠ لكن لا نياس وسنظل تربيي الاطفيال ١٠ لكين هنا لا يوجيد ولاجنيء ه

الوزان : الاجيال النبي قامت بتربيتنا لم يرد في ذهنها بأننا سنصل الى مراحل يكون فيها الانسان اللبناني بعيدا عن القيم الانسانية ١٠ هذه عدوى اتتنا من عدو زرع في جسمنا بالارهاب والاجرام ، وبكل اسف يصدر النا نوعية أخلاقه وتصرفاته • البزري : نعمل ما بوسعنا ان

الوزان : ما هو عدد الاطفال ؟ عقاد : لدينا ٢٥٠٠ طفل ما بين يتم ورضيع وثقيط ومعاق ومكفوف. وقبل آلامدآت كان مناك ٨٠٠ طفل، وهناك في عرمون مؤسسات تابعية

٣ سٽوات

الوزان : الواقع أن ما نعاني منه هو من جملة المآسي المستمرة ملذ سِت معلوات • ولو النا لريد ان فتفقد جميع المؤسسات لكان يومنا لا يتسع لمثلُ هذه الريارات ، وأنما اختيارناً لمؤسسات معينة ما مـو

ASSAYAD

ثم أطلع الرئيس على اشكسال القَدْاتُفُ الَّتِي وقَعت وقام بجوئة في اقسام دار الايتام وأطلع علسي الاملكن التى سقطت فيها الصواريخ والقذائف وزار دار الحضائة وشاهد

تنائها والالام التي تحيط بها • وفي

زيارتي لمستشفى المقامسد امس

قَلْتُ : اتمنى لو بمقدوري ان أزور

كل مؤسسة تؤدي خدمة عامة ولكن

تعلمون الوقت الضيق والظروف

التي نُمر بها ، فأن زيارتي لهــده

المؤسمات مجرد تعبير عن شعبور

بأسمي وبأسم الحكم لان العكسم يعيش اليوم في ظل ظروف نفسية

صعبة جدا لاته هو المصب لكــل

المآسي ٥٠ واهس اتصل بي هطران

زحلة للدة نصف صاعة ووصف لسي

وضع اهالي زحثة وهو يتألُّم ١٠ واناً

كمسؤول مضطر لان استمع ١٠ وهو

شخص من اشخاص كثر يتصلون

البزري : نحن نقدر ظروفكـــم

الوزان : الواقع ان لبنان كلــه

بحاجة لمؤسسة انسائية ترعى شأنه

٠٠ وندن اهل لبنان لا نزال نجهل

كيف نتعاطف مع بعضنا ١٠ اهـل

الدار لا يعسنون الافتيار علمسا

بأنه لا يوجد الا خيار واحد وهـو

الوفاق الوطني وهذا من شأته أبعاد

آلات الرعب "٠٠ وهذه القذائف ألتي

اراها على الطاولة هنا هي تعبير

ونعتبر هذه الزيارة وسام لسدار

الاملكن التي يتواجد فيها الاطفال والايتام هربا من القصف • وبعد جولة في جميـع المؤسسات أدلى الرئيس آلوزان بتمبريح قال

يقدر ما تبدى أسفنا واستنكارنا لهذه الاصابات التي تصيب تكرارا هذه المؤسسة الانسانية الكبيرة التي نعتز بها ، لا في منطقتنا هنا فحسب ، وانما في لبنان وفي المنطقة العربية بالذات ، بقدر هذا الاسف والاستنكار ، أشعر باعتراز بهده الوقفة الصامدة التي تقفها الدار أمام كل الصعاب ، والتي تجدد في كل يوم من عزيمة العاملين فيهــــا والمسؤولين عنها لمجابهة هسنه

ەاضاف : اننا ، كَمَا قَلْت نَمْتَزُ بهذِه الوقفة ، ويزيارتنا نجدد لكمّ التأييد والتقدير وابداء الاستعداد الكامل لكل عون في رسالتكم ـ البقية على الصفعة ا ـ

🛢 الرئيس الوزان يتفقد جنــاح مادقات الاطفال

حماده سندد دقع

قام أمس وزير السياهة السيــد مروان حمادة بتفقد قصر الامسير بشير وقصر الامير امين في بيتالدين وكان برفقة الوزير هماده الوزيسر السابق المهندس امينالبزري والمدير العام للاثار الامير موريس شهاب • وبعد ان تجول الوزيـر حمـاده في كافة ارجاء القصرين ، اعطىي

وادلى الوزير هماده بتصريسح

العشوائي للمناطق الاهلة والامعان في قتسل الامن بلغ اليوم درجسسة جديدة من الاجرام • فاختيار نهار الاحد بالذات لضرب اندية السباعة ومنتزهات الشواطيء التي هي اخر متنفس بـل اخر ملجأ للبنانيسين

توجيهاته الى المسؤولين بضرورة اتفاذ كل الترتيبات اللازمة لجهة المعافظة على المعتويات الاثريسية في القصرين المذكورين •

أمس استنكر فيه عودة القصسف وقال : ان العودة الى القصــــف

المرهقين ماديا ومعنويا ونفسيا ء انما يدل على فقدان العد الادنى من روح المواطنيسة والتحسسمي الانساني عند كل من يختار المدفع بديلا للوفاق • . . .

سرکیس بقی ساهرا طوال الليل لوقف التدهور اذیع رسمیا امس ان رئیسس

السبت ـ الاحد وحتى فجر

المتدهور ويجري الاتصالات مسم القيادات الامنية ناعيا الى تطويق التصعيد العسكري المفاجىء کا شدد الرئیس سرکیس علم اهمية كبع جُماع التوتر خصوصاً في هذا الوقت الذي تتواصل فيسه الاتصالات بين لبنان والسدول العربية المعنية او الممثلة بلجنسة المتابعة العربية لعقد اول أجتماع

لها في لبنان على مستوى وزراء

وهو يتابع تطورات الوضع الامنسي

بترلان يؤكد شحيه للاعتداءات

الاسرائيلية على لبنان

لمناسبة وجوده في بيـــروت واجتماعه مع شخصيات سياسيــة لبنانية من المنطقتين الشرقيسة والغربية ومع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ، وبعد اطلاعه على الوضع الراهن فيلبنان اصدر رئيس جمعية المداقــــة العربية ـ الفرنسية بيانا استنكسر فية العدوان الاسرائيلي علـــــى لبنان الذي تسبب في سقوط اكثر. من منه ضحية في منطقة الدامور وتساعل بترلان : اين السرأي العام العالمي ؟ ولماذا لا يتحسرك لادانة القصف الصهيوني الوحشسي على اللبناتيين والفلسطينيين الامنين واكد بترلانشجبة لهذهالاعتداءات الاسرائيلية وابدى تضامنه الكامل مع ابناء الشعبين اللبنات والفلسطيني ، ودعا جميع الفرقاء اللبنانيين ألى بدء الموار السدي الوفساق يسمح لهم بالوصول الى الوطني الذي يضمن العدال والسيادة للبنان

عرفات يتوقع حربا اسرائيلية في الجنوب قل السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية أمس انه يعتقد أن أسرائيل "تعدد لحرب جديدة ضد المنظمة بمعرفة الولايات وقال في مقابلة اجرتها معه فـي

بيروت محطة راديو لا فرانسس ائتير ٢ واذيعت في باريس اتوقع ان تشن أسرائيل حربا عدوانيــة مستمرة ٠٠٠ اننا نتوقع حرباً كبيرة وهذه يجري اعدادها ولا اظن ان الاميركيين يقومون في الحقيقة باي جهد لتهدية الوضع • انهـ

رأى المبيخ بيار الجميسل ان لا مغالاة في القول بأن لجنة المتابعية العربية في حال اسهامها جديا في هل الرَّمَةُ اللبنانية فأنما هي بذلكُ تسهم الى حد بعيد في حل المشكلات العربية ايضا وقال الجميل ردا على سؤال بهذا الصدد : أن الكلام على القضيــة

وكيفية عنها والمناقشة في البنود واوراق العمل وكيف يجب أن توضع وتصاغ وتقدم ، تدخل بحد ذاتهـــ في باب ازوم ما لا ينزم ، فالــدول العربية جميعها ولا سيما السدول الاعضاء في لجنة المتابعة باتت تعرف بكل عمق ووضوح اسبساب الارمة الأبنانية وتعرف بالتالي المدول العربية وفي مقدمتها مسوريا اسباب العلاج اذا ما كان لبنان مرة

سببا في صراع عربي بل كانست الصراعات العربية المادة وما زالت باعثة للتأزم والتصعيد علىي السامة اللبنائية ، وقد بتنا لفاف ليس على القضية اللبنانية ازاء تنويع الصراعات العربية فمسب بل على القضية العربية من اصحابها

شمعون بعالج الوضع الامنى وبسأل المسؤولين

هكل ستوفق لجنة المتابعة القصف

وماذاسيكون موقفهامن وجود الليبيين

ان الرأى العام ينتظر آمرين : الاول اجتماع

لجنة المتابعة العربية وقد بات من غير المؤكد

انها ستجتمع واین ستجتمع ، وبالمناسبة یبدو

الجمهوري بالذات الا وهنا يجب أن نكُون بمنتهى

الصراحة ، وتحمل مسؤولية كل كلمة نتفـــوه

بها أذا أعطيت القوات السورية الاوامر بوقف

اطلاق النار طوال فترة وجود اللجنة الرباعيسة

في لبنان على الاقل ، وطوال مدة اجتماعاتها ،

واعطيت ضمائات على ذلك ، فنمن على يقيـــن

بانه سوف لن تطلق رصاصة واعدة او قلبلة

واحدة • بقي أن كان اجتماع اللهنة في بيت

عملي او خال من المخاوف بالنسبة الى الاحوال

لازم الرئيس كميل شمعون منزله امس

واجرى عدة اتصالات بكبار المسؤولين ، لمعالجة

الوضع الامني المتدهور مده كما تلقى اتصالات ممتثلة من عدد من النواب ،

ضرورة التصدي لموجة العنف التي اطلت برأسها

من جديد ، ووقف القصف العشواكي

جدول اعمال اللجنة الرباعية ؟ وهل

متوقف اطلاق النار بصورة نهائية في

يستهدف الإبرياء من المواطنين •

واكد الرئيس شمعون خلال اتصالاته عليي

اذ لا يجب ان يغرب عن بالنا أن المرهوم

كمال جنبلاط اغتيل في معلة لا تبعد كثيرا عن

طريق بيت الدين ، ثم نسأل بدورنا ما هـــو

الدين ، ولست أرى أن الآجتماع هنأك

ان جو بعبدا غير ملائم لا يعتريه من قص

متواصل تناول أحيانا بعض أقسام

وهنا نسأل اصحاب القضية عما اذا كاتوا مفتبطين كثيرا بطمس المشكلة الاساسية بمشكلة لبناتية كانت لهم فيها اليد الطولسي بالانفسلاش الفوضسوي المسلسح وبالاعمراف العقائدي المتلاطم ، ولا أجدني بعاجة الى ســوّال لبعض

التنافس حول الشكل والمكان بقير ما يهمنا ان تخرج اللجئة واو لمرة واحدة بقرارات واقعية وبتنفيذ وأمساف : علمتنسا تمساري النقاعات في القمم والنجان الا يكون لنا حكم الا على الاعمال وما يطبق

وقال رئيس لجنة المال والموازلة

انها خطوة ايجابية جديدة يقبوم

بها الشرعية والمكم على طريسةً عودة السيادة الى كل الاراضيي

أضاف النائب الضاهر : المقيقة

ان لبنان يقوم بواجباته عنى صعيد

تنفيذ القرارات اندولية المتعلقية

في المنوب • والقرارات الدولية اصلا

قالت بوجوب تمكين قوات الامسم

المتحدة من استعادة السيادة وتمكين

الدولة من فرض سلطتها في المنوب

فهنا لا بد من ان نلح على الامسم

المتعدة لاكمال المهمة التي دفلت

هن اجلها وتحرير الجنوب ، كـــل

الجنوب وهتى الشريط العدودي

واعادة الشرعية اليه وفق ما قالت

ومَّتم النائب الضاهر : وهنا لا بد

من أن نتمنى أن يدف ل الميت

اللبناني الى كل الجنوب والى كل

الاراضي اللبنائية من دون استثناء

وان يتمكن من فرض السيسبادة

على كل شبر من الراضي اللبنانية.

ان ادخال ۱۵۰۰ جندی من الجیش

اللبناني الى منطقة عمل القسوات

القوات هو الدليل القاطع على ان

المطلوب متهما ويقومان بواجيهماه

هذه الخطوة ، وفي الظروف الدوليـة

والاقليمية العاضرة يضع الكرة في

هلعب غيرنا ويصبح على الامسم

المتعدة تنفيذ القرآرات الدوليسة

الصادرة في شأن المنوب بعد ان قطعت الشرعية كل ما يعكن لاعد

النكتورة

ان يتذرع بــه ٠

أضاف النالب سماره : أن تنفيد

النائب رائف سماره قال :

الدولية للعمل تحت امرة هــــ

الشرعية والحكم يقومان بتنفي

به القرارات الدولية •

الناكب مفايل الضاهر:

من اتفاق او قرار •

والمعطاء

اللبغانية ٠

عما يمكن ان تجنيه المصاحبة

العربية من تدمير المصالح وتعطيل المؤسسات والالتقاص من قسدرة

وسئل الجميل عن رأيه في المكان

الذي يجب ان تعقد فية لمنة

المتأبعة العربية اجتماعاتها فأجاب :

هسذا شسأن يقدره المسؤولون

الرسميون • اما نحن قلا يستهوينا

الشرعية والسيادة اللبنائية

قطاعات من لبنان تحتلها القبوات الاسرائيلية فلمذا يبقى مجلسس الامن وهيئة الامم ساكتين على هذا التعسدي الفاضح ولا يجبسران اسرائيل المعتدية على التراجسع

وقال ابو فاضل : لقد مسسدرت قرارات عديدة عن مجلس الاهــن وهيئة الامم وكانت كلها عبر على ورق تجاه تُنفيذها من اسرائيـــل ولم تجبر اسراكيـل على تنفيذ اي قرار من هذه القرارات • فهـــ قرارات هيئة الامم ومجلس الامن تسرى فقيط على لبنان والسيدول

هناً. اتماعل ايفسا : هـ فعلت الدول الكبسرى للعمل علسسى تنفيذ هذه القرارات ؟ وزير الموارد المائية والكهربائية المهندس انور الصباح قال : آنها

خطوة ايجابية ومقبولة ، طالم طالبنا بها ، واهمية هذه الخطوة تتعاظم اذا كانت في اطار برنامج عمل معدد • أضاف الوزير الصباح : ان برنامج

اهميتها هو في مرطبة مضمون القرارات الدولية والعربية الصادرة

دخول ١٥٠٠ جندي من الجيسش ام انه يطبق ايضا من قبل مجلس القوات الشرعيـة بكافة اشكالهـا اللبناني الى الجنوب للعمل في اطار الأمن على أسرائيل ؟ هذائست على ارض الجنوب تمهيدا أعودة قوات الطوارىء الدولية لاقى ترحيبا عند عدد هن السياسيين الذيـــن اعتبروا الفطوة مرهلة من مراهبل تنفيذ القرارات الدولية والعربيـة الصادرة في شأن الجنوب • الى ما وراء خط الهدنة كما اتفق نائب رئيس مجلس النواب السيد

> ما قام بــه لبنان بادخال الجيـش الى الجنوب هو خطوة ايجابية يشكر عليها وجديرة بالتقدير وهذا العمل تطبيقا لقرارات مجلس الامن ونحن بانتظار ما سيقوم بــه هذا المجلس من تنفيذ للقرارات التي تقسع العربية وغير جائز ان تمبري على أضاف : لقد نفذ لينان امسا اسرائيس فهانا فعلت ؟ نقد أهضت اسرائيسل ؟

حدودهما وقد اتـم لبنان أمس هذا

للبنان وللبنائيين جميعا زهلة فلجاب

اننا في هذا المجلل نسعى نزال نعمل وبصمت من اجل مدينة زحلة وابنائنا مناك • وعلى الرغم مما حصل ويحصىل فاننا نامل قيرا في الوصول السي عل لجيئة زحلة • وانتا كنواب زحلة نقوم باستمراز بالاتصالات م التي يتفبط بها •

منير ابو قَاضَلُ قَالْ : لا شَكْ بِسَانَ

مسؤوليته على عاتق الجالـــ

في غيها وعدم تنفيذ قرارات مجلس

وقال آبو فاضل : ان نص اتفاقية

الهدئة صريح ويسمح للطرفسين

اللبناني والاسرائيلي يتواجد لكلل

منهما ١٥٠٠ جندي وضابط عليي

الافسر •

وضُع حَدَّ للكابوس الْمَرْعِجُ السَّدِّي يعيشه اللبنانيون ، وقال منصور: نقد اكدنا ف الماضي ونؤكد اليوم بأن الم الوعيد للبنان هو الوفاق الوطنسي وبدون هذا الوفاق لا سبيل الي عَلْ وَأَنْ كُلِّ الْمُقْرِرَاتِ النِّي صدرت مطيا وعربيا كانت تركز عل

وردا على سؤال حول دعــــ لعقد طاولة مستديرة قال النائي

هذه النقطة بالذات ، ومن هنـ فائنا نعود اليوم فنقول الحل الوحيد هو الوفاق الوطني ٠

نحن مع أي دعوة لعقد طلوا مستديرة أو مستطيلة من انقاذ البلاد من هذه الازمة تفاؤني لان الامور ستلين في المستقبل

واضاف : الني اليوم اعلى عن ألعربية لا سيما المملكة العربية السعودية ستكون نتائجه خيرا

القريب جدا بالرغم من العفجارات الاملية ، وان ما تقوم به السدول

وسكل منصور عن الوضيع فيي جميع الفرقاء والمعنيين المسالحية



شاىيسة عزيز رعد دكتوراة دولة من فرنسا في جراهة طب الاسفان ء عادت من فرنسا لتستقبل زبائلها مجددا إيناء على موعد من ٩ الـي ۱۲ ومن ۲ الی ۷ • بیت مري ا دير القلعة ، ت : ٩٧٠٤٦٣ ٠

النكتور ميشال صباغ امراض حلاية مستشفى سان شسارل 17.777 الرمانا 17.777 (اسماعیل حمدان)

ولاً لم يستعمل فنه الفاشية والانعزالية ليلات: اتوقع إنفراجات امنية. بطبية يدنام دودة للحوار عاى اساس المسك

قال السيد ابراهيم قليلات رئيس مجلس قيادة حركة النامبريب المستقلين « المرابطون » أن اي تقدم في قضية الشرق الاوسط ، سيتعكسُ بشكل ايجابي على الساحسة اللبنانية • وتوقّع قَليلات في حوار مع « الانوار » خلا لاول مرة من الالفساظ التقليدية التي تتضمنها تصريحاته العصابات الانعزالية ، والفئات الفاشية ، أنَّ تشهد البلاد بعض الانفراجات بين الحين والاخر ولـو

الحوار جرى في مقر قيادة « المرابطون » • • • ومن دون الة تسجيـل لان السيد قليلات لا يرتاح الـــالتسجيل • وتحت صورة كبسيرة للرئيس الراحل جمال عبد الناصر جلسس رئيس مجلسس قيسادة « المرابطون » يجيب على استلتناً من دون أي تحفظ · · · على مـدي ساعتين ونصف ساعة تخللها اتصالهاتفي مع السيد خالد جمال عبسد الناصر الموجود في لبنان

وقال قليسلات أن تدخل الكبار فاللعبة اخد المبادرة والقرار مسن ايدي الصغار ، لكنه اعاد التوازن الى المنطقة بشكل كبح جمساح الدرب ، كما ان درب صنسين خلقت توازنا معليا يمهد الطريسق الى صيغة وطنية للحل سليمة •

ولكن ما يمكن تأكيده في هــــدا

المجال ۽ آڻ حرب نيسان ومـــا

تلاها ، عجلت في عملية التحسول

باتجاه التوازن المطلوب مناجسال

🗨 نفهم من كلامكم انكم تمنيتم

او سعيتم الـي توازن في القـوي

العسكرية على الساحة اللبنانية ،

حتى لا يفرض عليكم اي حل مــن

الان وبعد ان تحققت عملية

التوازن المطلوبة اثر تدفيل اكثير

من فريق أو دولة الى جانبكم ،

هل يمكننا القول بأن بداية الوفاق

الوطئي أو الحل أصبحت وشيكة ؟

🗖 بكل تأكيد ، فنعن ــ ولا بأس

من التكرار في هذا المجال _ كسان

املنا وما زال آن نتومسل مسن

جماح آو وضع هد لغرور التفوق

الذي يدعيمه الفريق الاخسر

التي يراها مناسبة من وجهــــ

الذي يطمح الى فرضن الطـول

عظره فقط ، باعتبار أن فكرة

تفوقه هي الوسيلة الضَّاعُطـــــّـة

لتحقيق أمتيازاته واحلامه • ان

هذه التصورات والقناعات بالهيمنة

ائتى تميطر وتستموذ على تفكير

الفريق الافر ، لا تؤدي السمى اي

هل عادل ، بل مي متمسا تقودنسا

فان ما عملنا وسعينا من اجلـــه،

لا يعني أبدا الرغبة في امتـــلاك

الالة العسكرية لمجرد الامتسلاك او

المواية ، بل لتكوين السبيل الذي

يقرب العل الوطئى المبنى علسسى

اسس ديمقراطية صحيحة ، ونأمل

ان يستوعب الفريـق الاخـر هذه

المقيقة ولو بالاستنتاج • ولكــن

ــ وللاسف ــ فان ما انيــع عــــن اتفاقية مكتوية وموقعـة مــــع

العدو الصهيوني ء أسقط امالنــــا

مع العلم أننا نعي موقف الاكثريـة

الصامِنةُ فَي المنطقة الأفرى ، وآلتي لا يمكن أن تقبل بتفليب المصلحة

🗨 هل التم مع فيك الحصي

لا تحصار تموینیا حول زهلة ،

هناك فرض حصار طوعي بفعـــل

• الا تعتقدون بان الحوار مسع

الجبهة اللبنائية مو ثلاثة ارباع

📋 رأينا أن الجبهة ۖ اللبنانية لا

والحوار يجب أن يكون مع القيادات

تمثل كل الفريسق المسيمسي

الوفاق واجب مع الاعداء لا مع الاصدقاء ، والا فلفنا لن نمل الى

على كل ، فاقكم والشيخ بشيــر

الجميل تلتقون عند العديد مسن

القواسم المشتركة ، فالشيخ بشير يرفض مثلكم تماما صيفة 1987ء

كما يهاجم ألولايات المتمسدة

الاميركية باستمرار ، اضافة الى

رغبته المعلنة والمكررة بنعل لبنكي - لبنائي يرتكز على اسس عادلة

ا ولا هرة التقى الشيخ بشيـر مع طروماتنا المبدئيـة الاساسية ،

وكُل ما يقوله ضد الامبرياليسسة

ساقط ، لاته يتعامل كرديسا

🔵 ان رد آلشيخ بشير عليسي

ننك واضح جدا ، حيث أنه كسرر

اكثر من مرة، أن المارسيات

العربية تجاه فئة مهددة بمصيرها

ومتينة "، فما رايكم ؟

تنعدو الصهيوني •

ارغمتموه على

التعامل مع الشيطان

القوى المسيطرة داخل المدينة ٠

الطريق ألى الحل المنشود ؟

المسيحية الوطنية •

نتيجة 😽

ککل •

حصار زحلة

طوعي داخلي

التمويني عن زحلة ؟

على مصلحة الوطبيين

في التوصل الى حاول وطنية عادلة

آما نحن _ كحركة وطني_

الى الطريق المسدود •

خلال عملية التوازن الى كب

التوصل الى العلول المناسبة •

 ◄ مــا رأيكــم بالتطــورات الإيجاد أو خلق عمليـة التــوازن
 الاخيرة على الساحة اللبنانية عن هذه • بعد وصول اللعينة الى ايسسدى

🔲 لا شك ان تدخيل الكبار في النعبة قد اخد المبادرة والقرار من ايدي الصغار: ، بحيث اتضد الصراع المطلي أيعادا عالمية ولكن ، يجب آلا تغيب عن بالنسا النامية الاكثر ايجابية ، وهيي ان هذا التدفيل قد اعلا التوازن الَّى المنطقة بشكل كبح جمـــنح العرب ، التي كان يمكن أن يشنها الذين سيطر هاجس « التفوق ععلى رۇوسىھم •

> حرب مــن اجل التوازن

 التوازن الذي منع حسرب
 الكبار ، هل ينعكس إيجابيسا على السلمة اللينانية أم لا ؟ 🗖 للاجابة على هذا السؤال ، لا يد من اعتماد الاسلوب العلمييي ـ التحليلي المجرد من كل غايست او هدف ء

لا شك في أن أعادة التوازن اليي منطقة الشرق الاوسط ۽ بعد تدفسل الجبارين ، هو مملحة القضيسة العربية ، على أساس أن التسوازن العسكري لا بد وآن يسرافقسسة التوازن السيامى ايضا ، بعيث لا تكون القوة من طرف واهد هسي وغير العلالة •

ورَدا على سؤالكُم حول العكاس هذا الواقع على الصعيد المطـــي الضيق ، أقول أن لا بديل عـــن عملية التوازن هذه ، لاتها السبيل الوهيد لكبح جماح غرور التفوق عند فزيق معين • ورايي هو الله من المستحيسيل

الوصول الى صيغة وطنية سليمة، اذا لم نتمكن من نزع فتيسمل التفوق والغرور عنسد الطسسرف الاشره ان اعداث نيسان التي بـدت ـ

في الواقع متصلة يعمق قضيــــ الشرق الاوسط ، التي لا بد للتوازن ائدَي اصابها آن يشمّل كافــــة فروعها ، بخاصة الفرع اللبناتي، ونون كمركة ناصريين مستقلين ، مرابطون _ نتابسع المستجسنات على الساحة اللبنانية من هسدًا المنظار بالذات ، للصبل البسي التوازن الذي يمنع استمراريسسة الصراع • وذلك من آجل التوصيل اثى حلّ عادل للقضاية العربيـــة والوطنية ، ومن أجل التوصيل اتى طالقضية اللبنانية بكسل

> صيغة مشوهة لا قضية لينانية

 نكرتم « القضية اللبنانية » > مَلْ تَعْصَدُونْ « الْفَضْيَةُ الْلِيثَانِيةَ » التى افرزتها ممارسات حسسرب السلوات السيسع ؟

📋 لا • فالقضية التي اعنيها في تلك التي ولدت مع ولادة ميغة مام ١٩٤٢ الشوهة ، والتي هــــي ـ بالطبع ـ مستمرة متـي يومنـــا هذا ، مَمَا أوجِب تـوجهنـا نحـو التمرك الوطنى من آجل تغييسنز الاسس السطمية التي قام عليهسا لبنان منذ فلك الدين • بأفتصار ان العرب لـم تفرز قضيــــة لبنانية جديدة ، ولكنها عجلت باظهار شواكب قاسية متراكمسة الاخطار منذ الـ 27 حتى اليوم •

> حرب زحلة كانت للتوازن ٢

• عودة الى موضوع التوازن • هن قامت عرب زهبة وصنيسن مسن اجل وقه الفاسة ؟ 🗖 تيس بالضرورة ، فعنى لـو لَم تَقُم اعدات زَدَلَة وصليان ، ووجودها ، جعله يلجأ الى التعامل كن من واجب القوى الوطنيسة مع الشيطان في غياب البديال السعي بالتعاون مسع الدول العربية المنقد ٠٠٠

وتوقف السيد قليلات خلال الحوارعند عقبات تعرقل مسيرة الوفاق ك " غرور التفوق " عند الطــرفالاخر ، والمعاهدة التي اعلن بيغـن انه وقعها مع فريق من اللبنانيين الكنه اكد امكان الحوار على أساس المسلمات الوَّفاقية الاربعة عشر ، واعلان توجه لبنان ضد أسرائيل ا وأكد قليلات على دور القيادات الوطنية المسيحيسة في الحسوار كالبطريرك خريش والرئيس فرنجيةوالعميد ريمون اده ، وأن الحصار المضروب حول زحلة هو حصار طوعيمن الداخل ، وقال انه يقبل بتأليف لجنة تحقيق اعلامية حيادية للتثبت من انه لم يقصف المواطنين فسي

واوضح قليلات مجددا شروط فللحوار وهي التسليم بالمسلمات الاربعة عشر ، واقرار خطة عمليةلتنفيذها على مراحل مع حتميسة فك الارتباط باسرائيل •

مع اسرائيس وعرقلة الوفاق ، يقوم بأن تعلن السلطة ورقة عمل تتضمن برمجة عملية اسلمات الوفاق اواعلان توجه وطني ضد اسرائيل ؟ وحل القوى المسلحة لصالح السلطة المركزية ، تأليف حكومة تمثل كل ا الفرقاء لتنفيذ ذلك ، وهذه هـــىوقائع الحوار :

> انهم هم الذين اخلوا بالوفاء الى محيطهم العربي وائى دورهـم الوطني • وهم أيضًا ۚ الدِّينَ رَفَّضُوا كل البدائل متذرعين دائما بحجيج واهية ، وقد توجواً ذلك برفضهم لقررات القمم العربية المتلامقة حتى وفي طليعتها قمة الرياض ، مع ما لنظام الرياض من موقسع

مؤَّثر المسلحتهم ولامتيازاتهم • وكيف تريدهم أن ينسجموا مع محيطهم العربي وهم الذين لسم ينسجموا مع اقرب حلفاتهم فسسي الجبهة اللبنائية ؟ وكلنا يعلم مــــا عدث في أهدن وفي الصفرا وغيرهماه وكلنا يعلم ان التصفيات ما زالت مستمرة حتى الان ، أن لم تكسن على الصعيد العسكري فعلـــــى الصعيد السياسي بكلّ تأكيد •

> وحدكم اعلنتم انك قصفتم

 لفهم آن نكم مواقف معينــة تماه الجبهة اللبنانية ، ونك كيف تفسرون اتهامكم لنطق واسعة من لبنان بالانعزائية • وكيف تفسزون أيضا مجاهرتكم عبسر وسائل الاعلام المختلفة أيض الاملكان السكانية الامنة في المتسن وكسروان ؟ وكنتم الوهيدين الكيسن أعلنوا أنهم قصفوا على رغسم المترتبات ألقانونيسة على هذأ الإعلان ؟

الرابطون كتنظيم وطنو يغب عنه ولا مرة واقع الاكثريسة الصامنة المهيمن عليها من قبل الالة العسكرية في المنطق

وندن ، مع گوننا لم نوفر ای جهد في مبيل التوصل ألى حسل عادل مع القيادات المسيديسة الوطنية هناك ، كنا وما زئنا عند مواقفتا الثابتة من أمرب للإهداف العسكرية للحد من استمـــــرار المؤسسات اللاشرعية وفئ مقدمتها المرافىء العسكرية ، التي تفسص بالسفن المحملة بالعتاد الحربي وكان هدفنا من ذلك أيضها ، سحب هذه القوات المسلحة من بؤرة التعامل الصهيوني وجرها السسى

أما ما قيل عن ضرب اهداف مدنية ، فهو محض افتراء ، ونحن كنا قد طلبنا تكليف لجنة اعلاميسة ار مدايدة ، اعليلة الاماكين التي استهدفها قصفنا في الاونيية الخيرة ، وذلك للتأكد مما هو ثابت من صرب اواقع المدفعية او التحركات والتجمعات العسكرية

او مرور بعض الابرياء في محيسط الاملكن العسكرية المستهدفة عمما دفعنا الى تفادى القصف العثواثي والعمل على تركيز ومصر عمليـة القصف قدر الامكان •

ولا أذيع سرا أذا قلت أننا نملك من القدرات العسكرية الرهيبة هـا يؤهلنا لافتعال المجازر في المواقع المسكرية لولا فهمنا واستيعابني وكذلك مسؤوليتنا عن أمن وهيساة المواطنين الابرياء في الفسيتو . والجميع يعرف أن لسبة الجرحسي في الشرقية ، بالمقارنة معالمناطق الوطنية ، هي خمسة بالمآثــــــ

🕒 المتم تملكون القوة العسكريسة وسواكم يملكها أيضاً ، من هنا ، وكما انكم تطالبون الغير باعتزام وجودكم ، فلا يمكلكم ايضا تجاهل وجوده على الساحة • جميعنا نعرف المشكلة ولكن ٠٠٠

الشرقية وانما المواقع العسكرية •

ووافق قليلات على حل طرحته الانوار " للخروج من دوامة التعامل

استعمال السلاح في غير مكانسه أمن لينان

جمايا ؟

الدفاع عن الوطن ككل • • • كل الفرقاء احسوا بوجـــوب العودة الى الوطن واسقاط الرهائات فهـل يؤدي ذلك الى الحوار ؟

> اسقاط الرهانات وتحديد العدو

الممارسة الوطنية عبر الشرعيسة المركزيسة ٧

ونكن ۽ طبيعي ان يصادف وجـود

المشكلة معروفة فما هو الحل

ما هو الحل ؟ 🗂 الكل يعلم أن مهمة السلاح هي الزود عسس الوطس • ولكسن للاسسف ؛ فسان المفططات غير الوطئية قد حولت مسار المعركة المقيقية فاوقات متفاوتة ، وهذا ٠٠ هل يكون اللقاء واين ؟ لمصلحة اعتاء الوطن والمواطن والمل ا بالتأكيد ، يجب أن لتفاعل ـ كما نراه ـ هو باسقاط مبـرر

ام امن التنظيمات ؟

☐ هذا غير صعيح ٠٠٠ فعملية الامن لا تتجزأ • وكـل دفاع في اي يقعة من بقاع الوطن ، هي بمثابة

🗀 ان مجرد اعلان اسقاط الرهان لا يكفى ، فالمطاوب هو تكويسسن قناعات وطنية ثابتة وعملية فعنية على ارض الواقع • • • الاسوريسين • الاباتي نعمان اكد السوريسين لدى اجتماعه بهم في دمشـــق أن العدو الأساسي هو اسرائيل ووو 📑 هذا منعيع ١٠ ولكن في هـــذا

عن أتفاقية مكتوبة وموقعة ، تبرر ضرب القوى الوطنية ، ● ما رآيك بحكومة فعائيـ لتكون بداية الوفاق عبر مؤسسات

📑 لم نصل الى هذه المرحلة بعد

🔃 لا يمكن عزل القضية اللبنائية

لَقُد اعتمد احد الفرقاء علييي

شروطك للوفاق ؟ 📋 شرطنا واضح ، وهو التصليم بالمسلمات الـ ١٤ من ضمن اقرار خطة عملية لتنفيذها على مراحل ، حسب مُتطلبات الوضع الداخلي والعربي ، مع متمية فـك الارتباط

ويجب على الاكثرية المسيحيسة الاعتاق من الشبح المتسلط الــدي

● يۇخذ علىگم احتساب بعــضن المناطق اللبنانية عنى خانة همنه بعض التنظيمات او الدول العربية • وأمن لبنان ٠٠٠ الا تحصبون لــه

انطلاق حق مشروع ٠٠
 (ضاحکا) نخشی اِن یکیون

ألوقت بالذات كان رئيس وزراء

تتمثل فيها الجبهــة اللبنانية ، الدولة الشرعية ، ومن دون شروط مسبقة ؟

وعلى كُل هال فأن توقيع المعاهدة مع العدو قد اسقط كل الاحتمالات، 💣 تركزون على قضية التعامل مع العدو ٥٠ مع العلم أن ما وصلنا اليه اليوم هو نتيجة ضغوطات معليسة سبقت ثم رافقت حرب السلسوات

عن قضية الشرق الاوسط ، مسع العلم انها لا يجسب ان تكسون

مساندة العدو الضهيوني له ۽ كـي يحقق سيطرته وامتيازاته واهدافة التقسيميسة واعلان دويلتسمه الطائفية على جزء مسن الارض اللبنانية ، ولكن اهدات نيسان اسقطت جميع رهاناته ، بعدما ضربت مناطقه في العمق وبعدها ارتبك الدعم الصهيوني له البر التدخل والضغوطات الخارجية ع مما تركه في عزلة لا يحسد عليها • 🖜 ما زال حديثنا يدور فــــى الدوامة ناتها ••• بالتحديد ما هي

بالعدو الصهيوني ٠

تسلمون بالسلمات ولا تقبلون بالشرعية

ان التسليم ببنود المسلمات الد ١٤ يعنى اقرار شرعية الدولة وتعزيز دور ألجيش وانتشاره علسى كافة الاراضى اللبنانية • في الوقت الذي لا تنفكون فيه عن التعرض لهذه المؤسسة بشكل يتوافق مسع مصلحتكم الخاصة ، والا ، فكيف تفسرون قبولكم بانتشارهفي الجنوب وعدم قبولكم به في العاصمية بيروت وغيرها من المناطق ؟

🗖 ان مؤسسة الجيش حكمـــت على نفسها من خلال ممارساتها في اهدن وفي عين الرمانة ، والكشف دورها اللاوطني امام الجميع ، انا تفاعلنا واعتبرنا أزالجيهة اللبنانية وافقت على مقترهاتكم



المقاومة أم لبنان ؟ 📋 ان اي تعديل لصالح المقاومـة هو بالتالي لصائح لبنان ، لان على الجميع مساعدة المقاومة لاستعادة مقوقها المشروعة • وكلما اسرعنا في ذلك ، نكون قد امبرعنا في أيجاد العلول المنامية لقضايانا المعلية •

الدائم مع اسرائيل ؟ □ موقفنا ثابت في هذا الجال ، وهو النا مع كل ما يؤمن المــل وأقولها بالقم الملآن ١٠ ان الذين العادل للشعب الفلسطيني وقضيته يعثنون عزمهم ظاهريا على اخراج العادلة • وذلك لا يتم الا من خلال المقاومة من لبنان ، هم الذيـــن التوازن الدولي العادل • الرفض ، بل لان هذا الاتفاق لـم

نضائها بمعارك جانبية • ان معركة الجبهة اللبنانيــة مع المقاومة جاءت نتيجة التجاوزات التى شكا منها الجميع بمن فيهــم حركة « المرابطون » بالسخات ٠٠٠ عندما انشأت المقاومة منظمات في منطقتكم هاجمست مراكزكم

واذا نعن شكونا من التهاوزات تمهيدا لتجاوزها • وانا اذهب الى ابعد من ذلك فأقول ان قيـــادة المقاومة بالذات شكت أحيانا مسن

على كل مال فان وجود المقاومـة في لبنان هو نتيجة قرار دولي قسري وواجينا لحن ان نساعدها علــــى

ذلك سيعكس سلبياته على نضائها من أجل عودتها الى الوطن السليب مما يفرض عليها استمرار البقاء قسرا عن ارادتها في لبنان ٠

تريدون ؟

المريحة الوطنية اللبنانية والقومية ، فنحن لم ننس موقف الرئيس فرنجية بأسم الشرعيسة والامة العربية في حمل نواء المقاومة الى المحافل الدولية ، كما اننا لم

ان هذا النوع من العمل الوطني هو الدور والموقف الطبيعي السذي تطليه ونطالب باستمرارة ٠ ولگن ــ للاسف ــ جاء من يشوه ويقضى على هذه الجهود والمواقف



بنتمي ٩٠ بالمئة من الذين يرتادونها ألى طَّائفة وأحدة • في الوقت الذي نجد فيه التعليش،بل العيهم الواهد ۽ المسلم ـ المسيحي فـــى اروع موره في المنطقة الغربية •

🖪 السواريخ السورية مشروعة 🖪

لبنان سيعود البريق العربي

 هل يتفاعل ابراهيم قليــــلات بعودة لبنان كما كان ؟ 🔲 سيعود لبنان أفضل مما كان سيعود لبنان البريق العربى ولبنان الطبيعي ، لا لبنان الفندق الميامي ولبنان تصريف التفاح والحمضيات واؤكد انه سيعود بارضه وشعبه هن مسلمین ومسیمین وطنیین • تك هي دركة تتريخ الشعـــوب وشعبنا سيؤكد اصالته وارادتسه بوطنه ووحدته وعروبته ودولتسسه وبؤسساتها العصرية المتطبورة •

الوطنيين ؟ 🗍 انقيادات الوطنية مثل الركيس. سأيمان فرنجية والعميد ريمسون اده والبطريرك خريش وغيرهم من القيادات السياسية الكبيسمرة واعتقد أن اكثرية هذه القيسانات تمثل الديمومة الوطنية للوطن •

> مشروع حل سياسي مبرمج

 من المعروف انالسلطة الشرعية هي اساس كل حل ، فلو عرضت عنيكم ورقة عمل فيها: ١ ـ برمجة جيدة وعملية لتنفيد مسلمات الوفاق الـ ١٤ ٢ _ اعلان توجه لبنائي ضــــد

٣ ـ عل جميع القوى المسلمــة المالع السلطة الركزية • الفرقاء لتنفيذ ذلك ، فما رأيك ؟ 🕥 لا شك أننا سنتعاطى مسع هَذَا الطرح الجديد بكل ايتجابية انأ

ما تأكد جديته وصدقه •

? وتنتقون مع الجميل ؟ 📋 لا يهم الاشخاص بلالقناعات والمسلمات الوطنية والعربية • 🕝 القناعات موجودة • فالشيخ بشير الجميل قال في اكثر مسن مناسبة انه لا يريد جمهوريسة كسروان وقال انه ضد اقامة اي کیان مسیدی او مارونی ۰ کمستا اعلن رفضه للتقسيم ، وقال أن يده ممدودة للمسلم اللبناني الذي لا يمكن استبداله باي شعب السر • ﴿ وَقُرأَ احد الشاصرين على مسمع قُلِيلًاتُ بعض اقوالُ ۖ الشيسَخ بشيسرٌ

📺 كل اقوال الشيخ بشير سقطت بعد توقيع المعاهدة مع بيغسن • وندن لا نرضى باي حل جزئي ، بل نريد حلا وطنيا متكاملا شموليا يتناول جوهر المشكلة مسسن الإساس • والعلّ الوطني الشامل لا يمكسنّ

تعقيقه من دون الالتزام المسلد بالمسلمات الوطنية الوفاقية الـ ١٤ • وجدية برنامج تنفيدُها • ما رأيك باجتماع غير مشروط، « جنيف » على المستوى المحلسي ا نحن دع كل حل جدري حقيقي يخرج المواطن والوطن من دوامسة الازمة ، مثلا ؟

🖨 ما رأيك بالضجة القائمة هول

الصواريمخ السورية في البقاع ؟ ` 🚹 قوات الردع هي قوات شرعية جاءت الى لبنان بقرار عربيودولي ومي درية القرار باستعمال السلاح الدفّاعي الذي تراه مناسبا • ولافرقّ بين البّندقيثة والمدفع او الصاروخ، لان کل هذه هی مسن مستلزمات الجيوش النظاميّة • ۗ

لمواجهة الاعتداءات المفتلفة • واعتقد ان انتسيب الدقيق _ البقية على الصفحة لم _ هو في المنطقة الشرفية حيــــثُ

المناطق اللبنانية ٠٠٠ لالهائها عن دورها الاساسي •

● هناك اتفاقات موقعة هـ المقاومة وقد تعداها الاعفلاش الماضرا لالتها العسكرية ، فهل انت مسع الالتزام بتطبيق هذه الاتفاقات 📋 نعم ندن مع التطبيق ، لكن المستجدات فرضت ادخال تعديلات نوعيسة على بنود هذه الاتفاقات • • تعديلات ١٠٠ لصالــــح من :

يعملون على التوظين والتقسيم

ودمرت بعضها •

المقاومة على اساسها • الشكلية ، فمن باب لفت النظ

● المثل العامي يقول « احترنا يا قرعة منين بدنا نبوسيك » • فالشرعية مين هاولت الحد مــــن تجاوزات المقاومةوالزامها بالاتفاقات الحمتم الدنيا ولم تقعدوها ، وحين حملت الشرعية لواء المقاومة وتكلم رئيس لبنان باسم العرب في الاعم المتحدة دفاعا عن فضيتها ، لـــم يتبدل موقفكم منها ، فمسانا

🗋 ان في هذا تجنيا على مواقفنا



📋 المتحالفون مع العدو هم الذين جروا المقاومة ألى معارك جانبي

اتفاقية القاهرة

فلا نحن ولا المقاومة ، ترغيب ببقاء الشعب الفلسطيني في ارض

بدليل انهم يلهون المقاومة عسن

آ أن التجاوزات سطمية غـــير جوهرية ولا تدفعنا الى مواجهـــة

هذه التجاوزات في صفوف مناضليها ولكن كيل ذلك كان يعاليج بروح

● وهــل أستعادة مُقوق الشعب



ايجابية بناعة •

للس دعمة لها ً •

لا نقبل منطق التفوق

• أن الإخطاء التي تنسبونهـا

ىا قرعة • •

🗌 ان الوجود الفلسطيني المسلح

اقلق حياتها ومستقبلها ، لان استمرار الوضع على ما هو عليــه ليس في مصلحة احد ، 🏚 في معرض النقد الذاتي قسال الشيخ أمين ان وضعنا شبية بامرأة اخطأت مرة ، فما انفـك الجميــع يعيرونها بهذا الخطأ وبغسيرة كل يوم ، حتى تبقى في الواقسيع الذي الْجَاوِها اليه ، والتم جعلتـم من قضية التعامل مع اسراكيسلُ قميص عثمان حتى لا تصلوا السي الوفاق • 🔀 نحن لا نعتبرها غلطة بل عقد

زواجا مارونيا مثبتا بوثيقة موقعة • حبل لقضية

التعامل مع اسرائيل مع اسرائيسل ، هناك اقتراح بسأن تتألف حكومةفعاليات تتمثل الكتائب فيها بالشيخ بيار الجميل ، وتعلن هذه الحكومة في بيانهــــا الوزاري توجها وطنيسا ضند اسراثيسل لان التوقف عند اصدار بيان مسبق لن يقبل الفريق الاخر باصداره ، معناه ان كل فريق يتعمد عرقلة الوفساق

لثلا يخسر هكاسب الحرب ٠ 🗖 المكومة ليست الحل الجـــذري المطلوب • ونعن لا يهمنا الاشخاص ما يهمنا هو وضع برمجة عمليــة لمسلمات الوفاق الــ 15 ، على ساس خطة تنفذ تدريجيا على الأرض ، لارالة التناقضات والاسبابالجوهرية ومعالجة جوهر المشكلة •

الى الكتائب ، تبدو الان وكأنها قد اصبحت برنامج عملكم في المنطقة الغربية • ففي مناطقكمدعوة لاقامة الادارة المدنية تحفظتم عليها وانتم في المرابطون اوحيتم اكثر من مرة برغبتكم في توهيد البندقية مسن خلال فسعرب الاحسزاب الاخسرى (كالعزب القومي) ثم عطلتــم المدارس واعلنتم التعبثة العامة

فما هو ردك ؟ 🗖 هذا ليس صحيحا • فالبندقية موحدة اصلا من خلال الحركةالوطنية بالتنسيق الكامل مسع القسوات المشتركة ، وما اعلان التعبيئةالعامة الا لمواجهة ازدياد واستعار الحملة الحملة الصهيونية • وما التفكـــير بتعزيز القدرات الامنية الذاتية في المناطق الوطنية الا نتأمين المزيد من الحماية للمؤسسات الشرعيــة كالادارات العامة وللثكنات الوطنية وسواها ، وليس لايجاد بداكل تابتة

او باڻمة •

تحرك بيعن

وسقوط الرهان الا تعتقد ان بيغن تحرك لضرب الطائرات والمواقع السورية ، بعد ان شعر بتظي جميع الاطراف عنه ، للسبر في عملية الوفاق ؟ 📋 بكل تأكّيدٌ ٠٠ بكل تأكيدٌ ٠٠٠

اذن فقد سقط الرهان • 🔲 لا لم يسقط • مع اندا نتمني سقوطه وعودة الجميع الى الوعيى الوطني واتى المسؤولية الوطنية ● تطالبون بسقـــوط الرهــان الاسرائيلي بعدما تحدثتم باسهاب عن عملية التوازن التي من دونهـــا لا يمكن التوصيل الى على ، فكيف تفسرون الانقلاش القلسطيني فبي مناطقكم باعسداده الهاكلية ؟ الأ تعتقدون بأن هذا الوجود يخربسط كل معادلات التوازن ؟

محاربة العدو الصهيوني والعسودة الى فلصطين • ● نعرف أن هدفها هو معاربـــة العدو الصهيولي ، ولكنها مع ذلك اشتركت في الصرب وقصفت



استعادة حقوقها المشروعة • الفلسطيني مسؤولية لبنانية فقط؟ ام مسؤولية عربية مشتركة • 🗋 ان عدم تحمل بعض الانظمـة العربية لمسؤولياتها في هذا الاتجاه ليس قرارا فُلسطينيا، كما انتراجع بعض هذه الانظمة عن مساعــــ

على ارض لبنان لا يخل بعمليسة التوازن ، لان هدف المقاومة هـــو

غير ارضية •

المقاومة يجب ان لا يعنى مشاركتنا تدن باضعافها ، او مُربها • لان





الصهيوني •

ندن مع العيش المشترك وقد جسدناه في الغربية

عن طريق توقيع معاهدة معاديـــة لامصالح القومية كذلك للمصاحبة الوطنية اللبنانية مع العدو

• جعلتم من اعلان بيغن قضيـة

يرى كثيرون أن هذا الاعلان جساء

لتعطيل مسيرة الوفاق ، وأن هذه

🔲 لم اسمع اي نفي لهــده

الاتفاقية من الجانب المعتى ١٠٠وهذا

يكفى فتأكيدها • اضافة ألى ما

ينفذ على ارض الواقع لتأكيد

👁 تكثرون من اعدد رفضكم

لكَّامب دايفيد ، في الوقَّت السدي

توافق فيه اكثر من دولية رافضيةً

على الاشتراك بمؤتمر جنيف • فما

الفرق ، ما دامت اللتيجة • ستصب

ورفضنا لكآمب دايفد ليس لجرد

يؤمن التوازن المطلوب ، ولائه يغلب

مصلحة احد الاطراف على الاطراف

الافرى ، وما وصل اليه من طريق

مسدود حتى على السادات لدليل

على حتمية سقوط كامب دايفيد ،

الرابطون اتخذوا في الاونـــة

الافيرة سلسلة مواقف منفسردة

بمعزل عن الحركة الوطنية ،كذهابهم

وهاولوا تقليد دور الشيخ بشيسسر

لُجِهِةٌ توحيد البندقية ، فما هي

المركة الوطنية ، وهذا لا يتناقض

مع موقعنا المميز وخصائصـــه

وهذا حق مشروع لكل فريـــــق

خصوصا واتنا نوظف ذلك للموقف

والدور العام الوطئي والتقدمي •

🗀 هذا ليس شرطا •

🛎 هذا لا يمنع انكم دهبت

منفردين الي مشاورات الوفاق ٠٠٠

🧟 وتوحيد اليندقية يالقوة ٠٠٠٠

البندقية في المناطق الوطنية

موهدة بقرار سياسي وطنسي

🖻 خلال الاشتباكات بينكم وبين

تومِّهَات لاَ تُعترم خُطهـــم ولا تخدم خطكم ، كالطالبة بترهيــل

الغرباء ٠٠٠ فهل حدث ذلك لاتكم

كنتم خارج البلاد خلال تلـــك

🗖 لم يصدر عنا اي موقف بهذا

المعنى ، وما اعلناه يعد ساعات

من وقوع الحادث المؤسف هو إننسا

واياهم في خندق واحد وموقّب

الطوابير الخامسة حاولت ان تستغيل

هذا المادث الطارىء بيننا انما

عرى تطويق ذلك في اقل من ١٤٤ساعة

وهذا ما يؤكد على قدرة العقــــن

الوطني في مواجهــة العـــــالات

أما موضوع ترهيل الغربساء ،

فلم يصدر عن مركتنا ، بل عــــن

نقابة الفضار التي يرئسها الشهيد

المناضل فتحه • وآنا واثق من انسهم

كانوا يقصدون ترميل « الغربساء

عن المهارسة الوطنية » : لا اكثر

👁 هل انتم راضون عن حـــال

النسيب الامني في المنطقة الغربية ؟ [] هناك مباخة وعملية تضفيم

لهذه الامور والبروز المسلح فسي

مناطقنا الوطنية هو اقل مما يجبّ

الاستثنائية في صفوفه •

الحوادث ؟

ولالقل

العزب القومي ، صدرت عنكـــــ

🗖 موقعنا طليعى ومسؤول ف

حقيقة موقعكم بالضبط ؟

منفردين الى مشاوزات الوفاق

المرابطون

والحركة الوطنية

الاتفاقية لا صحة لها ؟

ثوابت هذه الاتفاقية •

كامب دىفيد

ومؤتمر جنيف

■ الصيد ابراهيم قليلات خـلال حديثه الى « الاتوار » بين الزميلين فؤاد دعبول ومحمد مجذوب

ومن بلدة صحمر وردت معلومات مقلدها ازر

رصاص القنص لا يزال يسيطر على البلدة يعدد

مقتل مسؤول عسكري في جبهة التحرير العربينة

قتل بقليفة « ب - ٧ » اطلقها عليه مسلم ون

من منظمة أمل أثناء مرورة بميارت العسكرية

في محمر وقد تدخل الردع وعنامر من « فتنح »

لتبارى الموقف ، وتوصلوا الى تهدئة العالة

من الرقم ٢٠٠ الف الي الرقسم

● سيارات الشمن الخصوصينة

والنقيل المشترك والدراجات : هسن

الرقم (٥٠٠١ الى الرقم ١٥٠٠٠ ۽

ومن الرقم ١٢٥٠٠١ الي الرقسية

١٦٧٠٠٠ ومن الرقم ٢٠٠٠٠١ السي

• سيارات السيامة العمومية 🖫

وون الرقم ١٠٠٠٠ السي

• سيارات الاوتوبيس العمومية:

من الرقيم ١٠٥٠٠ السي الرقيسم

ميارات الشعن العمومية يُحَمَّن

الرقيم ١٠٠١ الى الرقم ١٩٥٠٠ وا

أما السيارات التي كانت مواعيد

ميكانيكها غلال شهر نيسان الماشي

فهي التي تممل الارقام التالية و الله التالية و الله التعالية التع

من الرقيم (١٣٠٠٠ الي الرقسية

• سياراتالاوتوبيس الفصوصية

والاسعاف ونقل الموتى والشاهنات

المبردة : من الرقم ١٩٥٥٠ الى الرقم

٩٧٠٠٠ ، وهن الرقم ١٩٢٥٠ السي

🔵 سيارات الشعن الخصوصيية

والنقل المشترك والدراجات : عن

الرقسم (١٤٠٠ الى الرقم ٢٥٠٠٠ ع

ومن الرقسم ١٦٤٠٠١ ألى الرقسسم

ومن الرقم (۲۵۰۰ السنى

مىيارات السياحة انعمومية ;

من الرقيم ١٢٠٠٦ الى الرقيسيم

٠٠٠٨٨ ، ومن الرقم ٢٠٠١ السي

🗨 مىيارات الاوتوبيس العمومية:

من الرقيم وجووه التسي الرقسيم

● سيارات الشدن العمومية : من

من الرقم (٨٨٠٠ الي الرقب

الرقسم ٧٥٠٠٠٠ •

الرقيم 19۰۰۰۰ •

مواعيد تيسان

الرقم ١٩٧٠٠٠ •

الرقيم ٧٩٥٠٠٠ ٠

الرقسم دديمها و

وذكرت مصادر حزيية : أن « أبو الشمال »

قرارات مؤتر الاعتادالوطني للنقابات: دعوة للوفاق وانشاء صندوق اغاثة

حمدان ، عبد الامير نجدة وجهاد

المعلم ، اعضاء مستشارين •

القرأرات

ألهبى المؤتمـر التاسع للاتمـاد الوطئي للنقابات في لبنان أعمالــه ظهر أمس باتخاذ عدد من المقررات المتعلقة بـ « القضية الوطنيـة » و «الوضع المطلبي الطبقة العاملة» و « الوحدة النقابية » و « علاقات الاتحاد الخارجية » و « تنظيمـه الداخلي » ، بالإضافة الى تعديـل نظامه الداخلي •

وكان المؤتمر قد أستهل الملسة المبباحية بالاستماع الى ممثلى عدد من النقابات الذين شرحــوا اوضاع نقاباتهم وانجازاتها وظروف انعقاد المؤتمر وطائبوا بتطوير عمل

وتحدث كل من السادة : عصام زيدان عن نقابة عمسال البسلاط ، حسين قلقاس عن نقابة عمسال المطاهن ، وهبي فرح عن نقاسة المساميق والتنظيف ، سميرة بلوط عن نقابة عمال الخياطة ، فـــواد بزي عن نقابة عمال صناعسة

ثم تحدث السيد الياس الهبر فعلق على المناقشات التي دارت خلال المؤتمر ، وتحدث عن سياسة اجور العمال وسياسة الدعم ودور الدولة وعن التقرير المالي وعسن الهيكلية النقابية والمرسوم ١٧ والتسليف وسياسة الاسكان ، وعن أوضياع المميال المهاجرين او « المهجرين » وعن الهجرة الداخلية والمرأة العاملة وأقترح اقامة صندوق

وحول سياسة الاجور دعا الهبسر الدولة للتخفيف عن الاجير بتقديم التسهيلات الاجتماعية والصحيسة وحول سياسة الدعم رفض الهبر

قلك ، وطالب بدعم ١١ سلعة على وحول التقرير المالسي للمؤتمسر قال : بمقدار ما نستطيع أن نمافظ

الفاء الدعم عن الرغيف او غيـر

على وضعنا المالي المستقل نستطيع ان نمافظ على قراراتنا الاخسرى ودعا الهير الضغط لوضع هسد لتردد الحكم في اتخاذ مواقف جدية

لوضَّع مد للقَّتال وفقاً لمبادىء الوفاق الله 15 المعلنة • وقال : بدون وفاق وطنى وحل سياسي ستبقى الاوضاع الأجتماعية في تدهور • التصويت

وجرى بعد ذنك التصويت عليي قرارات المؤتمر وعددها عشبرة ، فتمت الموافقة الاجماعية عليها بعد تعديل طفيت أدفيل على مشروع القرار الاول •

وكان مملس مندوبي الاتماد قد اجتمع ووزع وظائف هيثة مكتب على الشكيل الناليي : مترى مقبسل رئيسسا ، جـوآد ديساب ناكبا ناركيص ، عصام زيدان امينا للسر ، حسين صفي الدين نائب لامين السر •

الذي يتألف من ٨٢ عضوا الثقــة مالمجلس التنفيذي بعد املاء المراكز الشاغرة فيه • ثم ما لبث ان اجتمع المجلس التنفيذي وجدد الثقة ايضآ بهيئة مكتبه بعد املاء الوظائف الشاغرة على الشكل التالي : الياس الهبر رئيسا ۽ سليمان الباشا نائيا للرئيس ، مسؤولا للثقافة والإعلام، منصور عواد نائبا الرئيس ۽ فوزي أبو مجاهد امينا عاماً ، أديب أبو مبيب مسؤولا للعلاقات الخارجية ، تقولا اللهام أمينا للصندوق ، يوسف حرب مسؤولا للعلاقات الداخلية ، كامل فقيه محاسبا مرسل مرسل ، غسان اللمع ، سميح سويدان ، عبد الكريم سيف الدين ، فـؤاد

فراجة ، نقولا الشويري ، مديمان

الرفيد ــ ((الانوار))

بدعوة من منظمة العمل الشيوعي

وال القادري ، وبمناسبة مسرور

اسبوع على وفاة على القـــادري

المسؤول العسكري في المنظمة في

معارك صنين وعيون السيمسان

اقيم قبل ظهر أمس عفل تأبيني

في بُلدة الرفيد قضاء راشيا الوادي

شاركت فيه العركة الوطنيسة

والمقاومة الفلسطينية وجموع مسن

ألمواطنين وفرقة موسيقي كشساف

- رعى الاحتفال مسؤول المنظمة

في القطاع الشرقي السيد عنـــا

والقى كلمة المركبة الوطنيسة

الحفاظ على عروبة لبنان واستقلاله

وقال : أن أطماع أسرائيل فيي

واضاف : باسم وليد جنبسلاط

وجورج داوي ومحسن ابراهيسم سنجهز المدافع لمتابعة النضالوقال:

لتكن جبهة وأحدة من بيروت الى

الشويفات ، وهن عاليه الــــي

صنين ، ومن الشوف عتى جزيـن

وصيدا ولن تمر الموامرة ، وبمرور اسبوع على استشهاد رفيقنــــــا

على أتقادري نرفع رايات الاجسلال

والأكبار ونزرع على ضريحه زنبقة

والقى كلمة المقاومة الفلصطينية

البقاع في الجبّهة الشّعبية لتحريــر

فاسطين ووعد بمتابعة النضال

ويتلاهم اقوى بين المقاومسة

الفلسطينية والحركة الوطنية وقال:

ىقاعىة •

لبنان تؤدي الى تردى الاوضاع •

الجراح في حاصبياً •

في اسبوع القادري

السيد الياس الهبر رئسيس الاتعاد الوطنى يتلو المقررات

وطلاب ونساء من جهة ، والعركة

النقابية والاتحاد العمالي العام من

جهة اخرى من اجل مواجهة الازمات

المعيضية الخانقة •

وفي ها يلي نص قرارات المؤتمر : القضية الوطنية : يقرر المؤتمر ع ـ التبني الكامل للبرنامــج المطلبى للمؤتمر العمالي للاتحساد الاستمرار في نهج الاتحاد الوطنسي العمالي العام وقراراته في ٢٥ كانون داخل المركة النقابية الموهدة فسي الثاني ١٩٨٠ والعمل على تطويسره الاتحاد العمالي العام ومعها فسي والنضّال في مبيل تعقيق جميــع تعزيز النصال العمالي والتقابي ، في اطار تعمل الطبقة العاملية المطالب التي تضمنها و ● الوحدة النقابية : لمَّسؤولياتها الوطنية المندمجة مسع ' إ ـ الاستمرار في توثيق العلاقات مصالعها الاساسية والمباشسرة التحالفية في الحركة النقابية فــي والارتقاء الي مستبوى المخاطب

الصيغة العالية مع السعى السي المحدقة بلبنان ومن اجل : تطويرها برنامجا وتنظيما علسى 1 ـ الدفاع عن وحدة لبنان ارضا اساس الاتفاق المشترك وعبر الحوار وشعبا ومؤمسات وصيانة استقلاله الديمقراطي • وسيادته وضمان تطوره الديمقراطي ٢ ــ استمرار الاتحاد الوطني في والتصدى للعسدوان الاسرائيلس هذا النهج المسؤول فيي صيانية المتمادي ضد ابنان وجنوبة خاصة الوهدة وتعميقها وترسيفها داضل

ومواجهة كل مؤامرات التقسيم المركة المتقابية في الاتماد العمالي والتفتيت للإرض والشعب العام ، وتكليف هَيئاته القياديــة ٢ _ تعزيز دور الطبقة العاملة في لبذل كل الجهود من اجل تطويسر الولوج في الْحَلُ السّياسي الديمقراطيّ على قاعدة مبادئء الوفاق الوطني العلاقات الثنائية والمتعددة الاطراف هع كل اتحاد أو نقابة يجرى اللقاء الـ 12 ، والسعى من اجل ذلك الى معها بهدف الارتقاء الى مستويات التعاون والتنسيق والتحالف مع كل أكثر متطورة في التعاون والتعالف القوى والهيئات المناضلة من اجل والنضال المشترك • وحدة لبنان واستقلاله وتطهوره ٣ _ ينبغي ان تكون ومسدة الديمقراطسي والتصسدي للعدوان

المركة النقابية وسيلة لتحريك وتعبئة وحشد أوسع جماهير الطبقة ٣ _ مطَّالية الدونة بالخروج مـن العاملة في الاطر النقابية القائمة حالة التردد والتلكؤ والتفرج السلبي والسعبي السى تشكيسل الاطسر ومطالبـــة الفعاليــات السياسيـــة التنظيمية النقابيسة للجماهيسر والوطنية بدرس الحل السيامسي العمالية المحرومة من حق تأسيس المتوازن وتطبيق مبادىء الوفساق النقابات ، وفي مقدمتهم العمال الوطنسي والتصسدي الخطسوات الزراعيين وعمآل وموظفى قطساع التقسيمية في الداخل وللمؤامرة الدولة والبلديات وسائر آلمهن التي الاسرائيلية وضمان استقلال الوطن تفتقد الى وجود هيئات نقابيسة ووحدته واستقراره واهنه وسلامة تدافع عن حقوق العمال فيها ،

اراضیه ۰ ٤ ـ النضال من اجل ترسيخ ٤ ـ دعم مسائدة نضال عمــال الوحدة بين جهيع عمال لبنان على وشعب فلسطين في سبيل مقوقه اختسلاف انتماءاتهم الفكريسة الوطنية المشروعة في العودة وتقرير والدينية والمذهبية وتوزعاتهم المسير واقامة دولته الوطنيسة المغرافية والمنية وانتماعاتهم المستقلة فوق ارضه بقيادة منظمة النقابية ، من اجل ترسيخ وحسدة التعرير ممثله الشرعي والوحيد ، الطبقة العاملة التي تشكل عنصرا الوضع المطلبي : يقرر المؤتمر اساميا من عناصر وهدة الوطيين ا ـ استَّمرار الأتعاد الوطني في

ارضا وشعبا ومؤسسات • • العلاقات الخارجية عربيا الدملات المطلبية في سأثر المجالات وعالميا : يعبر المؤتمر عن ثقتسه المعيشية ودفاعا عن حقوق العمال الكاملة بأن المؤتمر النقابي العالى وشروط عملهم وظروف معيشتهم العاشر الذي سيعقد في كوبا فـــي ٢ ـ القيام بالدراسات العلميـة شباط ١٨ والذي يساهم الاتحساد لكل الطَّاهِراتُ الجديدة التي تبرز في الوطني بكل طاقاته في أنجاح الحملة الاوضاع الاقتصادية والأجتماعية التعضيرية له ، سيشكل فطسوة ومن أجل بلورة الشعارات والمطالب هامـة في تعزيـز ومـدة العركـة اللينانية العالمية ، كما سيكون ٣ ـ العمل على عشد أوسع القوى مناسبة لتأكيد تضامن عمال العالم

والهيئات الاجتماعية ضد ازمات

التضغم والفلاء وضد الاحتكسار

والدماء وعلينا الارتقاء بمستسوى

جبهة الصمود والتصدى وتعزيسز

وتعميق العلاقة بين دول المنظومسة

الاشتراكية ، وعلى رأسها الاتماد

السوفياتي ، والقى خلمة ذوي الشهيد الشيـخ

رؤوف القادري الذي تطرق الــي موضوع اسقاط الطعرات الاسرائيلية

وقال : فلتسقط لان الصواريسيخ

وهاجم الشرعية اللبنانيةومكامها

وقال : لقد منقطت الاقنعة عسسن

وجوه حكام لبنان الجدد وباتسسوا

على مقيقتهم ونقولها بصراهسة

محمدية : أن رئيس الجمهوريـــة

وتطرق الى موضوع كمب ديفيد

وقال: أننا نرفض بل سندوس

بارجلنا أتفاقيات الخيانة التسسى

وقّعها فرعون مصر الذي خرج على ضمير الامة العربية وبناع الفساء

الشيطان ، فهو يرى المقسارة م

والقي كلمة أهالي البلدة حسين

خوير فقال : اننا قلبًا وقائبًا مسع المركة الوطنيةوالمقاومة الفلسطينية

وان كل قطرة دم تنير ننا طريــق

الشيوعي آمين سر منطقة البقاع،

ابو تَصْالُ الَّذِي قَالَ : نص نقاتَ لَ

من أجل وهدة تبنان وعدم صهيئته

وان نجاهنا في تعطيس هــــنه

الاعمال يتطلب تضميات والاوطان

لا تقوم الا على اكتاف ودمساء

المناضلين النين يغضلون المصلحة

الوطنية على كل مصلحة ،

والقى كلمة منظمة العم

تدافع عن كرامات العرب ٠

قد انعاز ۱۰۰۰

الكرامة •

الفلسطينية وقضأيا الطبقة العامنة وسياسسة الدواسة الاقتصاديسة العربية ٠ والاجتماعية السلبية والعمل فسي • البلاء التنظيمي : يدعسو سبيل التنسيق بسن المنظمات المؤتمر هيئاته الدستورية والنقابات الديمقراطية المثلة لهذه الفلسات فيه الى : الاجتماعية مسن عمال زراعيسن

ا ــ آيلاء الاهمية القصوى للوضع التنظيميي في المجالس التقابيـــة ومزارعين وحرفيين ومعلمين وشباب لجهة انتظام اجتماعاتها واوضاعها انتهام الشرعية بالانحيان الادارية وضبطها وتنظيم أرشيفها الخاص وتطوير ماليتها واشتراكات

٣ ـ وضع البرامج التفصيليــة المطلبية والتنظيمية وأيمساد الشمسارات والمطالسب المحركسة والمحورية تعمال مهنها ٣ ـ تشكيل اللجان العمالية في

العمال فيها ،

مع نضائنا الوطنى ولنصرة القضية

المؤسسسات والمصانع والمعامسل والاحياء والمناطق ووضع برامج عمل لها وربطها تنظيميا بالنقابات ، . ٤ ـ تطوير هملات التنسيب للنقابات •

٥ ـ تطويسر عملها الاعلامسي والتعريضي وتطوير الكادر من خلال دورات التدريب النقابي والثقافة العمالية في المدرسة النقابية في

٢ ــ السعى الى تنظيم الصلـة بالعمال المهاجرين والدفاع عين بالمنان المهجرين مسع دقوقهم ومصالحهم بالتعاون مسع المنظمات النقابية الاجنبيةوالعربية المبديقة و

 اشادة مقر جدید : یقرر المؤتمر التامع تكليف المجلس التنفيسني الاتحاد العمل على اشادة مقر جديد له يتناسب ونمو المهام التنفيذيــة امام نقاباته وهیئاته ، ویصدد المؤتمر فترة تنفيذ موجبات هدا القرار بالفترة الفاصلية بين المؤتمرين التاسع والعاشر

ويدعو المؤتمر جماهير العمال الي التبرع بيوم عمل يعود ريعه السي صندوق خاص وفي سياق حملـــة تبرعات مائية من اجل اشادة المقر الجديد للاتحاد الوطني •

ا ـ الاستمام الجدي والمدروس

وحدد القرار المذكور قيم السنة العالمية المعاقين: يدعو الدولة الى اتفاذ التدابير الفوريــة الرخصة التي تحصل على كاميل التّعويض الّحْمس دونمات ، وفي من اجل : حال تجاوزها ذلك الحد ، فــــان

بالمعاقين وتوجيههم آتن يكونسوا - البقية على الصفعة A -

التي من أجلها كان قرار الحرك

بالبدء بحملة التعبلسة

وجاء في كلمة السيد صبح

التصدى العسكري والصم

الوطنية اللبنانية •

كافة المواقع النضائية •

اولا : اعلان التعبئة العلمة في

ثانيا : تعتبر المركة أن التعبثة

هي تأهب جماهيري منظم يتبعه

انتأميل العسكري والمهام الأجتماعية

الاخرى المتطلبة في هذه الظروف ،

المواطنين الراغبين في العمل تصت

لواء وشعار الدركة في جميعالمجالات

العسكرية ، الاجتماعية ، الصحية ،

واللجان الشعبية في الاهيـــاء

ثالثا: وضع الخطط الكفيلسة بتعقيق هذه التعبئة ويترك لكل

ادارة ومؤسسة أستنساب الاسلموب

الكفيل بتنفيذ الفطة المطلوبة ،

وذلك وفقا لظروف واوضاع كسل

وعند أنتهاء افتتاح هذه العملة،

دعا السيد صبح جميسع الموجوديسن

جميع الكميات المسلمة اليها داخل

وعثم ان الشركات رفضت التسليم

بهذين الامرين بعجة أن تقديـــم

مثل هذه الثبوتات من شأنه تأخير

صرف مبالغ الدعم المخصصة اليها

في الوقت الذي تعلقي فيه مــــن

أُستنزَاف في رَوُوسَ ۗ اموالها بسبب

تاخر دفع هذا الدعم • وعلم أن الرئيس الوزان تقدم

باقتراح وسط خلال الاجتمساع

بدفع ما نسبته ٥٠ بالمئة من مجموع

مبالغ الدعم المستمقة للشركسات

گهرمنة اولی ، علی آن تدفسیع

الـ ٥٠ بالمئة المتبقية في مهلـة ٣

اشهر وبعد أن تكون الشركات قد

قدمت الاوراق الثبوتية المطلوبــة

التي تؤكد بيعها بالاسعار والاوزان

المحددة من وزارة الصناعة والنفط •

وعلم ان الشركات رفضت هـذا

الاقتراح بدجة التفوف من عدم

الثاني من مبالغ الدعم فسلال

مدة ٣ اشهر مع العلم بأن الوزيـــر

بيضون تعهد بانجاز ذلك ضمسن

وقال الوزير الخليل ردا عل

سؤال يتعلق بقيمة التعويضات

انها تبلغ سبعة ملايين ونصيف

المليون ليرة لبنائية تأمنت مسن

وجرى تكليف ادارة الريجيي

باعداد اللوائح للمستفيدين مستن الاضرار مع قيمة المساعدة لكـــل

مزارع ، وتكليف المتسبيسن في

وزازة المال تآمين الدفع للمزارعيس

تسهيلا لهم ، بحيث يتولىمحتسب

كل قضاء دفع التعويضات عسن

المسلمات المزروعة الواقعة ضمسن

وقال الوزير الخليل : أن هــده

الخطوة تأتى ضمن المخطط الهادف

الى مساعدة الجنوبيين علسسى

المساعدات العربية المخصص

للجنوب ،

نطاق قضائه •

استطاعة الوزارة دفع القس

المهلة المحددة •

الخليل بصدر قسرارًا

بدفغ التعويضات لمزارعي

المذكور لحل هذا الخلاف يقض

لاملاء الاستمارات المقصم

لذلك تعلن التعبثة في صف

والقرى 🔻

ادارة ومؤسسة•

لهذه التعبيَّة • `

يعتدر فضما الحسل الوسط

الوزان وبيضون يحتمدان تحددا

باصحاب شركات الغان

صفوف منتزميها وأصدقاكها في

ما يجري الان هو اختبار ناجــح

لحى ادراك هذه الجماهير للواجبات

المُلقَاة على علتقها في عمليــــة

هذه في مدينة بيروت

وتجاوز عدد المتطوعين في المزهلة الاولى من التعبئة في منطقة بيزوت الاربعة الاف متطوع • واذاع مكتب الاعلام المركزي في الحركة أمس الاحد ما يلي : اتخ بناء على القرار الذي مجلس القيادة بأعلان التعبئسة الوطنية الشعبية العامة في جميع انماء لبنان ، اعلن في العاشرة من قبل ظهر اليوم _ امس _ ف_

اللجان الشعبية •

وبعد عزف قامت به الفرقـــ

تجاوبا مع الخطة العامة للتعبئة الوطنية ، ينفذ المملس العسكري في ادارة شؤون بيروت والمؤسسات المتداخلة مع المهلم العسكرية خطة استطلاع حقيقي لقوانا العسكرية ضمن البرنامج العلم للحركة فسى التعبثة أسسا ثابثة مسسددة

وتوجه السيد سهير صبتخ اهين سر مجلس قيادة الحركة ء مسؤول الذين لبوا الدعوة لحملة التعبلسة

اصدر السيد ابزاهيم رئيس مجلس قيلاة حرك الناصريين المستقلين « المرابطون » ليل السبت الماضي قرارا يقفسي بفقض نسبة الاستعداد لناهيسة تجمع التعبئة الشعبية ليوم أمسس الاحد التي دعسا اليهسا المجلس العسكري وادارة شؤون بيروت الى ٤٠ بالمَدَّةُ وذلك تعاشيا لما قد ينتج عن القصف العشوائي الكثيف الذي تتعرض له المناطق الوطنية خالل هذه الايام من قبل العدو الصهيوني وزيادة في العيطة لما قد ينتج عــن التجمع في مثل هذه الظروف •

جو جماهيري شعبي حاشد اقامتــهُ ادازة شؤون بيروت والجليسس العسكري في حركة الناصرييــــن المستقلين _ المرابطون في احدى قواعد « المرابطون » عن افتتام حملة التعبئة لمنطقة بيروت فقط والتى تشهل المجالات الاربعيية التقلية : التدريب العسكسري ، الاسعافات الاونية ، الدفاع المدنى،

الكشفية لقوات المرابطون القى رئيس المجلس العسكري المهندس يوسف درويش كلمة المجنس في هذا المجال جاء فيها :

في الرملة الاولى التعبئة الشكال

ادارة شؤون بيروت بكلمة السي شارحا الإبعاد السياسية والاهداف

يستانف في الاسبوع المقبلركيس الحكومة المحلمي شفيق السوزان

ووزير الصناعة والنفط المبيد محمد

يوسف بيضون مفاوضاتهما مس

اصماب شركات الفاز لبت الفلاف

الناشب بيسن الشركات ووزارة

الصناعة والنقط بصدد موضيوع

وعلم أن الشركات رفضت السبت

الماضي خلال اجتماعها برئيسس

المكومة ووزير الصناعة والنفيط

كل المقترهات التي عرضت عليها

لبت موضوع مبالغ الدعـم التــي

تطلب بها مصرة على أبيث

كامل هذا الدعم الذي يبلسغ ٢٥

مليون ليرة حسب ما تـدعيـــــه

بصورةفورية ودون انتظار الاجزاءات

القانونية والتنظيمية المطنوبــة •

- تقديم فواتير ثبوتية مـــن

الشركات تؤكد بانها باعت الغاز

المسلم اليها والمدعوم بالسعيسير

والوزن الرسمي المحدد من قبسل

الوزارة ليدق أها المصول عليي

م اثبات الشركات بانها باعت

اصدر وزير المال الدكتور علي

الخليل ، قرارا بدفع التعويضات

لزارعي التبغ ابتداء منيوم الأربعاء

وجاء في القراز : الله بعسد ، ان

تم شراء محصول التبغ الوسيم

١٩٨٠ ، سيباشر بدفع التعويضات

لزارعي التبغ الذين لم يتمكنسوا

مِنْ زُراعة المساحات المرخص بها

ف المناطق الجنوبية والمدوديةبسب

التعويض يدفع فقط للخمسسس

دونمات الاولى •

الاوضاع الامنية المتردية ،

في ا حزيران ١٩٨١ .

دفع الدعم الذي تطالب بــــــ

الشركات •

وفي مقدمة ذلك :

مبالغ الدعم •

الشهري نيسان واياردون غرامته خلال حزيران الاجتماعي في وجه اعداء الوطــن والامة معا ان لقاعنا الشعبي هذا ، وفي هذا السيارات والاليات ، تأكيد او نفي اليوم ، وفي هذه الطّروف بالذات ، ما أذا كانت رسوم الميكانيك التي هو التاكيد من جديد علــــى ان شعبنا قد تحمل مسؤولياته وأكدها لم تسدد خلال شهري ليســـانُّ وايارِ الماضيــين ، ستعفى من عُرامة على استمرارة في مُوَّامَهــة كـــل التحديات المطروحة على ارضالواقع

أي أن رئيس المصلحة السيــــ وليفهم جميع القوى حجم ارادة نديم شمعون لم يؤكد ما اذا كانت السائنا الوطني وحقيقة موقعه ودوره وانتمائه والذي نراه امامنا السيارات التي كانت هواعيــــد اليوم هو بداية المرحلة الاولسي ميكانيكها خلال شهري نيسان وايار التي بادرت بها أدارة شــــــؤون ستعطى حـق دفـع رسوم الميكانيك بيروت في مجال التعبثة الشعبيسة خلال شهر عزيران الجاري ، معفاة وستليها حتما مراحل اخرى فسي

تماما من غرامة التأخير العاصمة وفي جميع المناطق اللبنائية وقال السيد شمعون ، ان صلاحية كي تأتي متكاملة مع الدعوات التي اتخاذ القرار بهذا الشأن ، هي مـن اختصاص وزير الداخلية • وليسس تقوم بها جميع فصائل المركسة من اختصاص رئيس مصاحـــة تسجيل السيارات ٠ وتلا السيد صبح التعميم الصادر عن مكتب التنظيم المركزي وجاء

حاصبيا ــ من تريد كبوره :

إلى حاصبيا بالويل والثبور وطالب

التوتر ووقف أعمال العنف ،

بعد ان کرر الرائد مداد تهدیداته ووعیده

بتدارك الامر لان القذائف المدفعية التي سقطت

في اليومين الاخيرين على قرى الشريط المدودي

قَ دبين وبلاط كان مصدرها حاصبيا وجوازها ،

قَنْيَفَةَ مِن حَاصِبَيا ، أو منطقتُها بِالنَّجِــ

علن المسؤولون في حاصبيا انه لم تنظلق ايسة

مرجعيون كما لا يوجد آية مرابض للمدفعية في

وتجزى القوآت الدولية اتصالات لتفقيسف

ونكن مصادر مطلعة قالست « للانوار » ، ان الاتجاه لـــدى مصلحة السيارات ومدير عسام الداخلية ، هو الطلب الى وزيـــــ الداخلية الرئيس الوزان ، باصدار قرار يقضي « بدمج » مواعيد دفع رسوم الميكانيك خلال شهرى نيسان وايار ، مع مواعيد دفسع رسسوم الميكانيك في شهر مزيران الماري وذلك بدون أي غرامة تأخير ، على الذين لم يدفعوا خلال نيسان وايار

الماضيسين • وسبب هذا الاتجاه المكومي ، هو ان الوضع الامني خلال ايار الماضي قد بقي مضطربا تقريبا مثل نيسان الماضي ، وكثيرون من اصحاب السيارات ۽ لم يستطيعوا دف رسوم الميكانيك في مواعيدهاالمقررة خلال هذين الشهرين • خصوصا وان داثرة تسجي

السيارات في زهلة ، هي مقفلــــة رسمياً منذ اول نيسان الماضي ودواكر تسجيل السيارات في كـل من الدكوانة وساقية المِنزيز وجوليه قد بقيت في وضع غير مستقر ۽ طوال معظم ايام شهري نيمسان

ودوائر تسجيل السيارات التبي بقيت تعمل بصورة منظمة ، هي فقط دوائر عاليسه والبتسرون وطرابلس وصيدا ، بغضل بعدها عن مسرح الموادث •

وتأهيل دفع رسوم الميكانيسك المستحقة خلال شهرى نيسان وايار الى شهر حزيران الجاري ، يشكل علا وسطا وعادلا ، بين العقو مين رسوم الميكانيك وبين غرامة التاغير اضافة نرسوم الميكانيك الاساسية، سلقة ١٩٧٦

وهناك سوابق في هذا المجال • اذ اجل دفع رسوم الميكانيك المستعقة عن سنة ١٩٧٧ الى سنة ١٩٧٧ ٠ واستوفيت رصوم الميكانيك خلال سنـة ١٩٧٧ ، عن سنتـي ١٩٧٢ و ۱۹۷۷ معا • بــدون اي غرامــة تأخير عن سنة ١٩٧٦ ٠

كما ان وزيسر الداخلية الرئيس الوزان ، كَانَ قد اصدر في مطلع ایار الماضی ، قرارا « بدمـــج » مواعيد رسوم الميكانيك عن شهر نیسان ۱۹۸۱ مع مواعید رسسوم الميكاتيك عن ايآر ١٩٨١ • بسدون غرامة تأضير ، عن السيارات التي كانت مواعيسد ميكانيكها خسلال

ودمج میکانیك عام ۱۹۷۳ مسمع میکانیك عام ۱۹۷۷ ، کان فسسلا وسطاً ، بين قرار اداري اتفدموزير الداخلية الركيس كميل شمعون في عام ١٩٧٦ ، باعفاء كل المسارات من كامل رسوم الميكانيك عن سنة ١٩٧٦ • وبين أقتــراح تفريــم السيارات الَّتي لم تسلُّدد رَّسومُ الميكانيك خلال سنة ١٩٧٦ ٠

اذ افتت العكومة بعد انتهساء هرب السنتين ، بأن العفو العسام من رسوم الميكانيك ، لا يمكن دستوریا ان یتم بقرار وزاری ، بل يستوجب آشتراع قانون فسامى يصدقه مجلس آلنواب

واستصدار قانون بالعفو العام من رسوم الميكانيك يشكل سابقة ، وقد يُفتح باب طلب العفو من كل الرسوم والفرائب العكوميةوالبلدية الاخسرى ،

كما افتت الحكومة وقتها ، بأن فرض غرامة التأفير على السيارات التي لم تدفيع رصوم الميكانيك خُلال عام 1977 ، هو اجراء جائر وظالم • طالبًا البلاد كانت في حالة « حرب اهلية ٢ وطالما دوائــر تسجيــل السيارات كأنت مقفلقاو مشلولة المسادة ١٨

والمانع الدستوري ، الذي يمنسع العقو العام من أي ضريبـــة أو رسم حكومي ، آلا بموجب قانون يصدر عن مجلس النواب ، هــو

المادة (٨ من الدستور اللبناني وهي تنص على التالي : « تفرض الضرائب العمومية •ولا يجوز احداث ضريبة ما او جبايتها في الجمهورية اللبنائية ، الا بموجب قانون شامل تطبق اهكامه عليي جميع الاراضى اللبنانية بمحدون استثنآء • ولا يجوز تعديل ضريبة

فتوى لدونع رسوم المكانيك

القوات الدولهة تحاول تطوبق

تصديدات حدادلخاصيت

اهاليهـــا

اه الفاؤها الا بقانون 4 • حبلة قانونية والاتجاء الان ء نحو اصدار قرار بدمج مواعيد هيكانيك شهسسرى نیسآن وایار ، مع مواعید میکانیگ شهر حزيران بدون غرامة تأخير هو عمليا بمثابة « هيلة » قانونية • حيلة تهدف الى اعفاء السيارات التي لم تسدد ميكانيكها خسلال

نيسان وايار هن غرامة التأخسير بدون حاجة الى اشتراع قانون خاص بالعفو من هذه الغرامة • أي أن وزير الداخلية ، لا يملسك صلاحية اصدار قرار عبريح بالعفو العام من غرامة التأهير • طالما قانون السير قد اوجب مثل هـــده الغرامة •

ولكن وزير الداخلية مخول بموجب قانون السيره صلاحية تحديد مواعيد دفع رسوم الميكانيسك سنويسا وصلامية تعديل هذه المواعيد • وضمن هذه الصلاحية ، سيصدر قرار « بدمج » مواعید میکانیست شهری نیسان وایار ، مع مواعید ميكانيك شهر عزيران،بدون غرامة

تأخير • علما أن مجموع غرامة التأخير هو ٢٥ ابرة مقطوعة على كل سيارة ، مهما كان عمرها وعدد احصنتها ومدة تأخرها • مضاف له غرامــة بنسبة اخرى ، قدرها عشرة بالمثة هن رسم الميكانيك الاساسي عن

کل شهر تأضیر ۰ والسيارات آلتي كالت مواعيد دفع رسومها الميكّانيكية ، خسلال شهر ایار الماضي ۽ هي التي تحمل الارقام التالية :

ألرقهم (٩٥٠٠ الي الرقم ٩٣٠٠٠ • الاشتراكي بخرج مقائلين يف عاليد بحضود الماحق العسكري الجزائري

انتمى ، ولاي مزب انتمى ، فأهملا وسهلا به ، ميوفنا هرس علـــى ابوابه ، وقلوبتا هرس عليي ارزاقه ، ولكن الويل والثيور أكل مرتد ، الویل لکل متطاول علی القرار الوطنيء ولكل مشكك بمياديء كمال جنبلاط ، والويل بان يماولزرع الفتئة ، وتفرقة الصفوف ، والويل لكل متهرب من معركة الميس والوطن و فنداء انقائد وليد جببلاط واضح في صرامته ، واضح قاطسم كدد السيف ، فمن تهرب من معركة الحياة ، كمن تهرب من معركسة الموت ، هنا ولدنا ، وهنا ربينسا وهنا سنموت ، اخوة في السلاح ، اخوة في الكفاح مع كل الشرفاء في هذا الوطن وفي الفارج ، فامتنس العربية تواجه اخطر مرهلة مسن

مراهل كفاهها •

تجاوزات قانونية

تلقى المجلس البلدى لديئة

بيروت ومحافظ مدينية بيروت وداترة التفتيش في البلديية

شكاوى رسميسة مسن بعض

الملتزمين والتجار المتعاملين منع

دائرة « الاشغال بالامانة ، في

بلدية بيروت ، أبلغوا قيها عن

مسول مخالفات قانونية

وتنظيمية في عمليات استقصيه

العروض التي تجريها، الدائسرة

استقصادات العروض تجسري بعيدا عبن لجنة استقصياف

الاسعار المقوضة من قبل ممافظ

مدينة بيروت الاشراف على مثل

هذه العمليات • كما أن غروفن

المناقصين تفض ﴿ دونَ وَجُودُهُمْ او وجود من ينوب عنهم > وهذا

امر مفالف للقواتين والأجرافات

المنظمسة لعمليسات استكراج

وعلم ان موضوع هذه الشكاوي ستكون مدار يحت في اجتمساع المبلس البلذي الذي سيعقد في

مطلع الاسبوع المقبل •

العروض •

وأوضّحت هذه اللقكاوي: ال

فی احدی دوائر

بلدية بيزوت

بدأ الامتفال بمزف النشيب ثم المستعراض العلم يتقدم

فيها : ايها المتخرجون الجدد ان مواطنيكم يتماسكون في مبهة داخلية متينة ، وان هذا الجيــــل كان وسيبقى نبعا من العطاء لا ينضب ، آنناؤه كلهم انتفاع

ابناء هذا الجبل مستعدون لخوض

بالامس قاد هذا انجبل معليم

أما السيد انور الفطايري ،

ان هذا الجبل للوطنيين فيه عفمن اراد أن يكون وطنيا لاية طائفة

عاليه ــ « الانوار » : قبل ظهر امس الاهد ، احتفيل

العزب التقدمي الاشتراكي بتخريج دفعة جديدة من مقاتلي ألصرب ، في الملعب البلدي فيعاليه، بحصور جمهور من المواطنين يتقدمهم المسؤولون العزينيون بينهم اميسن السر العلم للعزب السيد فسؤاد سلمان ، ومفوض التعنلة العامسة الشعبية السيد انور القطايري ، وعضو مجلس القيادة السيسيد رياض رعد ، وهسؤلو مركز عاليه السيدان هشام ناصر الدين وغازي العريضي ، أضَّافة الَّى المُلْهِ العسكري في سفارة الجزائر السيــد

النصلل دفاعا عن الارض والشعب عظيم هو كمال جنبلاط ، واليـوم يقفون صفا واهدا في ظل قيسادة

في كنمته :

الوطنى اللبنائي ۽ ونشيد العزب ۽ منيلاط .

ومن آجل لبتان ووحدته وديمقراطيته الزئيس وليد جنبلاط ، يسرددون معه ويصوت وأحد : نحن مع القرار الوطلي اللبنائي السياسي السنقل، وتوجه السيد عصام الصايخ ، قائد قطاع عاليه العسكري ، بكلمة الى المتطوعين الجدد فقال : تطوعتم قى معسكر الشهامة والكرامسية. ء فتعلمتم بعضا من فنون القتال ، يخولكم الاسهام في معركة المصير

معمد طاهر •

العلم اللبنائي وعلم ألمزب التقدمي الاشتراكي فعلم قوات كمسسال

ويطولة •

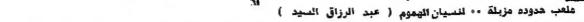
أذاً دق النفير ، أنتم من تسيرون على خطى الرجل العظيم كمسال جنيلاط •

والقى السيد نظام العلبي المسؤول الاعلامي في العزب ، كلمة قسال

مفوض التعبئة الشعبيــة فقد قــال

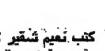












لنعبر المواجز والمتاريس ، التي عشش فيها الموت ، في محاولــة للوصول الى تفسير وفتكون النتيجة كمن بفتش عن قشة في غابة ! لن لمخوض في امنيات المنطقة ، لان المقيقة غارقة بين الرمال • ان نغوص في التعليل ، لان ماتشاهده لا تستطيع الكتابة عنه ، وان نتمادي في التساؤل ، لانالسؤال قد يقلبك الى قبر من

التناقض والحيرة و ١٠ الذهول • ما يجري في الشياح ، أو أذا أردت في الغمادية الجنوبية ، أكبر من ان يعرف ، ربما لان شرارة الاحداث الرولي انطلقت من مناك ، وامتدت وتوسعت شرقا وغرباً وجنوباوشمالا ، واستعرت ، والتهمت الدقيقة وتركبت تعبت رمادهها « دزورة » اذا ثم نقل « دزازير » لا تفسير لها ١٠ ولا حثول ٠

فصل الشتاء في الشياح لا نهايةله ، فالسماء تمطر قذائف كل يوم في الصيف كما في الربيع والخريف ، تعرق ما تيسر ، وتزيد الجسرح عَمقا واتساعا ، كما تزيد اللحزورة التعقيدا وصعوبة ، فَتَقَفْ امامها عاجزا عن تفسير ما تشاهده :وليس ما تسمعه وتقرأه ٠ ما يهمنا في الشياح لاسها ،وليس شوارعها ومعاورها • ولسو كاست هدده الشوارع والمحساور والجبهات تتقلب على الشفاه ،

وتستشهد على صفحات الصحــفُمتخبطة بالرمال والدماء • ما يهمنا في الشياح هو الانسان،

واي انسان هو ابن الشياح ؟ هو شاهد زور على كل ما جرىويجري وسيجري ، متخصص فسي الدفاع عن نفسه ، فنان في التنقلبين المتاريس وفي العبسور بسين القذائف ، لا يختلف عن «الشناة»التي تنبت في الرمال : لانه يعيش وسطها ، في هبالها وفي براميسل شوارعها ،، من هناك ، من الشياح ، والدتكلمة « خطوط التماس » · ومنها توسعت في كل الاتجاهات ٠

خطوط التماس في الشياح تقطن في كل منزل ، وشرفة ومطبخ و ٠٠ غرفة نوم ! خطوط الثماس في الشياح كما فيعين الرمائة ظاهرة على وجسوه



الحياة والصمود خلف المتراس • • هل تستمر ؟



براميل تظللها الاشهار منضلل الرصاصة لا انقذيفة

من زمان ، منذ ست سنوات ،مشي المكان في جنازة الامسن من زمان ، دفنوا الامان في رمال الشياح ، وظلت جثته ظاهرة ،

تتجدد كل يوم ، لا بل كل ساعة ، ومن زمان انتهى الخوف في نفوس الساكتين ، اصيب برصاصة قاتلة ، ولدت شجاعة مجنونة مغروضة تتمثل في البقاء والممود، نعم ، صمود اهل الشيئاح لايختلف عن « هزورة » الاعداث ، صمود فرضته « الطَّق » و «العازة»والتعتير ! قد تسأل عن السكان خلال لعظات القصف المجنون .

في الملاجيء ؟ لا وجود للهلاجيء في الشياح ، لان المهندسين تفافلوا عن بنائها ، فصارت الشرفة ملجاً للقذائب ، والغرفة موطنا للرصاصة ، والمنزل

قبرا لسكانه ا سقوط قذيفة لا يؤثر على السامعين ، مهما بلغ صوتها مسن مدى وقوة ، واصابة احد المواطنينلا تستتبع بسيارة اسعاف ، لان لا

وصول للاسعاف الى الجبهة ٠٠ كمالا وصول لطبيب أو المرضة ٠ بداوون انفسهم بانفسهم .وغائباً ما يقرأون « سورة الفائحة » ويتلون الشهادة على المعاب ..سلفا ، مستعدون للموت بغير ارادتهم، فالموت هو الزائـر المقيـم السدى يتنقل هن منزل الى اخر ، ودـين يغادر يقبض اجرتـه من حيــاة الافراد ، ويدفع بثيباب المسدادالبقية ،

ها ڏنيهم ؟ لا أحد يعرف إ سكان الشياح وعين الرمانة عمن يسأل عنهم ؟

القذائف تتفقدهم وتؤاسيهم وتحتضنهم وتزورهم باستمرار وعندما تزول المتاريس ، وترفع الالقاض ، وتلغى الرمال ، وتقتلع الشتول ، ويذهب الموت إلى غيررجعة ، ويصبح الشتاء فصلا من اربعة يعطر ماء وطمأنينة ٠٠ فتش عـن النفوس ، تراهـامشوهة ، ومقتولة و ٠٠ مغتصبة ١





عمرهم اصعر من المرب

يعتما نالت ثقة قرائها تقطق من وعيها لمسؤولية النجاح لتقسدم في عددها المجديد



١٤٨ صفحة بالأنوان وعلى ورق فاخر. - الشيناميون في استعناء عن امراه العد كل ما يهم المرأة وتطلبه من مجلة نسائية شهرية متخصصة .

ـــ رسالة جديدة في حياة جبرانُ ـــ داليدا في حديث عامن مـــ د فيروز ۽ اسطو لدني لمداء الارض ــ ٧ وصايبًا الزَّواجِ النَّاجِح ــ اغتبار : على انت قوية الاحمابِ ١ _ ماري انصوليت وضعة البطاعا - مضّع المستقبل: كيسولة في حفيية - لمِمة حساس معارة: عمالت السيدة العاضلة

الدازياء وتعميل ايساء الشمس تسعيدة _ نعبة العد س نينيه بغاء الهلي نعد الله _ الموعم المبود وأنما الأسمة ت سوید به وتی

ب القطي السطياد من الشعيل والعمر



💂 عمر الشريف ؛ مازوشي 🗽

ـ والشهرة هل غيرت أشـــياء

مَّ يَحَّدثُ لَي أَحيامًا أَن أُســـفر من ذاتي ، أن أتزيا كنجمة لاكسر

عــن آلمنتجــين « السينوب »

- والمال ، كل المال الذي تربحينه؟

ـ لنتكلم عن ضرائبي ٠٠٠ اذا

شئت ٠٠٠ لا أغنم شروات ٠٠٠ أؤكد

ذلك ••• وأنا لستُ باذخة أو مبعثرة

للمال ، وأكره المجوهرات والفرو ، ٠٠٠

في الولايات المتحدة ، ثمة درجـــة

عُليك التزامها ، في هولندا ، فـي

بلادي : لا يجوز أن تعلن عن نفسك،

عنيك أن تكون في الدرجة الثانية .

على المعثل في بسلادي أن يظهسر

أن يكون الانسان ممثلا ؟٠٠٠

انها اداة ما ٠٠٠

فن قابل التعلم ؟

ـُ لقد أعلنت : أنه من المسزن

_ نعم انه بأن المحزن أن يكون

ـ هل تعتقدين أن فن التمثيل ،

- أتعلم فن التمثيل في المرمسلة

المتأخرة وبعد تجارب كثيرة • أتعلم

ذلك الفن مع المخرجين أمثال : فلديم

وشابرول • فالمخرجون الشباب لأ

يؤخذون بضبط كاميراتهم • واعتقد

انني أتطور • ففي أفلام المتويل» الاولّى لم يطلب مني أن أجيـــد التمثيل ، فكان يكفي أن أخلـــع

ـ ما رأيك بالعركات النسائية ؟

ـ هل ترى في الطبيعة نوعاً من المساواة ؟ ثمة اختلافات طبيعيـة

تجعل من المسرأة والرجسل غسير

متساويين ، نهائيا ، أشعر انسى

ملتزمة بقضايا المراة على صعيد

القوانين فقط • أنا مع مســـاواة

ـ ولم يُزعجني ؟ أنا خلقت هكذا٠ وحين أحب ، لا أعود أبالي بالمال

ـ مىلفيا كريستل مزيج منكاترين

هيبورن ومن « فأرة صغيرة » أعلن

ـ سيلفيا كريستل ليست بالتالي

« ايمانويل » ، آنها تحام أن تكونَ

وأن تقولي نعم للمرح ؟٠٠٠

الى شخصيتى البسيطة

نفسها • وكان التعليم قاسسيا • وأردت أن أهرب • ونجعـــت في دروسي ٠ ولم يكن لدي أشياء أخرى أقوم بها • ودخلت الكلية (دار المعلمين) لانبال شهادة في اللف الانگليزية ، لكن الكلية لم تكسن أكثر مرعا من المدرسة السابقة ، خاصة وأن الكلية كانت في ادارة « الكالقينيين » الذين لم يسممـوا أبدا بكُلمة « ضمك » • وكان أن فتعت البلب ٠٠٠ وفرجت لاعيت هياتي الخاصــة ٠٠٠ ووهـــدي ٠٠٠ وعملت مساعسدة سكرتسيرة ٠٠٠ وُتوظفُت في سهولة لموهّبتيّ فــي الدكتيلو ٠٠٠ واختبرت مهنا أخرى

عديدة كالتمريض والبيع والضيافة الجوية ، ومتى عمات « كأطفاتية » في احدى المعطات في أمستردام ••• ودات يوم ، نصمت أن أعرض أزياء وأن أتعرض للكاميرا ، وقيلت ،

وكان النجاح مباشرة • وكان لي من

_ وكان انتخاب ملكة جم___ال

_ نعم • كان التلفزيون الاوروبي

دعا الى مباراة لاختيار مقدمــــة

برامج ، تتقن عدة لغات ، نتحيي

برامج عالمية وتكون ذات طابسع

آوروبي • وفزت بالباراة ، وربحت

أيضا سيارة « مرسيدس » ورهلة

الى « جامليكا » وكتبا ٠٠٠ وسريعا

عرض على أن أقوم بدور في فيام

العمر عشرون علما •

التلفزيون الاوروبي ؟٠٠٠

المساواة على صعيد الجنس •

_ الا يزعبك هذا ؟

فرئسيس جبرو ٠٠٠

يجيدون ادارة الممثلين • انهـــ

الانسان ممثلا • لان مهنة التمثيل ، ليست شيئا اخر عن قلم الكاتب ،

كثيرة في حياتك ؟

(المتفاخرين)

يلفياكريستل الليدي شاترني الأتية: وجنسياوكم اندم امام المود

يعرض في المسالات الاوروبيسة والاميركية فيلم « عشيق الليسدي شاترلي» عن قصة الكاتب الانكليزي د ، هُ ، تورانس ، أخسرج الفيسلم « جوست جاكلين » وتقوم ببطولته سيلقيا كريستل نجهمة أفسلام « امانویل » •

ويعتبر الفيلم ، من نوع الافلام الاِبِلَّدِيةُ التي الْسَتِهِرِتُ بِهَا الْمَمْلَةُ الفرنسية سيلفيا كريستل • وتجدر الاشارة ان السلطات البريطانيسة ماربت قصة « الليدي شاترلي » مين صدورها ، ومنعتها من الانتشار لاباهيتها واعتبرت مسن أجسرا القصص التي عرفها هذا القرن يشارك سيّافياً في البطولـــة ، نيکولا کلای : الذي يقوم بـــدور

العشيق وشامين برانت الذي يقوم بدور الزوج وآن ميتشل التي تقوم بدور مرافقة الليدى • ورغم أن سيلفيا"؛ أعلنت في أكثر مِنْ مُناسِبة أنها أعرضت عن الإدوار الأبادية : الا أنها عدلت عن فكرتها أخرا وقبلت بطولة هذأ الفيلم : لاتها أخذت بالقصة وشخص « الليدي » • في حوار خَاطف جميل وهلايء : تخرج سيلفيا كريسسل

عن أسرارها وتبوح · تقول : « نعم ثمة سيلفيا كريستل مجهولة • عندي عائلة فويـــة • أستطيع أن أستند اليها • اينسي يدعى أرتور • ووالده هيفوكلوس ، كُلتب ومُولَف مسرحيي ، لست متزوجة ، وهذا لا يؤثر أبدا علي ، فثمة جملة ما تزعجنى دوما حسين اقرا عقد زواج : على آباراة انتخضع ازوجها » • وهذا ما يقلقني ويجعلني

ـ تضمك ٠٠٠ وتقول : صحيح

_ في المقيقة ماذا تعني كلمـة « وفاءً » بالنسبة اليك ؟ " ـ انها تعنی شیثا اخر عن عنوان الفيلم • انه الوفاء • والوفــاء وهده • والوفاء كله • انه قاس ، شديد القساوة ، وأنا ضعيفة ، كما ترى ، فيما أقوله ، ويعدث أنأندم، مِن يفاجلني ألموت أو مين أفتـــم باب غرفة ما : انني غالبا ما أقع عاشقة ، أما عن نوع الرجال ؟ فلا نوع خاص يجذبني ، لكن الرجـل الذي يملك طابعا فكاهيا هو الـذي مملك العظ الكبير •

ـ الحب الروحي اكثر أهمية في مياتي من الحب الجسدي الصرف _ سيافيا كريستل رمز الجنس ؟ - لا أرى كيف اني رهز الجنس • رلا أشعر أنى « جنسية » · فنجوم السينما الابآدية يسخرون منسى ويشبهونني بالباردة ٠ من جهتي ، لا اجد نفسی مثیرة ، فصدری یکاد بكون عاديا آمام صدر نونو بريجيدا

أو أنيتا اكبرغ • وعلى كل هال :

ـ وهل العب مهم ؟







🛎 عاشقة 🚥 لكن 🔳



كيرانيجينسكي : تحية الى والدها الراقص

هذه السيدة المفعمة حيوية ونشاطا

وشيطنة والتسي تدعسي كسيرا

نيجينسكي • من الولايات المتحدة ،

جاءت ۽ نعم ۽ لتمضي وقتا جميلا

على شاطىء «الريفييراً» الفرنسي،

لكن ما دفعها الى ألمجيء الفيسلم

الذى يتنساول مسسيرة والدهسا

« نيجينسكي ّ والسَّدِّي أَخرجـــه

والفيلم « انها ترقص وحدها »

كانٌ فيلم الافتتاح لأسبوع النقد في مهرجان كان ، وقد المسب دور

نيجينسكي باتريك ديبون ، نجم

روبسرت دورنهنسن مفسرج ذو

طموعات ، فيلمه الجديد هذا ، آية

في الروعة • انه يسجل مرحلة جديدة

الاستعراضية ، أنه أشبه بتحية الى

تيجينسكي ۽ اشبه بولاء له ، عبر

حياة ابنته كيرا ، التي لها مـــن

العمر اليوم ١٨ عاما والتي كانت

لها شهادات في والدها ، داخـــــل

سيناريو الفيلم • والفيلم لا يتناول

فقط فن هذا العبقسري الكبسير

ومدرسته الفنية الراقصة ، انهـــاً

سينما الرقص أو السينمـــا

« أوبرا » باريس الراقص الشاب

روبرت دورتهان •

رقصة في « كان » بيتروشكا دافيس وخوليه ، شبح السوردة ٠٠٠ وغيرها ٠ وكسان

هو يلقي أضواء سلطعة على حياته، على ماسيه ، وأمجاده وعلى جنونه من أميركا ، جاءت الى " كان ه وعبقريته بخاصة نيجينسكي ! من لم يسمع بهــذا الراقص العبقري ، أو الاسطوري ، الذِّي ما زالت تستوهي رقصات الفنية معظم المسارح العالمي الراقمة ، فتستعيد الخطوط التي يبدعها ذلك الراقص الكبير ،

ولد نيجينسكي في « كييف ه عام ١٨٩٠ ، من أصل بولوني • ويعد أن بدأ دروسه الفنية في مسسرح « ماري دو سان بيترسبورغ » عام ١٩٠٧ ، لقى تشجيعاً من شخصية ، كانت بارزة أنذاك في عالم الفين الراقص : سيرج دو دياغيليف وكان دلك ، في مناسبة العرض الاول للباليه الروسي في باريس عــــام ۱۹۰۹ • واظهر نيجينسكي ف سنواتُ أربع تالية ، براعةً فالقـُّةُ في الرقص ، من الناهية التقنية ، والجمالية التعبيرية ، كما اطهر قدرة على السعر والاغراء عبير

الجسد الراقص • أما تجاربه الراقصة أو أعماله الفنية الراقصة فما تزال تذكر حتى اليوم : السافيد ، شــهرزاد ،

الدهشة الاولى •

الراقص وأعماله الراقصة تركت في

ووقعت فجأة في حبه ٠ واكتشــف جاست جاكين صورة لي ، بعسد أن قمت بفيلم موسيقي راقص ، وذلك بفضل جَاك شاريّه السندى التقيته في مهرجان « أوترشت ٢٠٠٠، _ هذه المرة ، صرنا نعرف أشياء كثيرة عنك ٠٠٠

راقصة شابة هنغاريسة تدع هاتلة لليجينسكي • آلا أن تم_

وأنجب منها أبئته كيرا ومين أعنن نيمينسكي هذا الزواج ، قــــرر داغيليف فسخ العقد الذي يربطه بالراقص ، وكالت تنك صدمـــة نيجينسكي النفسية بدأت تتراجع

« بسبب الهزرة » ٠٠٠ وَكَأَنْ كَاتَبُ سيناريو الفيلم يدعى «هيفوكلوس»، صنما عاد بين الأثنين ، ثكن مالـة ومنذ ١٩١٨ بدأ نيجينسكي يفرق في الجنون • وكان له من ألعمر ٢٨ عُاما ، وغلبا كان يشاهد يتنقل من مستشفى عقلي الى مستشفى اخر وهو في مُعلة مزَّرية ٠ ومات في نندن في عام 1900 بعد أن شهد مآس عدة أكثر مما شهد أمجادا • آلا أن فنه

CARLTON

الواسع كالسافر ، وكان يفليب انظارهم ويوقظ في نفوسهم تلك وهين كان يصور فيلما في أميركا الجنوبية ، تزوج نيجينسكي مــن « رومالا دو بولزسكي » عام ۱۹۱۳

ليجينسكي ، ينفذ الى الجمهـــور

_ لا ۰۰ ۰(تضمك) انني أكذب دون انقطاع ، وأنا بماجة ألَّى هذا الكذب ، اسأل شابرول أو فلايم ، لم أتوقف أبدأ خلال العمل معهمــا عن الكذب وعن اختراع « المقالب» • الكُلَّلِي فِي هَدِيثَي هَـُدًّا ، كُنـــت صادفة ۲۰۰ العالم ذكرى وهزت تاريخ الرقص



شاب في الخامسة والعشرين مـن

عمره ، کان یقوم بتألیف کتساب

حول الروح البشرية التي يستطيع

الانسان ان يتفيلها او يتلبسها •

انه ، اولیفیه جیرو (صاهــــب

المشروع) اتصل بأربعملة نجـــم

ونجمة ، طائبا منهم (ومنهن) ان

يقوموا بحركات مسوخية في وجوههم

عبوض صبور البروفيسل العاديسة

مئة وخمسون وافقها • مئتسان

وخمسون لم يوافقــوا : كاتريـــن

دونوف قالت : « كلا » بـــــورغ

قال : « کم ؟ » فرنسواز فابیان

جعلت الشاب المغامر ينتظر ، لكنها

فاجأته بثلاث عشرة مركة قريبسة

من الكمال • وكانت تود ان تعيــد

تلك المركات ، شائتال غويا ظئت

امینة لصغار « المیکی » فأظهرت

اسنانها اكثر مما اظهرت دركسة

الوجه ٠٠٠ وطالت المكاية ٠٠٠ الى

ان كان كتاب هذا الشاب «وليفيه

جيرو» هاهلا علوان : « هركسات

وجوه النجوم » (عن دار كونتر جور

ـ باریس) • والکتاب قد یمنعکم،

فيما لو شاهدتموه ، عن قراءة لاكان

او كيركيفارد او سانت اوغيستان،

وقد يبدو « جيرو » صاحب المعامرة،

احد فعلة الخير في العالم ، عبـــر

والكتاب ، رهلة طريفة الى عالم

تأليفه هذا الكتاب • •

النجوم المشوهين عنده و

🚆 شائتال غويا : واضحة 🖀









فرنسواز فابیان : جاحدة



🗷 ديشال أوديار : نجح فسي الكلام 🖫

📰 برنار بنير : صداقة 🖀



هؤلاء الشركاء الثلاثة هم أبطال فيلم خاص جدا ، قل مثيله اليوم في عالم الفن السابع : لانه يعيدالي الذاكرة الحياة الرياضية التي يعيشها الابطـــال الرياضـــيون ،باهشين عن روهية جديدة للمياة ، انه قيلم « العربات النارية »فيلم هيث هادسون : من بطولة بن

تدور أحداثه عام ١٩٢٤ : خـلال الالعاب الاولمبية في باريس ، وهو يعكي مغامرة أو مواجهة عدائسين شابين : رياضيين، نشأتهما مختلفة وان كان هدفهما واحد : الربــعوالامتصار في الجولة •

والمنتج دافيد بوتنان : قرر أن يمول مثل هذا الفيام : بعدما قرأ بالصدفة كتابا يحمل عنوان «التاريخ الرسمي الالعاب الاولمبية » •

والمفرج هادسون ، في معاولته السينمائية الاولى ، بعد تجارب طويلة في الأفلام الدعائية • مسنمواليد ١٩٢٦، بدأ مهنته السينمائية في غرف المونتاج فيداية الستينات وخلال سنوات أربع في باريس أنتج وأخرج عددا من الافلام الوثائقية •

والفيلم يعمل طبعا هادئا انسالياوهو يتضمن أبعادا أخلاقية تعيد الى نفُوس الشباب حب الرياضة ،



بارلي؟ - ت ٩٢٠٧٥٢

تغيير كفصول د

ھ گاليفولا ۽ ا انشرح اسما)

جان دارآت ... ت ،۹۳۲)ه TETATY - - 395-

سائسیت _ ت ۱۲۸۲۷۲

ه اربد مسك بديك ه

فاندوم ــ ت ٢٢٢٢١٦

: مدينة الاطانديان » الشرح الف)

فينيسيا ــت ١١٥٩

ا هن مرناردو برتواونشي مع بيرت(ديك

a 15 .. .

ه کاجیموشا ه (افشرح القا)

اونکورد ــ ت ۲٤٧١٤٤

مبيلة الطنلتيك . القرح أبضا إ

(مع سيمسي مبلك وتومي لي جونز)

كأن دوما ألان دولون هساوي سيكار من الطراز الرفيع ، وقلما نشاهده دون هذا السيكار الهافاتاالاتيق الذي تحول الى علاة ٠٠٠ جميلة ، يمارسها هذا النجم الانيقسادر النساء ، « والكورتوازي » متى الطرافة ، والسيكار ليـسرور نجاح « نجمنا » الباهر في عالم الفن المابع ، كما انسمايس علامسة بورجوازيسة او ارستقراطية ، آنه رفيق شفتيهالدائم ، يدل على نوع من الاناقة والشقاقية والسعر ٠٠٠ كمسايدل في أن ، على الدَّوق الرفيع

وبعد ، يكاد يكون الان المدمن الاول في العظم على « شــرب » السيكار ، حتى آنه يلتهم التهاما او برشفه رشفا ، « زير» نساء ، زير سينما وزير سيكار الان دونون ،











٠٠٠. ويبتلع السيكار 🔳 ویننشی ۱۰۰

و « الينبوع » حيث أحيا اجــواء

القرون الوسطى من خسلال بعض

التفاصيل المعبرة ، على طريقة

المخرجين اليابانيين في افلامهما التي

تروى قصص الساموراي ، لا من دلال

عملية اعادة بناء دقيقه للعصر

الوسيط على طريقة الايطاليسين

والاميركيين ، ويعترف برغمان كذلك

بانه تعلم منهما ان اللقطةالاجمالية

ليست اقل من اللقطة المكبرة قدرة

على ابراز الموقف الدرامي • يؤكد برغمان انه شاهد شلاث

مرات على التوالي فيلم « يوميسات

كاهِن في الريف ۾ قبل ان يباشر

العمل في فيلمه « المتناولون » • وبما

ان جماليته تقف على طرق نقيض

من جمالية مخرج هذا الفيلم ، روبير

بريسون ، فانه استلهم ولا بسد

التصور الديني لكاتب الرواية _ التي

اخذ عُنَّهَا الْفَيْلُم _ جورج برثانوس•

مناسبة ، عسن أعجابه بالمخسرج

بونويل ، مع آنه لم يتفاعل مسع

الموقف السريالي الذي ظل غريب

« نقد اكتشفت عن طريق بونويل

عبى للسينما · وهو لا يزال الاهمم

والتعظم في نظري ١٠ اني اؤيــد

تماما نظريته حول الصدمة البدئية

ان علاقة القرابة بنسين الاثلين

واضحة ، فكلاهما يجد وحيه فــى

صورة تفرض نفسها على ذهنيه ۽

بدون ان يدرك مصدرها او مغزاها:

وبدون أن يحاول فيما بعد أن يوضح

هذا المصدر او هذا المغـــزى • ان

النجاح التجاري الذي حققه بونويل

بعد قيلمه « المنسيون » قد شجع

لده على التضدية على رهب فسي

سبيل هذا النازع ، ومن غــير انّ

يصطدم بجدار من عدم الفهم • فقد

وافق منتجه علىي تصوير فيلهم

« برسونا » بناء على هذه الاشارة

تقول شيئا ، ثم تقارن المرأتسان

ايديهمسا ، وفي النهاية تندمجسان

وتصبعان وكأنهما امرأة واحدة » ·

فيلم بونويل « ملاك الموت » عيث

تكرر عرض بعض المشاهد ، تيعاود

تصوير مونولوج طويل مع ادفـال تعديلات طفيفة للغاية على الصـور

وقد تأثر برغمان ايضا ببعض

المسرهيين ، ولا سيما انه مسارس

نشاطه الخاص في عقبل المسرح •

وكان تأثير اوغست سترندبرغ همو

الطاعى ، وهذالك تشابه كبير بين

نظرتهما التشاؤمية ، فيما يتعلق

بِقُمُلِاقًات بِينَ الْرُوْجِينَ عَلَـــى وَجِـهُ الاخص ، وقد استوحى برغمان ايضا

سميه وابس بلده هنمار برغمسان

(اعماله تكاد تكون مجهولة كليا في

الفارج) ، وبيرانديلو ، وبريفت

(هاول برغمان ان ينقل الهالشاشة

نظريته المسرحية في التبعيد فسسى

بعض مشاهد افلامه تارة : وفي

طرائق السرد طورا • وهناتك اخيراً

تماثل وتواز بين فكر برغمان وفكر

البير كامو (اراد الاول ان ينقل رواية

الثاني « السقطة » الى الشاشـة

بالمقابل فان تأثير برغمان علسي

غيره من تلفنانين معدود للغاية •

ففي السويد تعمد المخرجون الذيسن

هم من ابناء جيله او اصغر منه

سنا ، باستثناء فيلغوت سيومان،

الابتعاد عنهه وعن نهجه • فقد

استلهم المخرج بو فيدربرغ الموجسة

الدِديدةُ الفرنسية قبل ان يصـــور

الصراعات الاجتماعية من خسلال

مشاهد متقنة الصنع والاعداد • أما

جون دونير فقد سار عن سابقتصميم

عَلَى فُطِّى انطونيوني • بالمَّقَابل ، استلهمت ماي زئرلينغ اسلوب آلف

سيوبرغ الباروكي ونهج اورسيون

ويلز ، في مين تبني يان ترويسل

الواقعية الاشتراكية ، وقد اخسرج

مؤخرا تلاثة من معاوني برغمسان

المخلصين وهم الممثلة انغريد تولين،

والمعثل وكاتب السيناريو ارلانسد

جوزفسون ۽ والمصور سفين نكفيست

عملا ه مشتركا » : « واحد وواحد »

نسخوا فيه اجزاء برغمان واستويه

والعق ان قامة برغمان الضخمــة

تسحق بظلها بلدا متناهيا في الصغر

وانتاجا تحول ضآلته دون تشجيع

ظاهرة التتلمذ عليه ، وهذا ما حيداً

بمجلة سويدية مختصة الى اصدار

عدد موجه بأكمله ضد برغمان : ولم

تواجه هذه المجلة ال مشكلة فـــي عثورها على متطوعين المساهمـــة

وقد حاول الاجانب بشكل خاص

ان يستعبروا دن برغدان مدثليه ،

لكن النتائجالتي مققوها كانتمغيبة

للامال في معظم الاحيسان : فبغض

النظر عن جدارة هؤلاء المعثليسين

ـ البقية على الصفحة لا ـ

في تعرير هذا ألعدد •

1.5

حول عُبثية الوجود •

وقد استوهى برغمان في «برسونا»

« انها قصة امرأة تعاور اخرى لا

المقتضية من برغمان :

التي ترافقه ٠

لاجتثاب أهتمام الجمهور » •

وقد عبر برغمان ، في اكثر من

ما يزال انفمار برغمان ، رائـد انغمار ببغمان المجنون ذوالمصباح السحسري السينما العديثة ، يثير جدلا كبيرا في أوساطا لمثقفين والفنانين في العالم كُلفة ، من الدراسات الجديدة التي تناولست برغمان واصدة لدنيس ماريون ، مدرت في باريس عام 1979 ، نقلتها الى العربية هنرييت عبودي وخرجت عن دار الطليعة _ بيروت ع في سلسلة « المكتبــة السينمائية » التي يشرف عليهــا

الناقد ابراهيم العريس · والكتاب الذي يقدم الغمار برغمان السي القارىء العربي هو ، بشهادة غالبية المعلقين ، من أعمق وأرصن ما كتب عن الشخصيات البرغمانية وعالمها الداخلي المتأزم ، وعن تعامسل صاحبها مع الموضوعات التي يطرعها العصر بجراة متناهية واصرار على اختسراق كسل الاعسراف والقواعسد السائدة • الله ، أي الكتاب ، يحث رحب عن برغمان "، يقوص عميقا في أعمال صاحب « الصمت » و « ساعة الذَّتب » و « برسونا » و « بيضة الثعبان » ٠٠٠ وهو يقدم لنا برغمان هيا متدفقا معطاء ، عبر تعليلٌ مراحله وافلامه وزمنه ، ويلقى أضواء ساطعة عليه ، ويدفز على قراعة المزيد عن منا المضرج السويدي الكبير أو بالاحرى على مشاهدة أفلامه ومشاهدتها من جديد وفي كلمة التقديم يقول ابراهيم اعريس . • عالم برغمان عق جوالي له يلتمي الَّي أزمـة خاصـة والى مناخ خاص ، والى حضارة بالغة المصوصية (ما أن يشرج منها ، حتى يكف عن أن يكون

فهل هنذا لان استلق برغميان ولفتار من الكتاب الفصل الاول

لم نقل من صراع فعلى . ه لقد كانت طقونتي عزينة ومعقدة

وفي العاشرة استطاع برغمان ان يعرض ، بواسطة مصباح سدري ،

ولم يقتل المبدع المتفرج فيه

فقد تُردد برغمان طول هياته على دور السينما ، وهو لا يزال يقصدها الى هذا اليوم ، متى في اثنياء عمله ، كما انه يشاهد التلفزيون دونما المقطاع • وقد کتب ، وهو لا يزال عليي

المِقَاعدِ الدِراسيـة في الجامعـة ، مسرهيات وقصصا قصيرة • وعندما كان لا يزال هاوي اشراج نصب لفسه مخرجا مسرحيا على فرقسة طلابية • وبين الخامسة والعشريين والخمسين وزع وقته ، بالتاصفة ، بين السينما والمسرح • وقد تعاقدت معه احدى شركات العتاج السينمشي ككاتب ميتاريو ، نكنه تمكن من اللاع المشرفين على الالتاج بسان يعهدوا اليه بمهمة الافراج • ولم تحلول افلامه الخمسة الاولى الغروج عن الفط التجاري • كانت عبارة عن افلام مليودرامية تبسيطيـة ، وقد فشات ـ علاوة على ذلك ـ فـي تمقيق مدخول يذكر • بعم برغمان في « السجن » ، وهو

الموضوعات ائتى استحوذت عليــه والتي ما وني يعيد طرحها تكراراً في أفلامه اللاحقة • بيد أن الخسلام التسعة التي اعقبت « السجن » بقيت رغم ذلك خاضعة بهذا القدر أو ذاك متطلبات المنتجين وانمزوات الجمهور ورغباته • ثمية فيلميان

ييرزان من بين سلسلة الافلام غير

المتكافئة هذه ، والتي تضمنت ،

برغمان) ومع هذا سجل برغمان نجاها يفوق المتوسط هيثما عرضت أغلامه ، تلك الأغلام التي وجنت ، حتى عندنا ، من يتجاوب معها

> شاملة كما حال شكسبير ؟ أم أنه ينبثق من كون برغمان سنك دائما سبيل الجراة ، وأحيانا الجراة القصوى ، في تعامله مع موضوعاته واغتراقه « للتابوات » ؟ أم لان برغمان عرف كيف يغلف موضوعاته متى اونلك النين قد يصعب عليهم فهم موضوعاته ؟ وهو جاء في عنوان « المهنة » •

> الفهار برغهان مجنون سينما والصورة التي ظلت عالقة في نهنه عن اول فيام شاهده وهو لا يزال في السادسة كانت صورة مشهد حريق وهذا ما يدل ۽ عَنْد طفل ۽ عـن مكتبدته من اجواء عاتلية متوترة ان

> أشرطة طوئها ثلاثة امتار ، وقد طور هذا الاصلوب في العرض عاما بعدًّ عام بشرائه اشرطة قديمة كان يعمد الى نصقها وجمعها • كما صنع للقسه ايضا مسرها تثعرائس • وقد سيطرت هاتسان اللعبتسان عنسي اهاسیسه الی هد کبیر ، هتی انه اتى بذكرهما ثلاث مرات في افلامه، ولم يحل فيما بعد الهماكه في مهنَّتهُ دونَ ممارسته هواية التصوير • تراه ، ان في الاستوديو وان فسي حباته الخاصة ، يحمل كاميرا جوالة وينتقط الصور او يطلب من اخر ان يصوره • مرة واحدة فقط ارتساي برغمان ان يعرض هذه الوثائق على الجمهور ، أذ جعل من الصور التي كان قد التقطها لابنه دانيال ، خلال السنتين الاوليين من حياته ، موضوع احد اسكتشات فيلم الحافز ٠

« ان صنع الافلام عاجة طبيعية بالنسبة لي ، داجة اشبه ما تكون بلاجوع والعطش » ،

الفيام حاجة طبيعية الشبه بالجوع والعطش انه كنابة شخصية اوانصال شخصي مع الجهود

في ما تضمنته ، افلامًا كوميديــة لَّادُعة السخرية ، وهو نوع لم يخلق فيه برغمان ويبرع وان كان قد شاهد المُنتج القيلم أعتبره نكبة واعبر على اقتطاع اربعمثة متر منه، لكن قبل ان يتمكن من تنفيذ تهديده ، كان القيلم المعنى ، « امتمامات ليلة صيف » ، يحصل على جائزة في مهرجان كان ، وعلى عروض شراء من عدد من البلدان • وكان هذا القيلم هو القيلم السادس عشر الذي اخرجه برغمان الذي كان عتى ذلك المين مجهولا في الضارج

استفل برغمان هذا النجاح ليفرض سيناريو كان قد رفض في السابق • فكان اخراجه نفيلم «الختم السابع» الذي اتاح له اخيرا فرصة لإظهـار موهبته الحقيقية : فانفيلم عبارة عن تأمل في عبثية المياة ، سواء انظر اليها من زاوية المثل الاعلى الديني أم من زاوية المجون الذي لا يتجاوز حد المعقول • وتدور احداث هذا الفيلم في عصر وسيط رمزي ، اعيد بعثه بواسطة صبور رائعسة بواقعية موجعة تارة ، وبأسلبــة شعرية طورا ٠

شهرته على نحو نهاتي • فعا من مهرجان سينمائي الا وبات يشتمل على فيلم من افلام برغمان فسي برنامچه • وما الراثعة الثانية التي اشرنا اليها سوى «التوت البرى» " وقد انعتق هذا الفيلم : الذي تدور قصته حول انعنساء عجسوز علسي ماضيه وقعصه تضميسره ، مسن المواضعات المسرحية ، وان كسان يتمل بصلة ما الى مسردية سترتدبرغ « العلم » • فهسسار الاحداث في الفيلم بطيء الغاية : بل يكاد يكون مجمدا ، بلا بداية : ولا أزمة ، ولا نهاية ، وفي العودات الى الوراء ، الى الماضي ، يمتزج العلم مع الواقع • فشخوص الفيلم بلتقون ويتعادثون بضارق همسين

بعد هذا الفيلم غدا برغمان

عليى دراسة علم البصريات : والمصابيح ، والصوت ، والمختبر ، باذلا ، بكترافه ، جهودا مضنية غدا قادرا على فرض ارادته ، وقد رفض بأصرار أن يقلد الاعمال التي مُقَى فيها لمجامأ عظيما : واخسرج افلاما ثلاثة لا تمت بصلة الى افلامه السابقة • فيلم «عند عتبة المياة)؛ اقتبس برغمان قصته ولم يكتبها بنفسه ، بيد انها تعالج مشكلـة يوليها اهمية كبرى : الانجّاب ، وقد بدا الاخراج : يوم صدور الفيلم ، وكانسه يقدم نبيدة من المياة الواقعية ، اما اليوم فهو يبدو لنا مسرحيا بعض الشيء • اما فيلسم « الوجه » فظاهرة هزلي وجنسي غـــير ان خلفيتـــه الدراميـــة

والمتأفيزيقية تطفى علبي نصف

المشاهد · الفيلم الثلاث طلينبوع» اسطورة من القرون الوسطى فيها شاعرية متوحشة ، وقد كتب برغمان سيناريو هذا الفيلم بالاشتراك مع شخص أخر • وقد اخرج برغمان بعد

طرقه اكثر من مرة وهذان الفيلمان هما : ﴿ العابِ الصيفِ ﴾ ، وفيه عودة كثيبة الى هب الشباب الضائع ، و « ليل البهلوانات » الذي يروي قصة رجلين وامراتسين رضخوا بصحو فكر لواقع هوانهم وانحطاطهم • وبعد قشلين تجاريين متلامقين أضطر برغمان آلى السعي وراء النجاح بأي ثمن ، فالمرج عملًا مزليا خفيفا على طريقة فايدو الكَّاتَب القَرنمي الْهَزِليّ ، في شَروطُ معبة للغاية : فقد كان يمر باقسي مراحل حیاته ، ویکابد من قرصة في معدته ، وقد تصاور الميزانية والمهلة المحددة للتصوير وعندما شارف العمل في الفيلم على الاعتهاء كانت الفرقة الماملة فيه تشارف هي على الانهيار العصبسي ، وعلدم

اخرج ، دولما سأبق تخطيط ، ثلاثة افلام على التوالي رأى النقاد فيما بعد انها تشكل ثلاثية ، وتميطر على الافلام الثلاثة! جملاية واهدة اطلق عليها اسم مسينها العجرة» • وقد اخذ هذه التسمية ، مع تعريفها ، عن ستربدبرغ الذي كان قد اطلق اسم « مسرح الحجرة » على « النوع السرمي الذي ينقل الى الدراها روح موسيقى المجرة : الطابع المميمى للعرض المسرحى ء ومقاطعا في بلده ، السويد • المفرى الدال للموضوع المعاليج ، الختم السابع

العناية الفائقة بالتنفيذ » •

وفيما بعد عمد المضرج ملكس رينهارت ، الراغب في التمرر من الاطار التقليدي اسرحياته التسي اذاعت شهرته في العالم والتي اعتاد ان يعشد فيها أعدادا عُفيرة مسن الممثلين في ديكورات ضخمة فخمة ، عمد الى تقديم مسرعيات اطلق عليها اسم « عروض المجرة » في قاعات عرض صغيرة • وقد نقــُّلُ كارل ماثير هذا التصور الى السينما في فيلم « سكة العديد » و « ليلة رآس السنة » ، وتدور احداث الفيلم الاخير في كمان واحد ، وبين اشخاص وقد اعقبت « الفتم السابع » ثلاثة ، وخلال فترة مين الزمين رائعة جديدة اخرى ضعنت للمخرج قصيرة للغاية • تلك كانت الصيغة التي تبنتها ثلاثية برغمان ، والَّتي

قوبل جزاها الاوليان ، « كما لو في المراة » و « المتناولون » ، بكثير من الفتور من قبل الجمهور ، في حين اثار الجزء الثالث « الصبيت » ضُجّة كبرى بتحقيقه مداخيل منقطعسة النظير ، وقد بلغ برغمان في هـــنا الفيلم ذروة جديدة في فنه • بعد فيلم هزلي مخيب للامال ، اذرج برغمان * برسونا » السذى انتهك ، عن سابق تصميم ، قواعد انسرد الروائي لصالح موضوع معقد بقدر ما هو مبهم • وقد جعل برغمان فيما بعد من جزيرة فارو ، التـى اختار الاقامة فيها ، اطارا لثلاث افلام تتمحور حول الوحدة : وحسدة

امام العدائية الجماعية (العار) المتمكن تماما من تقنيته (انكب واستحالة المياة مع شخص اخسر (شغف) • عاد يرغمان في « الرباط » الى اثارة قضية افلاس العلاقة بين الرجل والمرأة ، أن ضهن نطاق الزواج وان فارجه ، وقد تكرس في هذا الفيلم اعتناق برغمان اللهائي للالوان واخده بها بعد معاولتين سابقتين لم تكللا بالنجاح المنشود ، وقد ظل برغمان وفيا للالوان ، مخامسا لها ، بعد هذا الفيلم • وقد استطاع أن يستعصل منها على نتائب خارقة في رائعته الجديدة م معرخات وهمسات ﴾ الذي يتمصور هـــول مواجهة الموت •

كان التلفزيون قد نجح : قبيل سنوات ۽ في اجتذاب اهتمام برغمان الذي اخرج للتلفيزة عبدنا مسن المسرحيات قبل ان بخصها بفلمين متوسطي الطول ، « الامتفال » الذى طبق فيسه نقنية مبتكرة منسجمة مع هذه الوسيلة المديدة في التعبير ، وفيلم وثالقي حول نتأج ذلك فيلما فاشلا لن للوقف عند : النعجة ، وبعد هذين الفيلمين لم

🖀 انفمار برغمان في حوار مسعليف اولمان 🖀 تعد مشاریع برغمان ، ان للتلفزیون « عين الشيطان » • في تلك المقبة من حياته غادر وَان للسينما ، تعرف القيموذ او المدود في طمومها وجراتها • وقـد برغمان مسرح مالو ، هيٺ ڪان يعمل في الشتاء ، كما كان قد غادر اتسم فيلماه الجديدان ، « مشاهد قبل مسارح متوكهولم من المياة الزوجية » و « وجهـا وهلسلفبورغ وغوتبورغ ، وقد ندم نوجة » ، بطولهما غير المآلوف ، على هذه الخطوة _ ولا ريب _ اذ وبتجردهما المطنق • وقد بنغت دقة قبل ، بعد ثلاثة اعوام ، بادارة التحليل وعمقه فيهما حدا لم يصل مسرح ستوكهولم ، وفي اثناء ذلك اليه احد من قبل : تحليل مأساة الزومين في الاول ء والفرد في الثلقي وكَانَ بَرغُمَانَ قَد اخْرِج فِي أَثْنَاءَ نَلْكَ انناي السمرية ، مسفرا ، على نمو مثير الدهشة ، اهكانات المسرح والشاشة كافة لخدمة موسيقى موزارت ، ومقدما هذه الاوبرا في

الاخصائيين) •

بيضة الثمبان وقد تميز الفيلمان اللذان اخرجهما برغمان في اعقاب ذلك بتباينهما العميق عن اعمانه السابقة ، « فبيضة الثعبان # ، الذي صوره أ في ميونيخ وبالانكليزية ، ينتمي من ميث اسلوبه الى المدرسة التعبيرية ، اما « سوناتة الخرف » فقد استعان فيه بممثلة كبيرة ، سويديـة ولا ریب ، وانما غریبــة عـن عظــم برغمان ، هي المثلة انفريد برغمان

عرض بلغ حد الكمال (اول عرض

مفهوم على كسل حال حسب قلول

التي أندمجت بالمناسبة على نحو رائع بالعالم البرغماني هُذه النظرة السريقة المنقاة على حياة فنية لم تصل الى ختامها بعد لدسن العظ تكشف عن تنوع مألوف الدى بعض الاميركيين والياباتيين ، والما نادر لدى الاوروبيين : فما من فنان اوروبي يتمتع بمثل هذا السجل المافل ، ولا نلمس في هذا النتاج الفني المتنوع من تطور ، اللهم الا في اتجاه الغزارة والصرامة • وقد عاني برغمان ولا ريب من ضغط الظروف الفارجية ، لكنه لم يسمح لهسا بالطغيان عليه • فقد رفض العديد من العروض المغرية : العمل فـــي هوليوود ، التعاون مع فليني على اخراج عمل مشترك ، آخراج «الارملة المرحة » اخرجها للمسرح مع استاد البطولة الى بربارا سترايسند • لقد اقترن ولا ريب دخوله الى عالم التلفزيسون بعسودة السسى البنساء المسرحي ، غير انه سبق لـه ان تبني هَذَا البنَّاء اكثر من مرة في الماضي ليعود عنه على الدوام

الفناُن الذي لا يجيد من يفهميه والواقع ، لا ينبغي ان نفهم كُلماته (ساعة الذلب) ، وتخاذل الفرد بمعناها المرفي عندما يقول : " المسرح هو حرفتي ١٠٠ فقــد استطيع العيش بــلا صنع افـلام لكنني لن استطيع انعيش بـــلا

ذُلَّكَ انه يقصد بكلمة « حرفـة » النشساط المهنس وليس النشساط الابداعي ، كما توضح ذنك العبارة التالية :

« سيان عندي في المسرح ان كان لدي ما اقوله ام لا • فاني اترجم الى لحم ودم ، بمواد مركية ، روية شخص اخر ٠٠ اما الفيلم فهو كتابة شخصية ، اتصالي الشخصي مع الجمهور • لذلك لا أستطيع ان اصلع فیلما ان لم یکن لدی ما آقوله » ۰ هذه الماجة الى التعبير عسن الذات تفصح عن كنهها من خلال مواضيع متلوعة ، بيد ان الموضوع فاته قد يمالج أكثر من مرة ، بين فترة زمنية واخرى ، وان بشكيل جدید ، ویجد برغمان نفسه عاجزا عن كشف مدلول الموضوع ومغزاه ،

أن الناء كتابة السيفاريو وان اثناء

التصوير ، بل قد بعصل ان ينتهي

من العمل في الفيلم دون ان يكون

د اني اکتب سيناريوهاتي غير ان ادرك معناها تماما ، وقد اعتاج الى وقت طويل كيما اتمكن من تحديد الدافع المقيقي لعملي »

بل الله يذهب الى حدّ الارتياب في كُلُ قَصد وَاصْعُ اكْثَر مِمَا يُنْبَغِي واذا ما اضطر احيانا الى صل فيلم صريح الفاية والقصد (وهذا قد يحصل له باعترافه) قال عن هذا الفيلم ، بقصد التحقير ، اله صنع على الطلب • هذا المطنب الداخلي تقابله رغية برغمان في فرض تُفسه علـــى

ه اني اشعر بحاجة هائلة (صفة عزيزة على قلب برغمان) الــى ممارسة تأثيري على الافرين ، الى مس الناس ، جسديا ونهنيا ، الى الاتصال معهم ١٠٠ انسي اكسره الجمهور ، وأخشاه واحبه ١٠٠ أن ارتباطي به يعفزني ، ويخلق لـدي شعورا بالغثيان ، ويغبطني » •

ولا بد لنا من التأكيد على نزعته الفصوصية القومية ، ولا ريب ان ثمة اعتبارات اخرى قد دفعته الى رفض عروض الاميركيين ، وقسد افصح عنها برغمان دون اي مواربة، كان يدرك تماما أن هوليوود ، ىلمكَّانَها المائية ، ستوفر لــه تنظيما تقنيا يسهل عمله الى ابعد المعدود • تكنه كان يعلم ايضا إن اكراهات اشد وطأة بكثير ستقيد حرة تعبيره ← وهو ، قبل اي شيء افر عسيشعر بحاجة عاسة السي تصوير صويديين يعرفهم ، في اطار سويدي مالوف لديه ٠ ولم يشد عن هذه القاعدة الا بالنسبة الي «بيضة الثعبان » الذي اقتضى موضوعه ان

يجري تصويره في المانيا • الناثر والناثع ان برغمان الذي تعاقد ككاتـب سيناريو ، وهو لا يزال في الثالثية والعشرين مع شركة سفنسكا ، اعظم واقدم شركة للانتاج السينمائي في السويد اطلع على كامل ممتوى أرشيفها من ألافلام الصامتية ، وهُكذًا التيمت له فرصة التعرف الي

ألعصر الذهبي للسيئما السويديسة (۱۹۱۷ - ۱۹۲۶) ، عصر كانت فيه هذه الاخيرة تحتل المراتب الاولسي في العالم ، قبل ان تعقبه عشرون مُنة من الانتاج الرديء • وقد تأثر برغمان بشكل خاص بافلام فيكتور سيوستروم ، وقد توطد هذا التأثير على مدى الايام بعد الخدمة المزدوجة التى قدمها سيوستروم لبرغمسان عندما وقف الى جانبه وايده ضد المنتسج لدى اخراجه فيلمه الاول (الازمة ١٩٤٥) وجعله يستفيد من تجربته الشخصية في الاخراج • ولم يفقد برغمان حتى الان اعجابه باعمال سيوستروم • فقد علمته الا يقدم الا اقل قدر ممكن من التنازلات للجمهور ، وللموضة الرائجة ، ولاية

نظرية جمالية •

وقد سدد برغمان دن عرفانهه بالجميسل عندمسا اعطسى رجسل الثمانين عاما اخر ادواره واجملها في « التوت البري » • فالسينما الناطقة كانت قد اقصت سيوستروم : ملك السينما الصامتة ، عن الشاشسة وحكمت عليه ، اسرة باريك فون سترويهم ، بان يكون ممثلا فحسب. كان برغمان ، قبل ان يهتدي الي اسلوبه الخاص ، قد حاول تقليــد رمادية عالم روسيليني وفقرة في خَامِس افلامه « المدينة المرفئية »، وقد ماءت هذه التجربة فاشلة، لذلك لم يحاول معاودتها وان كانت هناك اثار للواقعيسة الجديدة في فياسم « مونيكا » ، على كل حال ، ثمسة نقطة في الواقعية الجديدة عارضها برغمان على نحو قاطع • فقد عمــد على الدوام الى اختيار ممثليه مـن بين المتهنين ، كما كانت قدعودته على ذلك تجريته في المسرح ، فهو لا يعترف للهاواة بالمقدرة علسى التمثيل ، ويدعم رأيه بالاشارة الي العادة المتبعة في ايطاليا حيث تجرى على الدوام دبلجة اصوات المثلين

الهواة • في الخمسينات اكتشفت اوروبسا والولايات المتحدة لا السينما اليابانية - التي كانت وظلت مجهولة كليــا تقريبتا ۔ وانما اعظمٰ مخرجتین اعطتهما هذه السينما ، من المنظور الفربي على الاقل : ميزوغوشيي وكوروساوا ، وقد منرس الاثنانتائيرا واضحا وملموسا على برغمان ، ولا سيما في فيلميه « الَّفتم السَّاسِع »

بازني ١ ــ ت ٩٣٠٧٥٢

الستان ــ ت ٢٠٤٠٠ د مدينة الطنتيك ۽ (امیرکی من لسوی مسال الحراء ولاسلميس . (اميركي مع دولاند سوارلاند 127717 - - TETTIT الشريف والقبر الصناعي •
 (أيطائي مع باد مبنمر وغاري أسباس) — بريزيدانس ــ ت ٩٣٠٧٥٢ د بن الناسعة الى الفايسة » (جين فوندا تقسيد دورة السكرتيرات ... بوسیقی وہرج) استاسی} ہے ت ۱۲۲۲۸۷

خولي) الدور (دو ــ ت ۱۷۲۲ ۲۶ اوسكار (جلالتيب) ت٢٩٦٦)

وروسري وسي . آوديون ــ ت ٢١١٧٨٠

ايغوار ... سن الغيل « لين الجوكتر » (مع جيمس برولين ۽ ڪليف ڪورمين)

944444444444

التلفزيون

الاثنين ١ ــ ٦ ــ ١ ١ غنرة الظهيرة : الانتنية ٩ــ ١ ــ ١ ١ ١٠٠٠ صور وموسيقي ١٠٢٠ ستارسكسي وهانش ٢٠٢٠ الاخبار ٢٠٠٠ المسلسل المحلي

عُترة المساء ــ البرنامــج الاول : القناتان مــ١٠ ١٠٠٠ هــور وموسيقــى ١٠٣٠ وودي وببيكر ٢٠٠٠ نستمـراض الدمـي ٧٠٢٠ البنيا هيك ٨٠٢٠ الافــار ٩٠٠٠ ورفــة يلميب ١٠٠٠ المسرح المصري ٥ افـر البَرنامج التَّالَي : الانتية ١١_٧_١١

۱۹۰۰ صحور وتوسيقسي ۱۳۰۰ وودي ونبيكر ۲۰۰۰ استعبراض الدعسي ۲۰۲۰ كاوبوي ۱۹۰۰ الاخبار ۲۰۰۰ حكنية كل بيت ۱۰:۰۰ برنامج عصري ۱۰ افر الاخبار ۱ البرنامج التالث : الصّاتان ۲ــ۹ 76° صحور وموسيقي ٢٠٠٠ انسوان الفصول ٢٠٢٠ الاحبسار بالفرنسيية ٨٠٠٠ مفوعات ١٠٠٠ دراما ٠

الهانف	المنطقه	الصبئابة	الهانف	النطقه	نصيدابه
*****	الطرعف	المسعار أتحدوه	TIALS.	-	لابت هاومی
TTTVLL	الاسرسه	ينارمي .	413133	الروسه	الانبون
. 11744.0	الإسر ديه	مسان هور -	167777	الورنية	السطعان
171575	المعارضي	ماسكنان		كورنش الزرعة	اونستاو
*****	الملمب الملدي	مروب		الطربق التنندة	المحي م .
*10737	كورسس تأرزعه	بمأرن		رضي الثنع	السيعار
TTTA.T	افير	المهر		مخطه جسيد	مسان بننسال
*7.474	للحبارة	الحيسرد	-	كركول المعد	رماط
TTTTO	الأسرشة	فىنق		كرم المرسون	رابيو
TILATI	كرم المرسون	المستده	TTITEA		عراف
ተኒ ጎሃጎሃ	ايمناتع	مسرس		المسطبه	المرغى
T115Y5	راس سروب	المبرق	T. 1307	عائسه بكار	ريشنان
reitee	راس سروب	المكيم		ألصنوبره	درسسول
	احر عط الحرس	البلال	*****	سأبى المبلح	أسلى
	مخطه مار محامل	مكرون	*****	رأس البع	الجلهمه المنبده
	40,-1	سرون اوسل بيو	T.LLT.	كورسس الزرعة	حبدان
	المنطبه	اوسی بہو آلامتاد	THY.		الطربق ألحصده
TIALLI		الطريف	115.01	الباسوره	شهاب
7.1357	_,_	الرمله الميساء	74511Y	كركول المدرور	يقهبن
	أبو مسخر	المعران	197774	محطه مار محمل	الشلط
TTTETA		سـر پ	*****	الإسرعة	بشورة
***.1.		البسطه الحبيرة	Tipli	الاسرعيه	المدلية
Terod.	ر آبی مروب	افرسند	717,17	المبراه	المسه
	كورنيس الزرعه	تساس	Tettes	مردأن	المحبر أه
	محطة المكاوي	ابنمال	TOTLLL	الروسية	هوم عاربسي
TY.Y. L	الإسرمية	ساسس	TT167.	مار عولا	وكد
	معرق سحاده	برول	TITTOS	ھس دارگ	كنسه
	ستأه الحصن	سبسا	T#1,11	ر اس سروب	غومومور
753000	الحبراء	حورب سأكر	T1:T5A	الاروسة ٩ ــ	شورال
*****	سور ان	عاهوري	It'nes	محطه البوبرى	طبال
		دي.ل، عارماسم	*****	المت	المحف

حظك اليوم

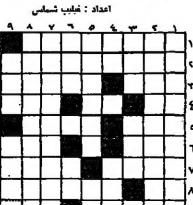
● الاسد (۱۶ تمور – ۱۲ اس) عليك مالجدوء

على الصعيد العالمي ولا تصليق الشريك -العدراء (17 أب - 17 إيلول) استسوب عبلك عليك ومتعد . عليك بالراحة أسسم

سوست البزان ا ۱۴ ابلول س ۲۶ ت ۱ ا اذا گست

الى المستقبل . • 1 - 19 شباط) ستخصر الدارة 1 : 2 - 19 شباط) ستخصر الدارة 2 : 4 - 19 شباط) ستخصر الدارة الدارشة 6 : 4 الدار الدارش دالة مدرة والطندان بعد أن دارة مشاكلة المستدينة الدارة الدارشة الدارة الدارشة الدارة الدارشة الد

كلمات متقاطمة



نسخی تغییم معمل ما ، 10 نتاصر اید؛ • ● المقرب (72 ت 1 – 77 ت ۲) التعاصم احدی مع الشریک ، بحل نظراب الانسسان احدی مع الشریک ، بحل نظراب الانسسان

والموسى (٢٦ ت ٢ - ٢١ ك ١ ا دكر طويسلا

من التقرام على اي عمل في هذه المرحلة . الحدي (٢٠ ك ١ - ١٠ ك ٢) لعنساح

ا ابداطور روعائی اعتقاد الدرس - ۲ - وزیر لبناس - ۲ -یقرع ، یلفضی - ۲ - الفنلی ، قال ، تنقاه - ۵ - عملة المصا ، دی . جمعه - ۵ - عملة المسا ،

من مؤلفات سعد عقل - " - مهر من مؤلفات سعد عقل - " ، مهر مر - مم بالجنبية ، عليم الكثيري شهير - 1 - ينتمي - عكس الكثيري حيوان مقترس -عمونيا : ا - ياك تيناني - 7 - مها.

ونفلت الوكلة الهندية عسسن

مصادر مطلعة في داكا قولها انسه ..

اذا استطاع الجنرال منصور الصمود

لايام قليلة اخرى ، فأن الحكومــة

واضافت تقول انه يجري بالفعل

ریح سبرین باست وفی نیودلهی نفی متعدث باسم

المفوضية العليا لبنفلادش الباء في

كلكتًا عن أن أبنة الرئيس الراهـ أ

مجيب الرحمن اعتقلت أي بنغلانش

وقال انها اصدرت بيانا فسي

ينغلادش تناشد فيه الشعب أن

يتحد ويحافظ على استقلال البلاد .

دقائت الوكانة الهندية أن فبرالا

كبيرا في جيش بنغلادش ومسؤولا

على مستوى عال في العرب الوطني

الملكم بزعامة الجنزال ضيساء

ربما يكونان بين الذين قتلوا عندما

مؤكدة ذكرت ان الميجر جيسرال

الرئيس الراحسيل وبادرود . دورا

شودورى السكرتير العام للصسرب

وذكرت الوكالة أن قائد البحرية

الاميرال م، أم فأن الذي كان في

تشيدًا جونج في وقت الاعتيال فر

بسرعة الى داكا هيث تعهسند

البولندية ، تسم قرأ الاسقسف

فرانسيجك ماشارسكسي - اسقف

كراسوفيا _ رسلة البابا في هذه

المناسبة ودعا فيها اتباع كنيسته

الى أعلان الحداد لتلاثين يوما وفقا

وقد قام باداء الترانيم الاخيرة

قبل الدف ن ١٣٠ من القساوسية

وسيرقد الكاردينال الراحل بجيو

كاندرائية القديس يوحنا الى جوار

كبار أساقفة وارسو السابقين

والامراء السابقين لمدينة متروقيا

انشاء مبندوق اغاثة : يقرر.

انشاء صليدوق اغاثية للطواريء

والمساعدات الاجتماعية للعمال ع

تكليف المجلس التنفيدي وضيع

نظامهه الداخلي وطبرق تمويله

ومجالات المساعدات فيسه ، القيام

بأومسع حملة تبرعسات دافليسة

وخارجيتة للمساهمة في الشَّاء

واضاف يقول : ان الهدف مسن

تبادل الرسائل والوقود بين سوريها

والمفلكة العربية السعودية اخيسرا

كَانَ مِناقَشَةً آخَرِ التطورات والتَعبيرِ

ونفى السيد خدام بشدة الباء

صحفيةً بان الرئيسُ حافظ الأمند

قام اخيرا بزيارة خاطفة وسرية إلى

الاتحاد السوفياتي وقال : أن هــذا

اوروبية شرقية ٠٠٠ ولقد وصلست

هذه الاسلحة الى بلاد قارس غيــز. ــ

وأضاف يقول : انه سيكـــون

من اهتمامي أن اعرف ما أذًا كسان

الاتماد السوفياتي يعرف بآية مال

ان اسلمته تصل الى بلاد قارس

دمشق ــ ر

الامر غير صحيع أطلاقا

ليبيا وسوريا

عبر ليبيا وسوريا •

وارسے 1 ف ان

التعاليم الكنيسة •

دکا _ نیونلهی = ر

ريما يكونان قد قتلا •

بالولاء الكامل للحكومة •

بولندا اعطت - تتمة

بكبير الاساقفة والذي زيس فقط مرثاة الكاردينال الراحسل بطلغت

قرارات مؤتمر ـــ تتمة

الصندوق •

خدام : ــ تتمة

اغتيل الرئيس امس الاول •

واضافت تقول ان انباء غيسر

صادق شودوري المكرتير العنكري

قد تواجه ازمة بترونية خطيرة -

توزيع البنزين بالبطاقات

مساء امس الاول •

المتمردون: ـ نتمة

المددة للاستسلام تم ددها فتسى

وقت مبكر اليوم بسبب ما وصفه بالاستجابة الجماعية لدعوتـــــه

ولم يحدد الجنرال عدد العسكريين

الذين سلموا انفسهم ، غير انــه في للدن اعلنت المفوضية العليــــا

لبَنفلادش في بيان رسمي ان حوالي

٧٠٠ شخص معظمهم افراد مسلمون

ويعض المدنيين استسلموا حتى

الساعة الثانية عشرة ظهـــر

العليا ان اشفاصا كثيرين اخرين

استسلموا تباعا وأن الاعداد تزيد

ساعة بعد ساعة طبقا للتقاريـــر

وذكر بيان لندن ايضا انه قسد

تم بشكل قاطع نفي أن تكون افراد من البحرية أو القوات الجويــــة

قد اشتركت في التمرد • واضعاف

يقول ان المياة طبيعية في كــل

انداء البلاد ما عدا منطقة مـــن

ومع نلك ذكرت وكالة انب

برس تراست أن القوات المتمزدة

تمت قيادة الجنرال منصور تبدو

مسيطرة تماما على تشيتا جواسج

اكبر موانىء بنفلادش وذلك بعد

وتوجد في تشيتا جونج ايض

القاعدة البمرية الرئيسية للدولسة

ومعمل تكرير النفط الوحيد السذي

بالصليب وبقلنسوة الكاردينال

اشتراك كل من كازيميسرز

بارسیکوفسي ـ من اهم شخصیات

المكتب السياسي للحزب الشيوعسي

البولندي ووثيق الصلة بستاتيسلاف

كانيا _ السكرتير الاول للصرب _

وستانيسلاف جوشوا رئيس البرلمان

في تشييع الجنازة بخلاف الرئيس

هنريك يآبلونسكي الذي أعلن عسن

الذي أدى صلاة الدفن ، وقد القسى

منتجين وفاعلين في مجتمعهم •

وكان الكاردينال كازارولي هسو

٢ ـ بايجاد التشريعات التسي

تسمح للمعاقين بالاستفلاة من جميع

الحقوق التى يستفيد منها أفراد

انشعب وفي مقدمتها العلم والعمل •

٣ .. بناء معاهد ومدارس التأهيل

المهنى والاشفال اليدوية وتجهيزها

ومساعدة المؤسسات العاملة في هذا

سعودية بين سوريا واسرائيل في

ازمة الصواريخ وقال : « ان هنا

الكلام يقصد منه الاساءة السي

وقسل : ان الصعوديسة ليسست

وسيطا ، وانها هي طرف وهي مع

سوريا • وقد ابلغت المملكة العربية

السعودية أخيرا سوريا انها تقف الى

السعودية والى سوريا » •

مجيته مسبقا ٠

ومن الامور البالفة الفرابسة

تبلغ طاقته مليون طن سنويا •

مرور ٢٦ ساعة على الإغتيال •

الرسمية الواردة من داكا •

مدينة تشيتا جونج •

وقال متمدت باسم المفوضيت

الى الاستسلام ،

سجل قصف كثيف على جبهسة

عيون السيمان بدءا من الساعسسة

المأدية عشرة قبل الظهر واستمر

هتى الثانية والنصف من بعسد

٠٠٠٠ عاد القصف اليتجدد علمي

محاور عين الرمائة _ الشياح ، وتساقطت القذائف عشوائيا على

الاحياء السكنية في المنطقة ، كما

ان منطقة فزن الشباك عادت لتتلقى

القنائف العشوائية التي تساقطت على الادياء السكنية ، كذلسك

شهدت محاور الطيونة _ بــدارو

الراجمات وقذائف الدبابات والهاون

من جميع العيارات ، أما مصاور العدث فقد لفها القنص الغريسر

وقد شب حريق في منطقة قلب

2:0 قصف مدفعي متواصل على

2:50 اشتد القصف ضراوة على

محور غاليزي سمعانٌ ـ الطيونــة ـ

اهياء فرن الشباك _ عين الرمانة _

الشياح ـ بدارو ، استخدمت فيـه

جميع الاتواع الثقيلة من راجمسات

صواريخ ومدافع ميدانية : ، كما

تعرضت العازمية لقصف صاروضي

عشواكي وقدائف هاون من عيسار

١٢٠ ملم ، وقد شب حريـق فـي

محاوز عيون السيمان لكنه كسان

ما يزال متقطعا • أما جبهة العدث

فقد شهدت قنصا غزيرا وقسد

سقطت عدة قذائف في شـــارع

الحمرا ، وشهدت جميع الجبهسات

من السوديكو مرورا بالبرجاوي _

المتحف ـ الطيولة ـ فزن الشباك

٥ الا ربعا بدأ القصف علـــى

فقد سيطر عليها رصاص القنص

المازمية قصفا عشوائيا عنيفا

العدث • أما منطقة المازميــــ

بالمضاد وقذائف صارونية •

ودع ففت حدة القصيف على

مستشفى المياة •

درج تابت •

قلىلات تتمــة

ومن هذا المنظار نقول ان ازمـــة الصوارييخ مفتعلة : لالهاء العلام عن الاعتداعات الاسرائيلية علىك قوات الردع وعلى الشعب اللبناني باسره ، والثورة الفلسطينية وعندما يتعلق الامر بالدفاع عن الكرامة وعن الارض والالسان ، فان كل الخطوط الممراء تسقط وعندما يتخذ القرار السياسي بالقصدي للعدوان ، فسأن الخلاف على تعديد جغرافية المواقع الامنية يسقط ايضا • حيث أن في مواجهة الاعتداءات على ارضالوطن والمواطنين من العيب ان نطرح بدعة حضارة « الطبوغرافية » • ● تشددون على دور القيــسادات المسيمية الوطنية . مع أن مواقــف بعض هـنه القيادات تختلف عـن طروماتكم وفالعميد ريمون اددمثلا

هو مع اخراج الصواريخ السوورية فورا من لبنان • فما هو ردكم ؟ 🔲 يصدف أن تكون في ألصب الوطني اجتهادات ومواقف متناقضة ولكنها حتما لا تمس جوهر تفكيرنا الوطني السليم • لذلك أعود فاشدد باتنا على توافق مع العميد اده في الجوهر وان كانت هناك بعسض التناقضات بيننا نعمل على تأطيرها

فقط بالشكل والأجتهاد ● هل ستطول الارمة علىسيى الساحة اللبنانية ، وماذا تتوقعون

🗇 قلت أن القضيسة اللبنانيسة مرتبطة بأزمة الشرق الاوسط وقلت ان اللعبة اصبحت ايضا بين أبدى الكيار • من هنا فان أي تقدم في قُضية الشرق الاوسط سينعكس بشكل ايجابي علسى السادسة اللىلانية •

وتوقعاتي هياننا سنشهد بعض الانفراجات بين الحين والاخر ، ولو بشكل بطيء جدا

مؤتمر وزراء ـ تتمة

المؤتمر عن تأييد شعبي لسوريــا في موقفها ضد العدو المشترك اسرائل وكان قرار من خمس ُنقاط أتخذُه مؤتمر الطائسف بشنأن النزاعسات الداخلية في لبنان قد اخفق بشكــل دراماتيكي في حلّ مشاكل البلاد ،

ووصف القتال في لبنسان خسلال الشهرين الماضيين بانه اسوا قتال منذ الحرب القتالية في عامي ١٩٧٥

وطالب مؤتمر الطائف بانسحاب جميع القوات الاجنبية عن افغانستان ولكن القوات السوفياتية التي دخلت افغانستان قبل ١٧ شهرا لا تزال

وذكرت « وكللة الانباء العراقية » ان مسألتي اريتريا وقبرهن ومشاكل المسلمين في جنوب الفلبين ومسألة المقرن الافريقي ستكون بين المواضيع

الافرى التي ستجري مناقشتها في وبالنسبة الى الشؤون الاقتصادية سيبعث المعتمعون في التعاون بين الدول الاعضاء وفي مشروع يتعلىق باقامة اتماد اسلامي لاصحاب السفن

في جدة ٠ ولم يكن واضحا امس عدد الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي، مقالت الوكالة ان ايران التسي دعت الى تأجيل الاجتماع هي البلد

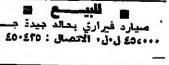
الوهيد الذي لم يرد على الدعوة ، ولم يعرف موقف الجماهيرية الليبية التي لم تحضر اجتماع قمة الطائف مثلها مثل ايران •

مكتب اسعد سالم لنعليم قيلاة السيارات ت: ۱۲۸۵۷۱ ـ عمد

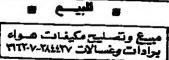
عه ماراد

شعه فخمة ٣ نوم صالونان سعرة ٤ حمامات غرفة خدم مطبخ مكيف وشوفاج مستقل بسعر ٧٠٠ الفيل، ل الوسطاء لا يتقدمون : ت ١٤٥٨٦ منطقة عائشة بكار _ بناية كامل بودار فوق معلات كريم سمسار زاده الطابق السابع

للبيع خلو معمل لصناعات الجند (طابقان) مساحة كسل طابق ٢٢٥ م٢ كورنيش الدورة ـ تجاه معمل المازة يصنح لمصرف المراجعية : ٨٩٤٧٢٨ _ ٢١٠٤٩٨ السيد ميلاد خوري ٠









٦ ساعات من القصف ــ تتمة

لقصف بالهواوين من عيار ٨٢ ملم،

بدارو لكن حدته خفت نسبيا بينما

استمر اطلاق النار الغزير علسي

معاور هذه المنطقة : كما لف هدوء

حذر مناطق السوديكو - المتصف -

07:1 اشتد القصف ضراوة على

احياء فزن الشباك السكنية بكل

إنواع الاسلعة : كما أن منطقــة

عينالرمانة تعرضت للقصف وتركز

بصورة خاصة على حسى الصنوبرة

اما جبهة الحدث فكان الهسدوء

١:٢٥ تعرضت منطقة المادمية

لاطلاق نار غزير بالمضاد والدوشكا

كما تساقطت بعض قذاكسسف

٢ الا عشر دقائق عاد القصسف

ليشتد على أهياء بدارو السكنيسة

١٠١٥ تعرضت منطقة جسيسر

الباشا لزشقات الدوشكا ومصدرها

كان منطقة مار مخايسل في الشيساح

على فرن الشباك وعين الرمائسة

٢:٢٠ خفت هدة القصف نسبيسا

بجميع انواع الاسلحة الثقيلة • "

المدر يفيم عليها •

- ب - ۲ ۰

١:١٠ استمر القصف على احياء

و ۱۲۰ ملم •

والبرجاوي ومحيط مستشفى رزق اشتعال المحاور في بيزوت والضاحية بعد ليل متفجر حيث امتحصدت مدافع الميدان والهاون وراجمات القذائف الى عُمق المناطق واتسع الصواريخ والدبابات كانت تطلق تطاقها ليشهل ساحل كسروان : القذائف بمعدل قذيفة كل خمس ميت سقطت ثلاث قنائف ، وعلى ثوان : الى جائـب ذلك آشتعاـــت درعون سقطت قذيفتان وقنيفتان المحاور من السوديكو حتى الطيونة اخريان على طريق غزيز ، وقدائسف هرورا بالبرجاوي _ الطبيـــة _ اخرى في البعر قبالة جونيه • المتحف ـ بدارو ٠ وكذلك لم يوفر جحيم القذائسف الشريط

احياء عين الرمائية وفرن الشباك وسن الفيل والاشرفية والجميزة • وفي ما يلى الشريط الامني : وعند الساعة الرابعة اهتسسد ١٢ الا ربعا وبصورة مفاجئ القصف العشوائي العنيف السبى سقطت قذائف الار ، بي ، جي ، على معيط غائيزي سمعان ـ الطيونة ـ مراكز الجيش فالسوديكو ءالبرجاوي مستشفى الدياة ، ديث شهدت الطيونة ، واستمر القصف حوالي هذه المحاور اشتباكات عنيفة ساعة ه وقد سقط عشرات القثائف المدفعية ١:١٠ تعرضت منطقة المسدور

وَّالصاروخية في معيطها • وعند الخامسة الا ربعا تعرضت منطَّقة الحازمية لقنائفٌ مدفعية : كما تعرضت منطقة الحدث لقصف مدفعي وصاروخي استهدف الاحياء السكنية فضلا عن مزاكز الجيث

كما شوهدت ثلاث حرائيية في عين الرمائة وتهدم اربعة منازل في بدارو ، وشوهدت السنة اللهب تنطلق من بنايتين فهديط الاشرفية ومن مبنى قرب وزارة النفط في محيط العدلية ، وحريق افسسر شب في منطقة مستشفى قليب يسوع في العازمية • الفربية

وفي المقابل سقط عدد من القذائف في المنطقة الغربية ، ولا سيما في الاوزاعي والكولا والجامعــــة العربية وصبرا والمدينة الرياضية ، وكورنيش المزرعقوابو شاكر وثكنتي فخر الدين والامير بشير ومطسمة المنارة حيث قتل ٧ اشخاص عرف منهم : على عبدالله صوراتي ، ومختار حسين ، بالاضافة الـي عدد من الجرحى ، س**احل**

وكان قد تجدد ظهر امــــس

الطائرة مع اثنين اخرين •

نبأ جديدا ذكرت فيه ان السيسد ويشفل السيد بن يعيى وزارة محمد بن يحيى نجا من هانث تحطم

في هذا المنصب الجزائرية تعطمت عندما كانست تحاول الهبوط في مطار باماكمو في هالة السيد بن يعيى • وقالست احوال جوية رديلــة • الوكالة الجزائرية انالطائرة تحطمت ويعتبر السيد بن يعيى هـــن في منطقة منعزلة على بعد يتراوح المقربسين للرئيس الجزائسسري الشائلي بن جديد الذي النسارة مطار باماكو في مطلع عهده كوزير للخارجية ءوقد

وعَالت آلوكالسة أن الطائسسرة

في عهد الركيسس الراحسيل هواري وكانت مهارة السيد بن يعيني كديبلوماسي قد تجلت عندما قام بدور رئيسي كوسينط بين ايسران والولايات المتحدة خلال ازمة الرهائن الته المتصب بالأفراج عن المعتجزين الاميركيين في كانون الثاني الماضي.

خمسة ايام من لقائهما المقرر في شرم

بيان اهام الكنيست يوم الاربعاء

المقبل في الجلسة الطَّارِيَّة التي

سيعقدها بناء على طلب المعارضة

حكومة بيغن للمسيحيين فسي

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية

ان بيفن سيكشف النقاب عن

التي توفرها التكنولوجيا •

والاختيار في النهاية لها •

علاقة القيم

الماجات القيمية •

نقيضها ، فأحيانا ما يبدو السياسي ليس اكثر من المنفذ لارادة الانتلجنسيا العلمية ، التسي

تغرض نفسها من خلال الميكانزمات الموضوعية

أن امكن حصر عوامل الخطأ بهذه الوسيلـة

عند اتخاذ القرار في كل موقف مسن المواقف

العملية ، فمن البديهي ان تصبح ارادة الرجل

السياسي في الدولة التقنية العلمية هامشيسة

ووهمية ، بل يصبح رجل السياسة دون وظيفة

مقيقية ، فالمبادرة في يد أجهزة البحثوالتعليل

ولكن هذا النموذج التقنوقراطي هو ايضا

بناء وهمي ، فهو يقترض قيام بني (جمسع

بنية) تكنونوجية متقدمة مستقلة ، كما لـو

كان من المكن ان تقوم مثل هذه البتى بغض

النظر عن المصالح الاجتماعية التي توفر ذاتها

ثم ان هذا اللموذج يفترض عقلانية كاملــة

مستمرة في معالجة القضايا التقلية والعملية ،

وهو ما لا وجود له وما لا يمكن ان يوجد • وايا

كان الامر ففي اطار البنعث العلمي .. وهــو

وسيلة توميع القدرة التكنولوجية ـ ليس في

الامكان ان نحدد بوضوح الانسقة القيمية التي

نهدف اليها ، أليست هناك طرق اخرى غير

طرق العلم البنعت نستوضح بها الاتسقــة القيمية التي نريدها ؟

من الواضح ان هناك علاقة بين القيم التــي تنشأ في المجتمع تحت الحاح المسلح القائمـــة

وبين التكنولوجيا التي تستفدم لاشباع هده

ومين تفقد هذه القيم العلاقة التي تربطها بهسده الحاجات ، تفقد وظيفتها وتندشسر

كأيديولوجية متقادمة • والعكس صديــح ،

فالتكنولوجيا الجديدة قد تخلق ناتها تحتظروف

فمثلا تتغير المقاييس الصحية للحياقالسليمة

نعت تأثير انتقدم الطبي ومع نشوء مطالب

وتصورات صحية جديدة وفقا أذك ، وهنا تبرز

المصلعة انسقة قيمية جديدة .

لبنان •

شغل منصب وزير التعليم العالي الى حطام الطائرة الى ان هنساك

ثلاثة من الناجين وطلبوا طائمسرة وكانت الوكالة قد نسبت في نبأ سابق السي الركيس الجسرائري الشائلي بن جديد القول ان الطائرة المقلة ألوزير الشارجية تعطمست وانه يخشى في تلك المرحلة ان لا وقّد نال مديما كبيرا منن یکون هناك ای ناچین ۰ الولايات المتحدة لمعالجته الدقيقة

وأمر الرئيس الشاذلي بن جديد

استقباله لزعماء الكتاثب منذ ثلاثة اعوام في منزله بالقدس ، والذين طلبوا منه مسانسدة الطيران الاسرائيلي لهم في حالــة قيام سوريا بغارات جويةً •

سغن بكشف ــ تتمة

وقد حضر هذا الاجتمـــا موشى ديان وزير الخارجية وعزرا وايزمان وزير الدفاع ورئيسس الاركان الاسرائيلي في ذلسك

العلم والانب ــ تتمــة

النظرة البرجماتيسة التي تمتمن باستمسرار

المتغيرات المختلفة ، التي تدرس العلاقة بـــين

التكنولوجيا المتوفرة وبس الاجراءات العمليسة

بدلا من القصل التام بين وظيفة الخبسير

الاخصائي ورجل الصياسة ، تنشأ وفقا لذلك ــــّ

اى وفقا للمنظور البرغماني _ علاقة تبسادل

بهذا نيس الافصائي أو النبير هو السدى

يصدر القرار كسلطة عليا مقتضيا بالضرورات

الموضوعية الشيئية ، وليس السياسي هـــو

تلك السلطة التى تصدر القرار بغض ألنظـــر

عن مقتضيات العلم والعقل ، على خلاف ذلك

في النموذج البرغماتي هيث تترجم الاسئلـة

العملية الى استلة علمية ، كما تترجم الحلول

العلمية التقنية الى وسائل لاشباع الماجسات

في هذه المالة نتعرف على هاجات الحياة

العملية وايضا عن طريق الافتبار العلم ـــي

والامكانات التكنولوجية ، كما تكتشف الوسائل

الصالحة لاشباع هذه الحاجات • وبالمثل توجه

عمليات البحث وما يتبع ذلك من وسالسل

تكنولوجية من اجل حل القضايا العملية الحيوية

التي تواجه رجال السياسة ، هكذا تنشأ علاقة

جدلية دياليكتية بنسين المعرفة التكنولوجيسة

ولا بد ان توجد المؤسسات الضرورية لمتابعة

هذه العلاقة ، هتى نستطيع ان نحرر التقدم

التكنولوجي من اطر الممالح الخاصة الضيقة

وان تخضعه عليي المدى الطويل للعاجيات

المقيقية للمجتمع بأكمله ، اي حتى نوفق بين

التقدم التكنولوجي والمجتمع ، وعتى نحدث ذلك

التآلف الذي تحدث عنه « هكسلي » اي التالف

هذا المشروع غير همكن بعيدا عن المجسال

السياسي العام ، بعيدا عن التواصل بـــين

الغبراء الاخصائيين والمؤسسات السياسيــة

يورغن هابرماس

والوعي العملي •

بين العضارتين •

التي تصدر القرار" •

نقَدية ، علاقة تأثير وتأثر ومراجعة ٠

في الحياة بطريقة عقلانية •

وسحل سقوط قذائف ـ ب ـ ٧ على ٥ اى لعظة أعلان وقف النسار ظلت القذائف تتساقط ولكسن العدلية وقنص على مصـــور بصورة متقطعة وراهت بعد ذلسك تخف بشكل تدريجي ٠ على صعيد جبهات القتال فسي نجاة وزير ــ تتمة

نقل الجرحي الخارجية منذ اذار ١٩٧٩ عندمسا خلف السيد عبد العزيز بوتفليقــة وعلم من مصدر موثوق بـــه في داكار أن الناجين الثلاثة من حادث ولم يتوافر أي دليل فوري عـن الطائرة الجزائرية سيتم نقلهم اما الى الجزائر او الى باريس • ووصلت الى باماكسو طائسسرة جزائرية واخرى تابعة « للمعونسة بين سبعة كيلومترات وعشرة من وأشار عمال الانقاذ الذين وصلوا

باجراء تحقيق في ظروف وملابسات

عادث تعطم الطائرة •

الاوروبية » وهي طائرة مجهـــزة خصيصا لنقل آلجرعى • وأضاف المصدر تفسه ان الناجين الثلاثة هم محمد بن يحيىوزيـــر الخارجية الجزائرية الذي يعانى هن كسر في الساق وعبد الوهاب عباده مدير أدارة شؤون افريقيا في وزارة الفارهيسة الذي يعالى من عسدة

كسور وبن سعد قائد الطائرة الذي بوجد في عالة خطيرة • باهاکو ، داکار ، الجزائر ر ۽ افڀ

وقد ذكر بيغن ومساعدوه

لزعماء الكتاثب انه اذا هـدث مثل هذا الموقف ، فإن اسرائيل ستدرس بدقة طلب المساعسدة الذي قدموه وذكرت الاذاعية الاسرائيلية أن مبعوثا خاصــا توجه الى لبنان اثر موافقـــة لجنة الشؤون الخارجية والدفاع على هذا التعهد ليسلمها بنفسه الى زعماء المسيحيين اللبضائيين،

هل يسمع حكوا تية السياسة ؟ ــ تتمة

القول ان الدولة تكاد تكون الفريق الاضعـف بينهــم ، في مبـاراة وقول * يستنهض رئيس الجمهورية ليضرب بيد من حديد جفيسم الخارجين على القانون والشرعية والسيادة • • • • وقد جهل القائسل الكريسم _ او تجاهل _ أن جميوريته : بفعل ما تركتها الحرب عليه > لا تَفْتَقُر الى المديد والقصدير وحسب ، ولكنها تفتقر الى الخشب ، والقصيب ، وحتى نشارة العطب • وقول " يستَنفر الحكم لجمع شمل العرب : بدولهم الواحدة والعشرين،

في مَزْتمر قَمة اعلَى يتولى حل الازحة كليا ونهائيا « · · · ولم يفطـــن القائل اللبيب لاعلامنا بكيفية تحقيق المعجزة التي يرغب في رؤيتها بحقفة . وهناك ما هناك من نزاع وصراع بين مختلف فئات العرب ، وتول ، يلع على رئيس الباد بالطواف على العواصم الكبسرى ، والادم المتحدة : لعرض قضية لبنان : وطلب الفوث " • • • وهل مسن عادمه كبيرة : او صغيرة ، او دؤسسة اهمية ذات صلة بقسايانها : بهدومنا . في حاجة الى زيسادة ما تعرفه عنسا ١٠٠ اوليس لنسا في ، تجارب « مَوْتدرات قمم العرب والاسلام : و « تجارب « الامم المتحدة » وقرنساً ، والفاتيكان . وغيرها وغيرها : ما يقنع بعدم جدوى التطواف

واقوال " عامد " الكتابة والتذبيع : تردد أيات : " يجب ويجـــب بأن يقول ذيت وذيت . ويفعل كيت وكيت ٠٠٠ دون اي اشـــارة الى الردكانات ، والقدرات ، والدسائل التي لا يملكها ، والتي لا بعد من تيسرها لتلبية نداء المنادر . اعند الطالبين .

قلت : اما وان السياسيين - و . حيث م المكواتية ٤ منهم - هم من هم ، فهل كنت تنتظر غير هذا الذي صدر - ويصدر - عنهم فيتسير

قال: طبعا ، يؤلني اشد الالم ان تسف الكلمة ، ان تذل ، ان تعهر (ضم التاء وتشديد الهاء) ان تفقد قيمتها • ان تسقط عن عسرش حرمتها واحترامها ، ان تفرغ من حياة الحقيقة والحق وسلامة المنطق ، ان تعوزها حصانة العقبل غبير المعطل ، وضهانة الجودة ، والرزانة ، والنفاذ ، والبهاء ١ ان انعاها ألى المتعبدين في هيكلها مؤمنين صادقين٠٠ يؤلمني هذا كثيرا ، بيد انني ألم ، واتوجع اكثر فأكثر عندما ارى التافهين ، والفريسيين ، والمشعوذين ، ينتهكون اقداسها ، ولا حياء، ولا تورع ، ولا خوف من حساب وعقاب : فالذِّي خرب البلاد الى مئة عام طائعة ، يعجب كيف انها لا ترمسم

في اسابيع والذي ذانها يستفسرب كيف ان الولاء لها غير قائم • والذي عجز _ او جبن _ عن حمايتها يدهش كيف ان سواه لا ينصرها ا والذي مزق وحدتها ، وجيشها ، يستهيال تمزيق الوحدة ، وشال

والذي ه مزرعها ه _ انتفاعا وتنفيعا _ يصعب عليه الا يراها وطنا؛

والذَّي سيبها للطارئين ، والعابثين ، يقتسمونها هصصا ، وايالات ، يستفظع كيف انها حالت مزقا ، واشلاء •

والذي نامت نواطيره عن كرمها يستكبر كيف ان الثعالب لم تبسق وجميع ذلك جسرى _ ويجسري _ في ظل تسخير الكلمة لغير ما خلقت له ، وخلق لها : قيمة ومناخا ، عطاء ورواء •

وهنا البلاء الذي ليس بعده بلاء ٠ قلت : هـل من تصيحة في محاولة لاصلاح الحال ؟ قال : انصبح بعودة الكلمة السياسية _ أو اعادتها _ الى قواعــد اصالتها سالمة ، وقد نجت من مسيئي استعمالها واستغلالها ، ومن المتمسمين بها بدافع الغرور ، وحب الظهور ، والجنوح الى طعسس

قلت : عبسي وليت ولعل ، معطوفة على الف لعل وليت وعسى ا

الوزان ـ تتمـة

ان المرافليا اليي الشيأر السياسي والى شؤوننا اليوميسة التبي تعرفون مقدار تعقيدهسا

وتعقيداتها وصعوباتها ، لا يمكن ان يصرفنا عن واجباتنا نحو مثللً هذه المؤسسات التي تعمل عـــن الدونة وعن المجتمع الكثير مسن المسؤوليات ، واذا كنت أقول : لا بوركت اليد التي تقصف ، فاننسي انادي من ملء القلب ، بوركت اليد التي تسوزع العنسان وبالقلب الذي يتسع لهذا العديد من الاطفال ابناءنا في لبنان ننظر اليهم كأيتام ونذشى أن تصبح مثلهم جميعا في لبنان ايتام ، ولا نرتضي ان نكون هكذا بفضل جهد مثـــل جهدكم الذي نطلبه من الجميع •

البزري نشكر الرثيس شفيق السوزان لتشريفه والمقيقة ان هذا تشجيع لنا ذُلك لامنا في مجالنا الضيـق نساعد الفقير والمحتاج والمعوز ونقوم وتشريف دونته النا هو تشجيع لنا لان نداوم ونزيد من أسعافاتنا

ومساعداتنا ونأمل ان تزول هسده الظروف المظلمة التي نعيش بها •

تصريح

وَقَالُ الوزير السابق فؤاد البزري : بكل شيء بقدر استطاعتنا :

جانبها بكل امكاتاتها وتعتبسر الموقف السوري معبرا عن المصالح الْقُومِية للامة العربية •

المقل •

صدام حسين ــ تتمة يقطع الغيار والذخائر • فقال الرثيس حسين الذي أجريت معه المقابلة في بغداد ان سفراء الكتلـة الشرقيسة نفوا دائما انباء عسن صفقات اسلمة سرية الى ايران • وقال : ان هناك شيئًا مؤكـــدا وهو ان بلاد فارس تمتلك أسلحة

أنفمار برغمان ـ تتمة

يعملنا على الاعتقاد بنان التصول المفاجىء الذي طرأ على انطونيوني عندما تخلى في « المفامرة » عسن التقنية التقليدية ۽ قد حصل تحت تأثير « التسوت البرى » فطسرق المُخْرُجِينِ واساليبِهِمَا تَخْتَلَفُ عَلَى كُلُّ هال ، فبرغمان يسجسل ، دون اي تعبير خارجي درامي ، التمزقسات الداخلية لابطاله ، ويجعلنا نحمنها تخمينا ، ولا يحساول تحديدها وتعيينها • أما انطوليوني فهـــو يُحافظ على السقطات ، اي علسى الثواني المعدودة التي تمبلق وتلي مـــا يُفعل ويُقــال أَ، والتي اعتــادُ المخرجون السابقون على أسقاطها

وَعندما يأبى فليني في « ثمانيــة ونصف » و « جواییت والاشباح » ان یقیم تمییزا بین ما یدور فیراس البطل وما يعصل في الواقع ، لا يسعنا مرة آخرى انَّ تقول انه أخيد

عند الديكورآت التي لا يحصل فيها

يدعي جان بيرنجه وفرنسيس د٠ غويون أنهما يلمسان اثر برغمسان في الافلام التشيكية والبولونية ، بيد ان هذا الادعاء يعتمد في رأيا على التذمين اكثر منه على المقالق الملموسة • بالمقابل ، فان تأثسير برغمان يتملى بوضوح في اعمال الارجنتيني ليوبولدو توزة نيلسونء الذي انتهت حياته الفنية ، الفلية بالوعود ، قبل وفاته بفترة طويلة ، وفي أعمال الاسباني كارنوس سورا الذَّى سار في سيئاريوهاته على خطى برغمان فيما أباحه لنفسه من حريــة

ونسب السيد فنصور هس وزير الاعلام المصري ووزير الدولمة لشؤون رئاسة الجمهوريـة الـــى الرئيس المصري قوله انه من الممكن حل مشكلـة القدس مع الابقـاء على وحدة المدينية تحت اشسراف

وقالت السيدة برلنت عقياد

انني أتكلم باسم أطفائنا وبأمسم

المؤمّسات واننس أشكر دولسة

الرئيس شفيق الوزان لتشريفه لهذه

المؤسسات وزيارته لنا ، هذه الزيارة

التىي ستعطيف دعم معفىسوي

بنفسيتنا لان نصمد اكثر وان

نساعد المعتاجين اكثر ونعاول أن

نممى البؤس واليتم ونأمل مــن

المجتمع أن يشعروا وخاصة المتقاتلين

بأننا ندن مؤسسة خيرية اجتماعية

ليس لدينا أي شيء غير عمل الفير

والانسائية لأن تصمد ، ويقنائفهم

هذه يجعلوننا نحد من مساعدتنا

قبل أن يغادر الرئيس الـوزان

دار مؤسسات الرعاية قدمت

السيدة عقاد زهرة غاردينيا وقالت

له : ما عنا شيء نقدمه لدولتــك

توزعون من هالبياض عتى يعسم

رائمته وشذاه كل لبنان وجنبات

الوزان : ان شاء الله دائمــا

غير زهرة الغاردينيا البيضاء •

قلب لبنان لا تكون الا بيضاء ٠

مجلس اسرائیلی ۔ عربی مشترك يقدم خدمات ومرافق موحدة تحت اشراف مشترك • وأضاف الرئيس المصري يقول في ما نسبه اليه السيـد حســن : وبالنسبة الى السيادة ، فانه ينبغي ان يكون وضع المدينة مرضيا لمطالب

الاطراف المعنية وأكد الرئيس السادات ان عملية السلام بين مصر واسراكيـل يجـب ان تستمر مهما كانت الظروف • وأشار الركيس المصري فسلال اجتماعه باعضاء الوفد البرلانسي الاسرائيلي الى انه يتعين اقرار

سلام شامل في الشرق الاوسط رغم بعضُ الفَلَافَاتَ في وَجَهَاتُ النظَرِ ، تل ابيب ، الاسكندرية _ ر،افب

وهرع كبار موظفي الدولة والمواطنون الى الملاجىء تنفيذا لتعليمات الدفاع المدنى • كما اتخذت سيارات الاطفاء واليات الدفساع المدنسي والاسعاف المواقع المحددة لها •

عشرين دقيقة • سوريا انها أختبار لجاهزية الشعب في الدفاع عن الوطن ضد الاخطـــار والتهديدات الصهيونية •

ان العدوان الصهيوني ماثل ومتوقع

استعداد سوريا لازالة صواريخها المضادة للطائرات من وادي البقاع على الا يعتبر ذلك أنه تم تصت ضغيط اسرائيلي ٠ وأضافوا يقولون ان السيد حبيب

الا ان المسؤولين الاسرائيليسين

سوريا طبقت _ تتمة

وقال الراديو في تعليقه السياسي

ردا على نداء حبيب ــ تتمة

الشيخ يوم القميس المقبل • وقال مسؤولون اميركيون ان السيد هبيب اعرب عن تفاؤلسه هسول

أبلغ بيغن انه سيعود الى الشرق الاوسط في وقبت لاحق من الاسبوع المقبسل وانسه يأهل باحراز تقسدم

لا يزالون متشائمين حول : احتمالات ایچاد حل سلمی • موقف

السادات قال الرئيس انور السادات لوفد هن الكنيست الاسرائيلي اهس انه من الممكن ان تبقى مدينة القدس موحدة جغرافيا ولكن مقسمة مسن ناهية السيادة ،

في اية لحظة ولا خيار أمام الشعب السوري سوى الاستعداد لصد العدوان ولا خيار امام سوريا غير ان تكون طليعة العسسرب في ردع العدوانية الصهيونية • وداهت تجربة الفارة الجوية وأضاف الراديو يقول : انالعدوان

ووصف راديو دمشق تدرييسات الدفاع المدني التي جرت في أنصاء

يبدو متوقعا اقرب فأقسرب لان صمود سوريا اصبيسح متكامسلا عسكريا وسياسيا وختم الراديو تعليقه بالتأكي على أن سوريا مستعدة لكل الادتمالات وانها تعتبر كل عدوان يقع على أهن اي عربي عدوانــا

دمشق _ ر

الشفصية ، فانهم كانوا يعتاجبون الى ادارة برغمان كيما بيلغوا اعلى مراتب العطاء • وليمن هنانك مسا عند المونتاج ، انه يمنح اهميسة خاصة للعظات التي لا يعاني فيها ابطاله من اي مشاعر ويتوقف مطولا

هُذه الفكرة عن برغمان •

التُمرفُ بالنص •

وقد عبر اتباع الموجة الجديدة في كتاباتهم ومن خلال افلامهم عسن تقديرهم نبرغمان حتى الستيسات على الأقل ، هيث اخذوا بعد ذلك بموضة حرق ما كانوا قسد عبدوه ليعودوا اليه ثانية يعد بضع صلوات ولن اتوقف الا عند فينه جاف دونيول - فالكروز « الاغتصاب » الذي صور في ستوكهولم وقامت بدور البطولـة فيه بيبي اندرسون ، فالغموض الذي اماط بحادثة المجر التي وقعت يعج الظهر ، والتردد بصدد معرقة مسا انا كانت هذه العادثة قد عصلت ت في الواقع ام انها من صنع فيال ألمرأة الشابة فعسب ، يعيدانها الى عالم برغمان ، وفي فيلم هنري -جورج کلوزو « السجيلة » ۽ تسيح المشهد الذي يندمج فيه نصفا وجهي البطلين ﴿ آلزوج والعشيق ﴾ اليشكلا وجها واحدا عن مشهد مماثل فيي « برسونا » هيث تندمج البطلتان أ ليف اولمان وبيبي الدرسون ع لتشكلا كائنا وتعدا : ومبررات هذا المشهد اقوى بكتير عند برغمان نظرا الني ما بين البطلتين من شيه اولا عواظرا الى الفاميرية (نصبة الى الفاهيج وهو في القصص الشعبية ميت يقوم : من قبره ليلا ليمص جثت الموتسي الجدد) الدهنية آلتي تمارسوك المثلة على المرضة ثانيا ٠

ومن المفارقات الفريية فعلا انترى وودي الن ۽ الذي اثبت موفيت به وامتألته ككاتب سيناريو ومضبرج وممثل افلام هزلية ، يُقَدمُ علينَ ا اخسراج أول أعماله الدرامينة « داغليات » على الطريقةالبرعمائية واضعا لهذا الفيلم سيتاريو يذكسر بدوره يعالم برغمان • ولم يبلغ الن بطبيعة الحال المرتبة التي بلغها برغمان ، لكن التأثير الذي مارسته هذا الاخير عنيه اعطى تعارا طيبة وقد حمل « مانهاتن » بدوره اتبار هذا التمول •

49.44

نشرت هجلة ، فكر وفن ، النبي تصدرها أنا ماري شيمل والبرت تليلة في عددها رقم عدَّ بحثا قيماً بعنسوان لا التقسدم التكفولوجي وعالم العيساة الاجتماعية ١ بقلم يورغن هابرماس ١ وفيه يسلط الاضواء على علاقة العلم بالادب انطلاقا من محاضرة شارلس سنو المعنونة * الحضارتان * ١٩٥٩ . ولمواكبة هموم العلم نعيد نشر الدراسة كاملية ، وفيها افادة عامة للثقافة

ٔ ما آن نشر « شارلس سنو » محاضرته المعنونة « الدَّضارتان ّ» ، عام 1909 ، متى بدأت من جديد موجة بقاش كبير عن العلاقة بين العلم والادب ، ولم تقتصر هذه الموجة على بريطانيا ،

استخدم تعبير العلم في هذا النقاش معنى « العلوم » أي اقتصر على العلوم الوضعية والطبيعية ، في حين كان تفظ الدرب بمعنى واسع ، بنيث يشمل أيضا المعارف على أن مقال (أندوس هكسلي) المعنون

« الادب والعلم » والذي ساهم به في هذا النقلش ، قد اقتصر عُلى مواجهة العلوم الطبيعية بالادب فرق (هكسلسي) بين العضارتين من

منظور الخبرات المميزة التي تعالمها كل من فالادب يتعلمل مع الخبرات الخاصة ، أما العلم فمع الخبرات غير الفاتية التي تشمل المجموع ، يمكن التعبير عن هذه الخبرات الاخيرة بلغة موضوعية لها طابع العقادة

بالنسبة لكل فرد من الافراد • أما لغة الادب فانهما تستكشف الخبرات الخاصة التي لا تتكرر بالطابع نفسه وتعبر

ولكن هذه التفرقة بين الفيرات الشاصة والعامة تشكل معاولة آولى فمسب للاقتراب من القضية ، فالعجز مثلًا عبن التعبير أو الوصول الى حدود التعبير ــ وهو قضية يسعى التعبير الادبي الى التغلب عليها باستمرار _ لا ترجع على الاكثر الى أن موضوع التعبير هُو خُبْرةً خاصة ذاتية وأنما أن هذه الخبرات تتشكل في اطار عالم تاريخي خاص يعيش

أما الاهدات التي ترتكز عليها العلوم في تكوين الافتراضات وانقوانين العلمية فأنها تتشكل في أطار نظام زمني ومكتبي معدد ، ولكنها لا تشكل عناصر عالم ما • هذا على « خلاف العالم اللذي يعقبه الادب ، فهمو العالم الذى يولد فية الناس ويعيشون فيسة ويموتون ، العظم الذي يمارسون فيه الحب والكراهية ويعرفون الائتصار والهزيمة والامل والياس ، هو عالم الالام والافراح ، والجنون والعقل ، والخمق والمكر والمكمة ، هو العالم الذي تمارس فيه جميع الضغوط الاجتماعية والفرائز الفردية ، عالم التضارب والصراع . بين المكل والعلفة ، بين الفرائز والتقاليد ، عالم النغة المشتركة وعالم المشاعروالانفعالات

الفردية الخاصة » • على خلاف دلك العلم ، فانه لا يشغل نفسه بمثل هذه المضامين والمعاني التي يشملها عالم المياة الاجتماعية والفردية ، ذَّنك العظم ذه المناظير المتعددة ، الذي يتركيز حول الذات الفردية والذي يتعرف عليه الناشيء أولا من خلال اللغة القامية : ﴿ فَالْكَيْمِياتُي وَالْفَيْزِياتُي وعالم الفسيولوجيا يقطنون عالما مختلفا مسن الاساس ۽ لا يسكنون عالم الظواهر المسبقة وانما علم دقيق التكوين ، وليس عالمالخيرة والاحداث الفريدة والخصائص المتنوعة واتما عالم القوانين والظواهر المنتظمة أو المتكررة

العالم الشفاف يضع هكسلي عالم المقائق الشغاف في مواجهة عالم المياة الاجتماعية • وهو يدرك بوضوح كيف تقوم العتوم بنقل معلوماتها عن ذلك الكون المجرد الى عالم المياة الاجتماعية: « العلم هو القوة ، وقد تطور الامر بحيث اصبح علماء الطبيعة والتكنونوجيا يستخدمون الان معارفهم التي استخلصوها من عالم مجرد من المياة المباشرة في توجيه العالم وتغييره: في ذلك العالم الذي من هق العسان أن يعيش فيه والذي حكسم على الانسان أن يعيش

التي تخضع للقياس 🛪 •

على أن هكسلى يقف عند هذا الحد ولا يتطرق الى نقطة الانتقاء أو التقاطع هذه بين المضارتين حيست تقوم العلوم بآستغسلال معلوماتهسا التكنولوجية فسي عالم الحيساة الاجتماعي ، وانمسا يفترض وجود علاقسة مباشرة : فعلى الادب ـ كما يذهب ـ أن يقوم بتمثل المعارف العلمية كما هي متى تأخذ العلوم « شكلا تنبض فيه دماء الحياة » • اننا ننتظر أديبا أو كاتبا يقول لنا « كيف يمكن تنقيح الفاظ الادب المتوارثة المتقادمة وكيف يمكن تنقيح تنك الكلمات الصارمةالتي تملأ كتب العلوم عتى تصبح صائعة للتوفيق بين فبراتنها الناتية الخاصة والنظريسات العلمية التي تشرح تلك الخبرات 🔻 •

عالم الحياة هذا الفرض يقوم كما أرى على خطأ بين ، فالمعنومات العلمية الدقيقة تدخل عالم الحياة الاجتماعي عن طريق استغلالها التكنولوجي كمعرفة تكنولوجية فحسب ، ووظيفتها هسي توميع آفاق قدراتنا التكنولوجية ، فهـدُه المعارفة العلمية تختلف بطبيعتها عن الفهم الثاتسي للمجموعات الاجتماعيسة المختلفة وليست لهذه المعارف والمضامين العلمية هين يستخدمها الادب أهمية مباشرة • والمسا تكتسب أهميتها فحسب من خلال التبعات العملية الملموسة التي يحدثها التقسدم

فليمن لمعارف الفيزيساء اللووية في هــد فاتها تبعات بالنسبية الى عالم ألعياة الاجتمساعي ، ومسن ثم من الهوة بسين العضارتين شيء لا يمكن تجنبه أو تجاوزه • انما من نستطيع بواسطة نظريات الفيزياء تغتيت الذرة ، وحين تستغل هذه المعلومات الجديدة في تطوير قوى انتاجية مثمرة أو مندرة ، حينئذ فحمب ندخل تبعاتها العملية الى الوعي الادبي في عالم الحياة ، فالقصائد الشعرية توفيع أولا بالنظر الى قلبلية « هيروشيما » ، وليس بودي من النظريسات

التكنونوجي •

ليس من المتصور أن يقوم أدب للذرة من خلال الافتراضات العلمية ، مثل هذا التصور ينطلق من مسبقات خاطئة ، الاصح أن تعقد العلاقة بين الادب وانعلم ، انما هو جزء من مشكلة أوسع وأشمل : ألا وهي كيف يُمكن نقل المعلومات التكنولوجية القابلة للاستغلال الى الوعي العملي في عالم الحياة الاجتماعي؟ لا يلح هذا السؤال على عالم الادب بوجه خاص ، بل نعله لا يلقي على الادب أعباء جديدة ، إن عدم التكافؤ بين الحضارتين يسبب القلق ، لان ذلك الصراع الظاهــر بيلهما الما يشير فــي الواقع الى قضيــة أسلسية من قضايا الحياة في عصر العضارة

العلمية ، وهي : كيف يمكن مراجعة العلاقة الحيوية بين عالم التقدم التكنولوجي وعلم الدياة الاجتماعي من أجل وضع هذه العلاقة تمت سيطرة العقسل والموار العقلاني ؟ في الماضي أيضا ، كان لا بد بدرجة أو

أخرى أن تحلُّ القضايا العملية لقيادة الدواسة وللاستراتيجية وللادارة باستخدام المسأرف ونكن قضية نقبل المعارف التقنية السي

الوعي العملي لم تتغير من حيث الحجم فحسب والما أيضا من حيث اللوعية ، فلم يعدالقسم الاعظم من هذه المعارف قنصرا على تطوير وسائل الانتاج العملية الكلاسيكية ، وانما أخذ شكل « معاومات علمية » يمكن استغلالها في أبواب جديدة من التكنولوجيا ،

ومن جانب آخر ، لم تعد تعدد تقاليد السلوك الموروشة الوعي العام للمجتمعات العديشة بشكل سلاج كما كان الامر في

لقيد مطمت النظيرة « التاريخانيية Historismus » (أي التي تنظر الى التاريخ كماض منصرم ، وتؤكد من الأشياء والظوامر هذا الجانب) لقد عطمت بديهيــة الانسقة القيمية القديمة التي توجه السلوك، فتلذى يحدد الفهم الذاتي للجماعات الاجتماعية ويحدد تصورها للعالم هو التراث كتراث ٠ أى التراث كموروث قد فقد بديهيته وقدرته على الاقتاع ، تحت هذه الظروف تتطلب أسئلة الحياة العملية مراجعة عقلانيـة ، لا ترتكز على الوسائل التقنية كما لا تنطلق من معايير السلوك وأشكاك التقليدية المألوفة وعدهما أو في حد ناتهما •

المراحمات المطلوبة تتجاوز المراجعات المطلوبة حسدود انتاج المعرفة التقنية وعدود مراجعة التراث فسى اطار التراث ، وأنمسا تمتد الى أستخدام الوسَّائلُ التقليةُ في المواقف التاريخية مسع تفسير شروطهما آلموضوعية : ﴿ أَمَكَانَاتُهِمَّا وهؤمساتها ومصالحها » في اطار الفهـم الذاتي التاريخي « أي الفهم الذي يحدده

ايضا التراث » ، لم تدخل هذه القضية الوعي العام الا منذ ميل أو هيلين • كان في استطاعة القرن الْمَاضِيِّ أَنْ يَعْتَقُدُ أَنْ الْعَلَّمُ يَضَّلُ الَّي مَجَّالًا الحياة العملية من خلال قناتين منفصلتين : من خلال الاستغسلال التكنولوجي للمعسارف ومن خلال عمليات التعليم والتثقيف الفردي أثناء الدراسة الاكلايمية ، وهتي اليوم ما زلنا في نظام التعليم العلى الالماني - الذي يعود البي أصلاحات « همبسولد » -نتمسكَ بالوهم القائل ان العلوم تجد فاعليتها من خُلال عمليات التثقيف والتعليم الفردي • وأود في التالي أن أوضح أن تلك الغاية التي وصفها « فيخته » بأنها (تحويل) لعرفة الى عمل) أود أن أوضح أن هذه الغساية لا تتحقق اليوم في المجال الذاتي خلال عملية التثقيف وانما على المستوى السيلسي الاهم، عنى مستوى ترجمة المعارف القابلة للاستغلال التكنولومي في أطار عالم العياة والخبرة · ولا شك أن الادب يساهم أيضًا في هـــذا

المِمال ، ولكن القَصْية في المقام الأول هي قضية العلم والعلوم • في نهاية القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر _ أي في عصر « همبولد » _ لم يكن من المستطاع مع المصار النظرة في المال الالماني المحدود ، أن تصور احتمال أن تفزو العمليات العلمية ميدان الاعمسال العلاية اليومية •

لم يكن أساتذة الجامعة بحاجة الى مراجعة تراتُ الفلسفة العملية ، فقد سمعت أبنيسة العمل القائمة اذ ذاك - رغم كل التغيرات العميَّقة الثورية في النظام السياسي ــ لَقد سمعت هذه الإبنية المتقادمة نسبياً ببقهاء العلاقة الكلاسيكية بين النظرية والتطبيق ، هذه العلاقة التي تقول بأن المهارات التقلية المستخدمة في مجالات العمل لا تخضع مباشرة للمقولات النظرية ، فهذه المهارات تمارس وفقا لنمسانج متوارثة وتكتسسب بطريقة برغمانية .

أما النظرية فهي تنطلق من جوهر الاشياء الثابت بعيدا عن متغيرات العياة ، وتكتسب صحتها العملية من حيث أنها تشكل قناعات أولئك الذين يشتغلون بالنظرية ، ثم انها تمدهم من فسلال النظرة الكونية الشساملة بمعايير التعامل والسلوك وتؤثر هكذا تأثيرا ايجابيا من خلال المثقفين •

الفكرة التقليدية

لم تستوعب الفكرة التقليدية لتراث التعليم الاكلايمي شكلا افر من أشكال العلاقة بسين النظرية والتطبيق ، فعين عاول ، شيئنغ مثلا أن يمد الطبيب في ممارسته العملية بأساس علمي يرتكز على الفلسفة الطبيعية، نجد أن عمل الطبيب قد تحول دون أن يقصد الى « نظرية طبية للتعامل » : على الطبيب وفقا نذلك أن يسترشد بالافكار المستعدة من الفلسفة الطبيعية كما تسترشد الذات الخلقية بمبادئء وأفكار العقل العملي .

هن المعروف الان للجميع أن تحويل الطب الى عملية علمية ينجح بقدر ما يمكن تحويل صنعة الطب الي قدرة على السيطرة على العمليات الطبيعية المنفصلة والتمكم فيهسا وينطبق هذا على مجالات العمل الاخرى •

يستوي الامر في ذلك ، بين انتاج السلم وادازة المملتع وميالتها وبناء معدات الالتاج ورصف الشوارع وتصميم الطائرات وبسين التأثير على الانتخابسات أو على العسادات الاستهلاكية وعلى طرق قضاء أوقات الفراغ ، وفى جميع الاحوال تأخذ الممارسة المهنيةشكل

المتيطرة التكنولوجية على العمليات الماديـة

في الماضي كانت مقولة أن العلم يثقف الانسَّان ترتكُّز على القصل التام بين الجامعة وبين المدارس المهلية ، فلم تكن وسائل الانتاج لها قبل عصر التصليع تخضع النظرية، أما الآن فتسرتبط مجالات البحث بمجسالات التطبيق التكنولوجي والاستغلال الاقتصادي ء كما يرتبط العلم بآلالتاج والادارة في مجاّلات العمل في المجتمع الصناعي : أي تطبق العلوم في التكلونوجيا وبالمثل يستفاد من التقسم التكنولوجي في مجالات البحث .. هذه جميما تكون الان جوهر عائسم العمل في المجتمع

ليس من المقبول الان أن يقوم نظام التعليم الجامعي بعينا عن مجال الممارسة والعمار عجة أَنْ هَذَا الْمِدِالِ الاخرِ غريب عن مجال العلم ، وانما لاسباب مخالفة تملها ، فبمقدار ما يغزو العلم مجال العمل والممارسة يبتعد عن مجال التثقيف • لم تعد تلك القناعة الفلسفيــة للمثالية الالمالية وهي أن العلم يثقف ، لم تعد تنطبق على العاوم العملية ، من قبل كان يمكن أن تصبح النظرية من

فلال التطبيق قوة عملية ، أما اليوم فنحين نتعلهل مع نظريات غير عملية أي لا ترتبط بتعامل الناس مع بعضهم بعضا وعلى الرغم مسن ذلك فقد تتطور هسده النظريات الى قوة تكنولوجية • من المؤكد أن العلوم تنمي مهارات وقدرات بعينها ، ولكن

هذه المهارأت والقدرات التي تعلمها هسذه العلوم ليست مهارات وقدرأت على العيماة والتعامل مع الإخرين ، تلك المهارات التسي يتوقعها المرء من المثقفين ثقافة علمية • كان المثقف يملك القدرة على التوجيه في تعامله مع الاخرين • كان التثقيف مضمون كوني بمعنى القدرة على تفسير الفيسرات العلمية وتحويلها الى مهارات عملية ، بمعنى الوعي والتأمل وادراك الضرورات العملية ونكن شكل الخبرة المسموح بها اليوم وفقا للمفاهيم والمقاييس الوضعية لا تسمع بنقل

هذه الخبرة الى ميدان الممارسة ، ان امتلاك نامية شيء _ وهو ما تيسره العلوم العملية - يختلف تماما عن القدرة على السلوك المتنور الواعي ، هل معنى ذلك أن قضية التعليم الإكاديمي في اطار المدنيـة الجديدة قد أصبحت من جديد مي قضية العلوم

لقد أعدثت الطرق العلمية ثورة في أنظمـة الانتاج ، ثم نقلت تلك الطرق الفعالة .. التي مورست من قبل في مجالات الانتاج _ الى المجالات الاجتماعية ، أو على الاصح الى تلك المجالات التي استقلت بذاتها كتبعة من تبعات التصنيع والتي لذلك تخضع للتنظيم الخطط ه

نشاهد الان كيف تمتد مباشرة سيطرة الانسان على الطبيعة الى هيدان الاجتماع ، نشاهد كيف تقوم الانظمة العلمية الاجتماعية نباعا للتحكم في كل مجال مستقل من مجالات للاجتماع والعضارة والثقافة ، في كل مجال يمكن وضعه موضع الفحص والتحليل ويمكن ادارته وتوجيهه ، _ وفي الان نفسه تتحول حياتية، أذ أن السيطرة العلمية على العمليات الطبيعية والاجتماعية ، أي التكنولوجيا ، لا تعفى الانسان من ضرورة الفعل والاجراء

واتخاذ القرار ، لا بد من عسم الصراعات وفرض المصالح، وتفسير او معالجة المشاكل من خلال التعامــل الانساني ومن خلال التفاوض ، ولكن هذه القضايا العملية تخضع الان الى مدى بعيد لانظمة الانجاز التكنونوجي . تكنولوجيا التأثير

ان كانت التكنولوجيا تنبع من العلم واقصد منا تكنولوبيا التأثسير على السلوكيسات وتكنونوهيا السيطرة على الطبيعة على حسد سواء ، فأن أعادة هذه التكنولوجية الى عالم الحياة العملى واعادة السيطرة التكنواوجية على المجالات المتخصصة الى ميدان الاتصال الانسانى والديساة ينطلب ذاتسه بالضرورة المراجعة العلمية والنظرة العلمية ، تبـــدو الخبسرات العادية ، غير العلمية ، ساذجــة هين يتعاهل بها الانسان هع نتاج التقنيــة

العلمية المتطور ، لم يعد في الامكان ان تقتصر الثقافة على البعسد الخلقي الفردي ، فعلى المستوى السياسي _ وهو المستوى الهام الان _ لا بد ان ينبع التوجيه النظاري من فهـــم علمـي شامل للعالم • لم تعد العلاقة بين التــطور التقنى او التكنولوجي ، وبين عالم الديساة الاجتماعي من شؤون التثقيف الفردي او الذاتي ، ويلطبق نفس الشيء على ترجمــة المعلومات العلمية الى ميدان او الى مجسال الوعي العملي •

أود في التآلي ان أعيد صياغة هذه القضعة من جمديد في اطار مفاهيم السياسة والديمة اطية ، ونستخدم لفظ التكنولوجيسا هنا بمعنى السيطرة العلمية الرشيدة والمقننة على العمليات المادية المنموسة ، ونعلى بذلك النظام الذي يربط قضايا البحث والتكنولوجيا يقضايا الأقتصاد والادارة • ونفهم تحت مفهـوم « الديمقراطية » منا صيغ الاتصال العامة النجمعات والمؤسسات النبي تشغسل غفسها بالمسؤال العملي التالي وهو : كيـــف يمكن للناس تعت الشروط الموضوعية لنقدرة الضخمة على السيطرة المقننة على العمليات

كيف يمكن لهـم التعايش مع بعضهم بعضا ؟ بمعنى ادر أننا نسأل عن العلاقــة بين التكلولوجيا والديمقراطية ؟ كيف يمكن اخضاع « السيطرة التكنولوجية » لمبادىء التعامل والتفساهم والاتفساق والاجماع بين

أناقش أولا اجابتين متضلاتين على هذا السؤال ، الاجابة الاولى نستخلصها منن النظرية الماركسية ، ينقد ماركس نظهام الالتاج الرأسمالي باعتباره قوة مسيطرة قـدُ استقلت عن المنتجين (أي العمال المنتجين) ،

وتملك درية التصرف ازآء الاتناج • وقد أدى هذا النظام الى اخضاع « سلـع الاستعمال » المنتجة لقانون اقتصادي غريب عنها ، وهو انتاج سلع " التبادل ، • التي تحدد قيمتها او أسعارها وفقا لظروف السوق

وهين نرفع النقاب عن أصول تكوين راس

المال ، وهو الملكيـة الخاصة لوسائــل الانتاج، تستطيع الإنسانية ان تمرر نفسها من ربقة هذا العسف الاقتصادي ويمكن في النهايــة أن ينظم انتاج السلم

بطريقة رشيدة عاقلة ، وذلك عن طريــق اخضاء هذا الالتاج للرقابة الاجتماعية ، ويتم نك بطريقة ديمقراطية تعبر عن الارادة الجماعية للافسراد المتضامنين ، ومكذا فماركس يرى انهناك تطابقا بين الديمقراطية السياسية وبين السيطرة النساجمة على التكنولوجيا • ولكننا نعلم الان أنه ليـس بوسع بيروقراطيـة التخطيطُ (حتى واو كانت هذه البيروقراطية على درجـة عاليـة من الكفاءة) أن تضمن للقوى العاملــة المنتجة المتحدة ما تتطلع اليه من الكفاية والمتعبة والدريـة في المجتمع الجديد •

لم يكن في حسبان ماركس ان تنشأ هـوة على جميع المستويات بين وسائس السيطرة على مقومات العياة المادية وبين الارادة الديمقراطية ، والسبب الفلسفي لذلك هو اته لم يكن في توقع او تصور الأشتراكيين ان تنشأ دولة مسيطرة تعهل للصالح العام وتوفر قدرا معقولا من الشراء الاجتماعي دون ان ترفع القيود التي تقيد الدرية السياسية ليمن من المحتم حين تتوفر جميع الشروط المادية والاجتماعية التي تيسر الحياة واطرادها دون عناء وتشبع بتزايد حاجات الناس ، ليس من المعتم أن يعني ذلك ضمنيا تحرر المجتمع كما تصوره مفكرو عصر التنوير في القرنالثامن عشر او كما تصوره تلاميذ هيفل في القسرن

النموذج المضاد

صمم فرير وشياسكي نموذجا مضادا ينطلق من استقلال التكنولوجيا من جميع القيــود ، بمعنى ان عمليات البحث والتكنولوجيا تشكيل بذاتها اهدافها والاغراض منها • فالامكانات التكنولوجية تفرض مجالات استخدامها : هتمل القوانين الموضوعية للمدنية العلمية التكنولوجية محل المعايير والمبادئء السياسية ، لا تخضيع هذه القواتين للاختيار السياسي أو للمداهب الفكرية أو القناعات الإيديولوجية ، وهكذا تفقد فكرة الديمقراطية جوهرها الكلاسيكي • وتحل القوانين الموضوعية العملية مملل الادارة السياسية a • من هذا المنظور تبدو فكــرة السيادة الاجتماعية فكرة قديمة بالية ،

ولا يعتاج الى بيان ان هذه النظرية دون اساس حقيقي • ليس من الصميح أن التقدم التكنولوجي له قوانيله الفاتية المستقلة عن الارادة الاتسانية ، فوجهة التقدم التكنولوجي تخضع اليوم بدرجة عالية لقضايا الاستثمار فَمَنَ المعروف على سبيل المسال ان وزارة الدفاع وهيئة غرو الفضاء هما المصدران الرئيسيان اللذان يمولان الإبهاث في الولايات المتعدة الاميركية ، والارجع أن الامر لا يختلف عن ذلك في الاتماد السوفياتي •

ليس هناكِ ما يدعم القول بوجود توافق بين التكنولوهيا وللديمقراطية عبوليس هناك مسا يدعسم الإدعاء بأن التكنونوجيا قد جعلست الديمقر اطية دون اساس •

كيف يمكن تنظيهم العلاقة

التكنولوجي وعالم الحياة الاجتماعي ؟ ها زالت وجهة التقدم التكنولوجي تفضع للمصالح الاجتماعية ، بمعنى انها تنبع مسن ضرورة توفير العياة واستمرارها ، ولكن يتم ذلك دون فكر واضع ودون أرتباط بالوعسي السياسي والفهيم الذاتي المجموعيات الاجتماعية ، ومن ثم تغزو القدرات التكنولوجية الجديدة صيغ الحياة العملية القائمة دون اعداد ما ، ويتصاعد الامكانات التكنولوجية المستمر يبدو التفاوت واضحا بين متاكجانعقلانية المقننة وبسين الغايات والمطسة السلوك المتوارثسة

والايديولوجيات المتقادمة • هن الضروري اليوم أن يتم الربط بين التقدم التكنولوجي وبين انظمة الحياة العملية فسي المجتمعات الصناعية المتطورة ، لا بد من اعادة تنسيق ههنه العلاقة وتوجيهها واخضاعهها للضوابط ، وليس هنا تلجال لمناقشة الشروط الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي تيسر اقامة سياسة طويلة الامد للبحث العلمي •

واكتفى هنا ببعض الملاحظات على ألمسالك والطرق التي يمكن ان يسلكها التخطيط فسي هذا المجال ، فبقدر ما ننجح في ظل معرفتنسا بالقدرات التكنولومية _ في توجيه ارادتنسا الوجهة التي تتطلبنا الاوضاع القائمة السنطيع يضا ان نعرف في اي اتجاه يجب ان نوسيع قدراتنا التكتولوجية في المستقبل ، هذه هـي دياليكتية الارادة المتنورة والقدرة ، وفي ظسل هذه الديالكتية يمكن التوفيق بين التكنولوجيا والديمقراطية •

ثلاثة نماذج واهاول أن أعرض في التالي باختصار ثلاثة نماذج متفاوتة للعلاقـة بنين « العلم » و « السياسة » : النموذج الاول هو نظام الحسم وفرض الارادة والثاني هو النمونج التقنوقراطي « نظام الغبراء والفنيسين » والثالث مسو النموذج البرجماتي •

فرق ماكس فيبر بين وظيفة الخبيرالمتخصص ووظيفة السياسي • قَالَفبير يستخدم المعرفسة التقنية ويسترشد بها ، ولكن نظام الحكيم يتطلب البت والعسم وفرض الارادة ، قد لا يستطيع العمل السياسي ان بيسرر قراراته تبريرا عقليا ، ولكنه يحصم الامور بين الانظمة والعقائد المتصارعة • وبقدر ما يعتاج

بالقواعيد العلمية : تنقص القرار العملي السياسي المبررات العقلية الكافية . يعتقد ماكس فيبر وفقا لهذه المقدمات ان نظام توزيع العمل التام بنن اجهــزة الادارة الاجهزة العسكرية المدربة تقنيا وعلميا وسين القيادات السياسية المتطلعة الى السيطسرة كفيل في النهاية بافضاع السياسة لمناهب

العلم ، أي بادخال العلم على السياسة ،

الغبير والافصائي الى الاسترشاد في عملية

طور منكس فيبر تمونجه هذا تحت ظروف الدرب العالمية الاولى • هل نستطيع الان ان لأَخَذُ به ؟ على العكس مما ينهب الَّيه فيبـر نشاهد الان بوضوح كيف أنالتكنولوجيا الجديدة بما تيسره من معلومات واستراتيجيات تفرض لغسها بنزايد على نزعة الاجهزة السياسية الى اصدار القرارات بناء على فبرتها الفاصة ، بمتلى انها تفرض نفسها على ارادة رجل السياسة • بل ويذهب البعض الى ان تبعيــة العالم والخبير لرجل السياسة قد انقلبت السي - البقية على الصفعة ٨ ـ

أنتهى راقص البائيد اللبناني عوني من فيلمسه الراقص حول جبران وعلاقته بماري هاسكل • وعولي الذِّيُّ درس هذا الفن في بلجيكا : وأسس مع مجموعسة من الراقصين والراقصات فرقة تحت عنوان « تانيت ١١ سبق له وقدم عدة اعمال راقصة عن الحرب في لبنان وعدة تابلوهات عن فرويد وجيسران •

واليوم : بعد انتهاء فيلمه الايداعي عن جبران يعد لمرحلة جديدة في هذا الفنّ الناشيء في لبنان، ومن المقرر أن يشارك به في خمسينية صاحب « النبي » النبي عاجلت من ١٠ نيسان الماضي الى أجل ا

تجربة عوني بدأت مع جبران في كتساب «اللبي» حيث حفره بأسلوب خاص جدا ، وطبع منه عدة نسخ ، وقد اعتبــر في هذه التجربة الفريدة أحد الفنانين اللبنانيين المغامرين الذين يكرمون عباقرة وغنههم

اي ان عوني المقيم بصورة دائمة في بروكسل ، ويعمسل بصورة دائمة مع غونترگرانر : يرى في عمله عن جبران انه نسادر ومميز ، سوف يكون وقعه كبيرا في

🖸 وليد عوني في أهد ادواره فيي

هال عرضهٔ في بيروت •



عبد الرسسول سلمان . فنسان كويتي ، يصفه مواطئه محتار العطار بأنه " يجمع بين التراث القديسم وروحانية العصر ، وبين تقنية الترن

العشرين ٥ . في محترفه الوان هادئة تتشكل في ما بينها لتكسون بعض الصور السوريالية المعاصرة ، فيتباين فيها الظل والنور وتتناثر في بعضها نقط الحروف المكتوية كأنها كرات مضيئة. الفنان دائم الترحال والسفر ، بدأ جولاته الاستطلاعية بين الشق والغرب منذ العسام ١٩٦٥ متعرفا على المناحف والمعارض . أنه من مواليد ١٩٤٦ - لوحاته

والتأثرية السي ميتافيزيتية قوامها عناصر كأنها الشرائط ، وسريعا ما قادتم الى استخدام الكلممات المخطوطة خلال عام ١٩٧٧ ، سواء في تصويره لوجوه اصدقائه ، او نتل مناظر الطبيعة ، أو رسم الستائر وديكورات المسرح ، مرورا بلوحات الشرائط والخطسوط حتى عاد مرة اخرى للاسلوب الواقعي كما يفعل الان .

تحول عبد الرسول من التقريرية

يطلق الننان على اسلوب « الواتمية الجديدة » . وهو ، الى ذلك - اسلوب في مكرة يعتمد العقل

تالبي ارى في الخضم اليسوم عاصفة وزورق الضاد يطوي المسوح مضطرب وقسادة البغس في اوكارهم تعسل على قواًعــده قد سمروا الذهبـــا

بالى أرى للغسزاة الفاصبين علمي مهد الرسالات جسر الجبور قد لصب مالي ارى في منان الخاد مجازرة لبنان ١٠ مالي اراك اليوم منتصبا یسیل معتکرا من غیظه « بسردی »

و « النيسل » معتدما ينهسار هكتابسا أن لم تكسن صحوة يا عبرب صادقة يا ززرقا كنت في نيرانهم عطبا ٠٠١

أذكتورة طلعت الرفاعي

· تونس _ الجامعة العربية)

نداء المسق

تزين سفارات الكويت .

ومطعم الشساة لا يبغس مودتها لكنه الضرع مدرار انا اعتلب ابناء يعرب ان المادنات روت كم في معالمها سيف الشقاق نبا مدوا الاكسف لشعب يستمير مكم طرف الملايسين بسبات انيسوم عرتقب لبوا النداء لداعي الدق ان متنت لهاته أن حوض الحبق ما تضبا بين الشظهايا وفي نهيران قاذفها اطفائلاا اربا قد مزقدت اربي والشعب في كبره والغدر يعطره لا يستطيع سوى الارواح أن يهبسا وللغمسير بطسولات يسجلها

في المعصرات اذا ما عوده عليا

بعداننقال ستيف ارشيبالداني توتينه هونسبورمضابل مليون جنيرس صمحت الانديته خايفت

رشيبالد الىتوتنهام هوتسب مقابل مليون جنيه سترليني ،اصبح الکس فرغسون ، مدیر ابردین قلقا على لاعبيه ويسعى بكسل قواه للاحتفاظ بهم ويقول فرغسون : آن المتواصل عن العقود السخيــة لا

تهدف سوى الى ضعضعة اللاعبين واضعاف فريقهم • وهذا ما أعرفه من خلال خبرتي كلاعب اذ تنقلت بين مجموعة آنديـة من كوينــز بارك رانجرز ، الـی سانـ جونستون ، دانفر ملاین ،زانجرز، فالكيرك ، وآير يونايند ، ئـــ تونيت ادارة ايست سترلينغ ءُ وسَائت ميرن قبل أن استُقر مسع ويضيف فرغسون قاتلا : لقسد

استطعنا احراز بطولة اندي الدرجة الاولى المتارة السكوتلندية لكن الاحتفاظ بالاولوية اصعبهن الفوز بها • لذلك علينا عسدم التساهل ونيع لاعتينا • وقسد هزنت کثیرا دین ترکنا ستیف ازشيبالد آذ افتقر خط الهجوم الفعاليته الفائقة المعهودة • لكن انطلاقه مارك ماكني تبشـــر بمستقبل مشرق اذ انه استطاع

أما لاعب الوسط جون ماكماستر



تساعدنيا

■ هارك هاكغي الاوزوبية ، قد اكون طلبت الكثيب من لاعبي الناشئين ، أفض تشديدي عليهم جعلهم في فترة اقصر خاصة ھویت ، نیل سیمسون ، ایـــان انغوس ، دوغي بل وائـــ واتسون • وقد سعيت الاستقــدامّ الى المستقبل لان النظر أَلْهَاجُمُ الْدِي هارو من لوتن تاونُ مقابل ٨٠ الف جنيه مترلينــــي

والهداف ساندي كلارك من ايردري

تاون مقابل ٨٠ الف جنيه استرليني

في محاولة للفوز ببطولة اندية الدرجة

الرابعة • وهنا اتيمـت له فرصة

العمل مجددا مع مدير يتفاهم واياه

بصورة رائعة وهو ميك باكسيون

وتجدر الاشارة الى ان معنيف بلغ

هاليا سن الثلاثين اي انه بات على

عتبة التقاعد لكنه لم يفقد عتسى

الان ولو القليل من لياقته البدئيا

تعلال الاتحاد السوقياتي مسع

ويلز من دون اهداف على قلعسب

« رايس كورس » في ريكسهــــام

وذلكُ في تصفيات المجموعــــةُ الاوروبية الثاثة لكلس العاــم

مجموعتها برصيد ونقاط مسسن

٥ مباريات تليها تشيكوسلوفاكيسا

السوفيساتي ٥ من ٣ مباريات •

2 مباريات فالاتحــــــ

حافظ فريق بايرن ميونيخ على تصدره لائمة بطولة المقيا

الغربية بكرة القدم بعدما فسار

فرنکفورت ۷ ـ ۶ واصبح رصیده

23 نقطة مقابل 21 لهامبورغ و 27

اول من امس على انتراف

فوز دينامو برلين

سطولة المانيا الشرقية

اعرز فريق دينامو برليــ

بطولة المائيا الشرقية بكرة القدم

للمرة الثائثة على التوالي بعدما

فاز في المرحلة الاخيرة علسي

كارل تسايس يينا ٢ - ١ في برلين

وامبح رصیده ۳۹ نقطة مَقَابِـلَ ۲۲ لکارل تسایـــس بینا و ۳۶

لماغدبورغ و ٢٤ ايضا لديناهـــو

عزز الرباع عصام حمصي ارقام

بيروت ولبنان والعرب واسيا في

الخطف والنتر لوزن ما دون الثقيل

في محاولات رسمية اجريـــت في

نادى الصحة والقوة في اشسراف

الاتعاد اللبناني لرفع الاثقسال

والتربية البدنية وقيلاة المكام

محمد عليوان ومنير عليوان والحلج

اءء والكات من المنان المارة المنان المارة

كيلغ لرائف فتوني سجله فسي

ع - ١٢ - ١٧٨ في الـــدورة

كيلغ ١٩٢٥٥ كيلغ _ رقم قياسي

جديد لكل من لبنان والعرب واسي

رقم لبنان السابق ١٨٢٥٥ كيلغ

للرباع نفسه سجله في ٢ ـ ٣ ـ

(١٩٨) ء ورقم العرب السابــــق

١٩٠٥٥ كيلغ للمصري بكر بسام

سجله في ٢٦ ـ ١ ـ ١٩٧٨ ، ورقـم

اسيا السابق ١٩٠٥٥ كيلغ ايضاً

للكوري الجنوبي اهن جي يونسغ

سجله في العام ١٩٨٠ •

ـ في رفعة النتر : سجل

ــ في رفعة الفطف سمـــ

الاسبوية في باتكوك •

ارقام لبنانية جديدة

في رفع الاثقال

سهيل القيسي •

تتصيد

وبذلك أصبحت ويلز

بايرن ميونيخ

في مقدمة فرق

المانيسا الغربية

الشتو تغارت •

بكــرة القدم

دريسدف ٠

العالية ومهارته وقدراته ٠

والاتحا دالسوفياتي

تعادل ويلز

بكرة القدم

بكرة القدم •

مقابل ١٥٠ الف جنيه سترليني

الاول الماضي:تعاقد معه هورسفيله

على النَّجاح في المستقبل وشــــق

طريقنا مجددا نصو البطسولات

نستنتج منه من عبر

هدرسفيلد تاون بارع في المنساورة والمماورة بالكرة وتجنب المدافعين بشكل يفوق كافة لاعبسى كسرة

وانًا نظرنا الى تاريخ حياته نجد انه لم يشترك بمباراة رسمية بكرة القدم سوى بعد بلوغه سن السادسة عشرة ، نذلك نرى ان خبرته السابقة بلعبة الركبي هي التي نمت لديــه هذه الصفات ورفعت مستواه ، وبشكــل اخر ، قان همارسة الركبي جعلت منه لاعب كرة قدم متفوق! ورغم تأخره في دخول ميدان كرة القدم ، استطاع ستيف ان يتقدم بسرعة مستفيداً من ضفاهة جثته وطول قامتــه (۱۸۵ سنتمترا) لتشتيت مدافعيالاندية المنافسة وبعد اقبل هن ١٨ شهرا من ممارسة كرة القدم رسميا حتى انضم الى فريق بورنلي بالدرجة الاولى وكان عمره انذاك ١٧ عاما ٠

وفي بورئلي ۽ لعب ستيف هوالس مئة مباراة ضمن بطولة السسدوري فسجل ٢٨ هدفا قبسل ان يجتذبسة فريق وونفز هيــث نعــب الى جانب وولفز الى الدرجة الاولى ، كسان ستيف الهداف الاول للفريق لكنه اعترف يومها بأن دوغان وجسسون ريتشاردز هما افضل منه كمهاجمين



وبقى ستيف كيندون فترة طويلة مع وولفز وعاد قبـل أربع سنــوات الى بورنلي ، وفي شهر كانسسون



اديب معروف سالني امس : متى يشترك منتخب الوطني في مسابقة كاس العالم لكرة القدم ؟ وحاولت ان اتحاشى الجواب المباشر خشية أن يصاب الاديب بصدمة ، باعتباره غريب عن وسط اللعبة في بيروت وعن واقعها المرعب في كل لبنان . ولكنه اصر على معرفة السبب ، فقلت له : قد يحدث

ذلك بعد عمر طويل . ونقر على مكتبي بقلمه المذهب وقال : هل تستطيع ان تحدد سنوات هذا العمر الطويل ؟ واجبته : لنقل « شي خمسين أو مئة عام » . وخبط على الطاولة براحة يده وقال : أني لا أمزح ،

فلماذا اللمز والغمز وحديث المعميات ؟ وقلت له: اني لا امزح ، بل اقول الحقيقة ، وعلسى هذا الاساس لا تنتظر أن تشاهد منتخبك الوطني فسي مسابقة كاس العالم قبل قرن على الاقل .

وتبل ان يهضى ، حاولت ان ابسط الموضوع ، فقلت له : الفرق التي تشترك ببطولة العالم وتصل السي نهاتياتها ، تكلف ألواحدة منها عشرات ملايين الدولارات. والمنتخب الوطني يتم اختياره من لاعبي الفرق التي تلعب طوال العام رسميا ودوليا .

اما الفرق في لبنان ، مبعضها لا تكلف شيئًا ، ويصعب اختيار اللاعبين منها لضمهم الى المنتخب ، لان الفرق لا نتبارى رسميا ولا وديا ولا دوليا .

اما اذا تعارت ، فيالمناسبات النادرة ، وعندما تصبح مرقنا تتبارى باشراف الاتحاد ، وتتحول الملاعب السي المَّكن آمِنةً ، وناتي بالمدربين من الخارج ، ونفـــرغُ اللاعبين للعب مقابل مرتبات شهرية . عندها يمكننسا ان نحدد الوقيت ونقول: ريما بعد ربع قرن يمكن ان نشارك معليا في مسابقات كاس العالم .

اما قبل ذلك ، وقبيل أن تبدأ المسيرة الصحيحة لكرة القدم في بلادنا ، علا يجوز أن نسأن عن كسأس العالم ، انها عن كاس لبنان ، وكاس البطولسة ، واي كسأس يستطيع ان نشربها على نخب لعبتنا الجريح في وطن

فريد خوري

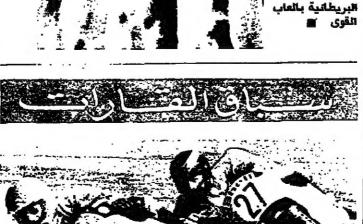


لعظات خطر عند بلب المرمى الويلزي خلال لقاء ويلز _ انكلترا ضمن بطوئة الجزر البريطانية فيماالصارس الوياسزي داي دايفيس منظرح ارضا ، الا ان الكرة لـم تدخل الشباك والتهبت المباراة

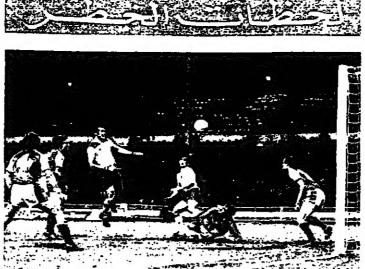




📮 فياز العداء ستيـف اوفيت ۽ حامسل الرقسم القيامى العالمي لسباق الالسف وخمسمثة متسر ۽ بالمرتبة الاولى في سياق الالث وخمسمكة متسر البطولة ضمين البريطانية بالعاب القوى 🔳



السائقان البريطانيان جسوننيوبولد (رقم ٥) وستيف هنشاو مِثْلًا بِلادِهِمَا فِي سِبِأَقَ مِالْبِورِو عَبِرالْقَارِاتِ لَلْدِرَاجِاتِ التَّارِيةِ · نیوبولید (۲۸ عامسا) مفست سنتان علی احتراف مباقسات الدراجات في حين ان هنشاو (٢٧عاما) يشترك بالسباقات منذ عام



بالتعادل السلبي بين المنتفيين



🖿 بيتر ليكولاس (ويلز) يساعدرفيقه لايتسون فيليبس (السي اليسار) على تصديد الكرة بالرأس لحو المردى الألكليزي خلال اللقاء (صورتان من ١٠٠) الاخير بين ويلز وانكلترا 🖀





كُلنت لا تقل عن شهرة بيكنباور أو كرويف او كرول فان ماريو يبدو اقل منهم بروزا ولمعانا وحضورا فيي الصحافة العالمية وخاصة فيما يتعنق بعيلتهم الخاصة ونشاطاتهم خارج ألملاعب لكن هذا الوضع مقصود من ماريو كمبس الذي يفتخر مان يكون في مستوى هؤلاء النجوم لكنه يعمل دائما على حملية حياته الخاصية والمحافظة على طابعها الخصوصي وهو لا يتوق الا لسعادة بسيطة هادئة ولا يرغب أن يكون في المقدمة ولا يود أن يتكنم عنه الناس خارج البساط الأَفْضَر * فهو لا يَشْعَر بَالْرَاحَةَ الا في وسطه العائلي تحيط به زوجته وابنته ولا يعتقد انه قد خاق نيعيش مياة المظاهر والمفلات والاضواء ان ما يميز « المعلم » عن بقية اللاعبين هو أن حضوره يكون كافيا وعده أرفع معنويات زملاته ولادخال

عنصرهام في ارتفاع معنويات كمبس 👚 🔳 الاستقرار العائلي صفوف الفريق المنافس عتى انا لم يكن اساسا في مستواه العادي فان شَنْصَيِتَهُ تَشَعِّ عَلَى زَمَلائِهُ وَتَأْثِيرُهُ عليهم وتوجِيهاته لهم كفيلة بتحقيق

وارهداف كأس العالم الطويل

القدم العالمي : ماريو كيمبس ،

ولا بد ان يكون ماريو قد فك

كثيرا في ذلك الوعد الذي قطعه على

نفسه خَاصة في الاسابيع الاولىالتي

قضاها بنادي فالنسيسا _ اذ ان

البداية مع هذا النادئ كلتت ابعد

من أن تكون لامعة وايجابية عويتذكر

« بازيجيتو » الذي اصبح مـــدرب الفريق الاول منذ انتدابه كمبس تك

البداية الصعبة والايام والسوداء

في حياة ماريو كمبس ومدربه واسرة

ألنادي كلها فلقد ظهر اللاعب لاول

مرة عَلى ملعب اسبائي خلال دورة

فالنسيا سنويا وكان تلك المسارأة

بمثابة تقديم رسمي للاعب الجديد

ينتظرون نجما كبيرا ولاعبا ممتازاء

فلاا بهم يفاجأون بشاب ثقيل على

ارض الميدان عاجز عن الانطلاقوعن

الاستجابة ومواصلة العمليات للكروية

التي يبدأها زملاؤه في الفريق عَاجَز

عن تغيير سرعة لعبه ، وعن ايجاد

مكلته بين اللاعبين وبكلمة واحدة :

لاعب سيء الى هد أن المدرب مسار

يتساعل عما اذا لم يكن ضعيــــة

وكمبس ايضا بقيت في نفسه

اسوأ الذكريات عن تلك الفتــرة ويعتقد انه قد شرع في الانتقال الى

اسبانيا والهجرة أليها فقر كانبت اول مرة يبتعد فيها مثل هذا البعد عن اسرته واصدقائه • وكانـــت معنوياته مهتزة ومنخفضة جـــدا اضفَّ الى نُلكُ الله وجد نفسه مع زملاء جدد وفي كرة قدم لم يعرفها

من قبل وكان يخشى فيها خُشونــة

المدافعين كما قيل له وهذا ما يقمر

تلك البداية الصعبة ١٠ لكن ماريو

كمبس استطاع بعد ذلك ان يبرهن

على آله احسن من ذلك بكثير طبعاً

الايلم السوداء من داكرة اهساء

فالنسيا وما ان اشرف الموسم على

الانتهاء حتى كان أحسن هدأفسي

فريقه محققاً ١٤ هدفاً ، وهو عسدد

الاسبلنية واطنق عنيه الاسبان نقب

« الماتادور » اي مصارع الثيران وقد استومى هذا الأسم من طريقته في

تسديد ضربة الهدف للحسسراس

وصار ماريو كمبس منذ ذلك الحبن

لاعب فالنسيا ونجمها الاول وتزوج في

سنة ١٩٧٩ فتاة من فلنسيا واتجب

منها طفلة جميلة وواصل مسيرته

مع النادي آلذي جدد عقده معه قبلُ

انَ يتركهُ يلتمق بمنتخب بلاده ،

وتكونت له الشهرة التي وصل اليها

باحرازه كأس العالم ولقب احسن

الموسم ۱۹۷۸ - ۱۹۷۹ بكاس اسبانيا

التالى ١٩٧٩ ـ ١٩٨٠ ق كاس اوروبا

للاندية الفائزة بالكؤوس واحرز عثى

تلك الكأس وفار بها وكان ماريــو

كميس نصيب الاسد من الاهداف

وبالتقى الفضل الاكبر في ومسول

ويبقى ماريو كمبمن الى اليسوم

احد معشوقي الكرة الاسبالية في

علاى فالنسيا الذي يزامم هذا الموسم

على الفوز بالبطولة وان بدأ متأخر

بعض الشيء عن ناديي « اتليتيكو

دی مدرید » و « برشلونه » ، وهو

دأتما في طليعة الهدافين ويأمل أن

يكون قريبا بطل اسبانيا مع ناديسه

وينتظر بقارغ الصبر نهاتيات كأس العقم القادمة في اسبقيا سنست

١٩٨٢ ليدافع بنجاح عن الكامل التي

احرزها منتقب بلاده قبل اربسسع

وعن حظوظ المنتخب رغم فشله في

الفوز بالكأس الذهبية التي مرت

في بداية السنة المقية بالورغواي

قُلار مبدئيا على الفوز مرة ثانيةً

بكأس العقم وآن ذلك سيكون شيئا

ورغم انعدام عنصر الجمهور هذه

المرة ذلك الجمهور الذي يعتقسد

الملاحظون انه كان له دور هام في فوز

الارجندين بكاس العالم رغم دلسك

اعضاء الفريق الشاب الذي فسار

بكأس العالم كل ذلك سيوفر عظوظ

النجاح الثاني على النوالي للكسرة

ولان شهرة ماريو كمبس كلاعب

كرة قدم هز شباك عشرات المراس

وهز معها مشاعر الاف المتفرجين

الارتباك والرهبة والرعب احيانا في

فالفريق بفضل تفجر أمكان

مارادونا والخبرة التي اكتسبه

سلوات 🛪

ر الما حقا •

الارجلتينية -

ماريو كمبس

٠٠ و ((التحومية))

نائيه آلى نلك المستوى "

وعلا ألى تأديه ففاز في ذلب

وشارك نادى فالنسيا في الموس

هداف في الدورة •

معترم من الاهداف في الك

المنافسين كما يسدد مص

الثيران ضربته القاتلة للثور •

_ ولم يجد صعوبة في محو تلــــ

الى احباء النادي الذين كالي

نارنجا » التي ينظمها نـــادي

فكان لا بد من تتمة

والغردية الا انه في المقيقة اذا كنن احيانا يمتفظ بالكرة نفترة طويلة نسبيا فليس ذلك لنزعة فردية لكن ارغبته في وضع زملائسه في اهسر المواقع والطروف عندما تصلهم كراته الفوز لفريقه وماريو كمبس من هذا الصنف من « المعلمين » ، انه يتمرك طــوال بدقة متناهية • بقي ان ماريو كميس ككل قنان المباراة ويستعمل يديه لمث زملاته يتميز بعدم الاستقرار ، فهو احيانا وتوجيههسم ويستعمسل صوتسه يمر د بجانب » بعض المباريات ولا يستنهضهم ويشجعهم ويواسيهم يلعب بمستواه ـ لكن ذلك يكون ويشد من ازرهم هتى لا يستسلموا عادة اثر عودته الى اللعب بعسد للياس ويواصلوا اللعب بنشاط وبأمل اصفة كما أنه لا يكاد يستعميل _ ولو كان موسيقارا لكان قائــــد اوركسترا ، لكنه لاعب كرة قدم رجله اليمبري الا للصعبود السي الاتوبيس كما يقولون ـ ولا كمــال لذلك كأن قائد فريق يعمل شارة لغير الله طبعا ، وماريو في سليم « انقيادة » وهذا ليس وليد الصدفة درجات كرة القدم يحتل اعلاها طبعا بل وليد الموهبة التي تصقط

من السماء على من تختارهم عند الولادة • فماريو كميس بالاضافة الى انه قادر على المتصرف كمسا يشاء بالكرة آلا أن له خاصية مميزة هي حمايته للكرة ، فهل له مغناطيس في رجله اليمري ؟ المهم ان كميمن عندما تكون الكرة في حوزته لا يمكن تخليصها هنه ، وليمن اخطر هن ان تصل انكرة اليه وهو يولي ظهره المرمى ويستدير فجأة ليجد تفسه تفاجىء المدافعين وتريكهم ، ولو کان علی کمبس ان یعید تل المركة عشر مرات خلال المبساراة الوامدة لتمكّن من تحقيقها بنجاح والتخلص من المدافع او المدافعيين الذين في اعقابه ولا بد ان يكون لاعب على قدر خارق من السيطرة عسلى الكرة وعلى توازنه ليقوم بعمليتين صعبتين في نغمن اللعظة - الاستدارة والمراوغة عندما يحاول المدافع منعه من حرية الحركة والتنقل في مساحة صغيرة جدا ـ وهذه المهارة الغنية الفذة يدعمها ويقويها برودة دمه ومحافظته على هدوكه بصورة مدهشة ففى احدى مباريات نادى فالنسيا مع نادي نانت الفرنسي في نطاق كاس الاندية الاوروبية الفاتسزة بالكؤوس تمكن ماريو كمبس وهو في سباق مع اغر مدافعي الفريسق أَبْنَافُسُ أَنَّ يِنْتَقَطْ كُرةٌ فَصَاتِيسَةً مررها اليه زميله « سالسونسا » فيسكنها شبآك هارسهرمي المنتخب الفرنسي أنذاك ٥٠ ﴿ برتران ديمان »

الذي كأن خارجا لمساعدة زميله لمالهدافع فاغتلم كمبس خروجه ومرر الكرة من فوقه لتستقر في الشباك ... اية برودة دم واية ثقة باللفس تمكنان اللاعب من التصرف بمثل هذه المكمة في مثل تلك الظروف الصعبة سرعة المري ، والمضايقة من المدافسع وعارس المرمى وكرة فضائية من

الصعب التمكم فيها • وفي سجل ماريو الى جانب هـــده الفنيات الممتازة ، جوانب اخسرى تزيد من خطورته على مرمى المنافس اهمها احساسه القوي بعمليسات اللعب وتوقعه لامكانأت التسجيسل قبل وقوعها مما يجعله في كثير من الاحيان يتواجد في المكان المناسب في اللحظة المناسبة .

ويتميز كذلك بقدم يسارية قوية ودقيقة في تفس الوقت وله اختصاص أُخْرَ هُو القَدْفُ الأَرضِي فِي الزاويــةَ المقابلة وله دقة عجيبة فِي التسديد وعدد الاهداف التي سجلها بهــــده الطريقة لا يعصى وهو قادر بها على التسجيل مهما كان ضيق زاويــة القنف ومع ذلك فهو ينوع طــرق التصويب نحو المرمى القذف مــن ىعىد ، القَدْقَةُ الهُوائِيةَ ، تنفيسدُ

وباختصار قدمه اليسرى سعرية يفعل بها ما يشاء ومتى يشاء • كما يتميز بقذفاته الراسية التي لا يفمرها طوله فقط ١٨١ سنتمتر بل وهي خاصةً نتيجة قَفْزَاته ونظرته الحادة وتوقيته السليم مما يمكنه في كثير من الاهيان من كسب المعارك

الركلات العرة المباشرة •

« الهواكية » • اصُف الى ذلك كله رؤيته الشاملة الواضحة في الملعب وذكاؤه في اللعب



ويتهمه البعض احيانا بالاتانيثة

النادي : وست برومويتش البيون العمر : ٢٤ عاما ، من مواليد بر ۱۹۵۷ ب الطول: ۱۷۷ سنتمترا • الوضّع العائلي : متزوج مست ليندا وله ابنتان ٠ الاندية المايقة : فقط استسون. لاعبه المفضل في الكلترا : غوردون

كوانز من فريق استون فيلاً •

أفضل لاعسب اجلبسي : الان سيمونسن اللاعب الموهوب ضمن منتخب مغمور ء افضلتشكيلة بريطانية: غوردون. بانکس ، دانی ماکفریسس ، بويي مور ۽ ٽايف واتسيون ۽ بول کوبر ، الان بول ، کیفسن کیفان ، بیلی بریمنر ، کینی دافیش ، جــورج بســـت ، تريفور فرانسيس أفضل تشكيلةعالمية ، بالكس (انكلترا) ، فوغتس وباكنباور.

من المانيا الغربية ۽ يوبي ميور (انگلترا) جيامئتو فاشيتنني ((ايطاليا) ، بلاتيني (فرنسا) كرويف (هولندا) ، ليام براني (ایراندا) ، جورج بمست (ایراندا الشهالیة) ، بیلیسه (البرازيـــل) وميموتمــن الدانمارك) • هواياته ألمفضلة بعدكرة القبم السكواش والكريكيت والبوليلغ اكثر ما يكره : التنفين ب اجمل بلد زاره : هولندا ٠ شارك حتى الان في عدد م مباريات المنتقب المكاثرزي الاسامىي ومنتخب الناشين (تحت (؟ سئة:)

اللاعب الذي اتوقع تألقه قريبا

ريمي مورس مسن وسن

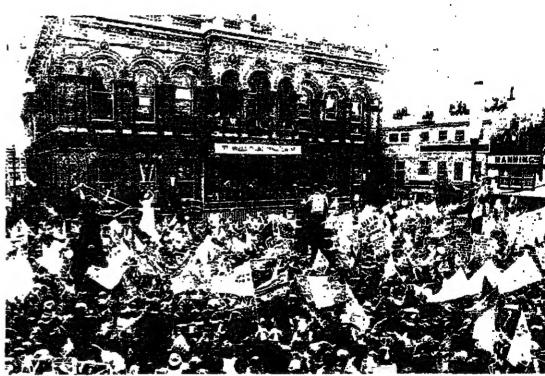
برومويتش البون



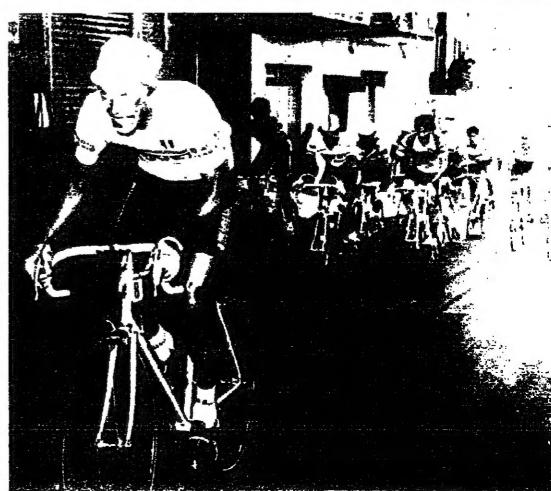
■ اللاعب تيري بوتشر(ايبسويتش تاون) يسجل هدف فريقه الناني في المباراة ضد الكمار وقد بدا المارس ادي تريتل عاجزاعن صدها ■



■ الكابتن ميك ميلز يرفع بففركاس الاتعاد الاوروبي لكرة القدم بعد فوز فريقه على الكمار بالدور النعائي. ■



■ اكثـر مـن ٥٠ الــف شخص تجمعوا عؤخرا امـام حقـر نــلاى ايبسوينس تاون الذي احرز كأمر الاتعاد الاوروبي بكرة القدم بعــدفوزه على الكتار الهزلىدي ■ (صور من 1-ب)



السويدي طوني بريسم تقدم المشاركين بالمرحلة الخامسة مسن دورة ايطانيا فترة من الرمن لكنه لم
 يستطع المحافظة عنى الصدارة مسى نهاية المرحلة



جـوب يهـوي علــى الارضبعدما سدد اليه ويلفريدو الضربـة القاضية بعد دقيقة واحـدة و ٥٦٠انية من بدايــة المولـة الثانيــة عشرة في المباراة

مباراة الضرية القاصية

البريطاني موريس هوب ملقى على الارض فيما الحكم يبتعد ببينيتيز الى الزاوية المقابلة مسن الحلبة لاعلان فوزه بالمباراة وانتزاعه لقب البطولة العالمي • اما صوب فقد نقل الى المستشفى من اجسل تصويسره بالاشعسة وافضاعه المتلاماة إلى المستشفى المستشفى المستشفى المستسلم المهام الم



■ وينفريدو بينيتيز يقفر هسن الفرح بعد فوزه بالضربة القاضية على موريس هوب محرزا بذلك لقبطولة العائم بالملاكمة لوزن فوق الوسط وهكذا يكون بينيتيز اول علاكم منذ ٤٠ عاما يحرز بطولسة المالم ق ٢ اوزان مختلفة ■ (صور من ١٠٠٠)



 هشهد من نقاء سكوتاندا ـايراندا انشهالية ضهن بطولة الجزر البيطانية بكيرد القدم • وقسداسفرت المباراة عن فوز سكوتاندا (٢ ـ صفر) ونأتى المدائع الكسيسساكنيش مسين المنتفسيد السكوتاندي عد (عنورد من ١٠٠)



■ اللاعب الانكليزي غلين هـودليعاول تجاوز السكوتلندي ديلر خلال اللقاء الاذيــر بـــين انكلتـــرا وسكوتلنـدا فـي بطولــة الجــزر البريطانية بكرة القدم



◄ الحدافعان بيتر ويـــز ورايويلكينز يبذلان اقصى ما في وسعهما من اجل ابعاد الكرة التي تقدم بها السكوتلنديون قريبا جـدا مـــن الحرمي ◘



■ مجموعة من انصار المنتفسدالسكوتلندي رافاوا فريفيم السيالكاترا على ياب عباراته ضمدر بطولية المبرر البريطانيية بكروالفدم • ويبنو هنا البال من الصارالفريق السكوتلندي يلهوان في برك مديفة ترافالها بكوير بالعاصمةالدن ٢

ترجيب اوروي بقيام مجلس لتعاون الخليجي: اسهام في تدعيم استقرار السك آؤم

> وهولندا بقيام مجلس التعاون الخليجي : واعربوا عن املهم في أن يساهم هذا المجلس في تدعيـم السلام والاستقرار في منطقتي الظييع والشرق واعرب فان ديركلاو وزير خارجية هولندا عن ارتيامه لاتفاق دول الفليج على اقامة مجلس تعاون ووصف ذلك بانه دفعة اقوى للتعاون القائم

> واضاف الوزير الهولندي : لا يسعني وانسب ارحب بقيام هذا المجلس الا ان اشير اليي ان العلاقات القائمة بين دول المجلس واوروب علاقات قديمة ووطيدة ولم تقتصر على النواحي الاقتصلاية ولكنها اخذت ابعادا سياسية فسي

الفترة السابقة • واعرب كلاو في ختام تصريحه عن أمله في ان يؤدى قيام مجلس التعاون الى تقوية الروابط بين دول الخليج الست : وكذلك تِقويـــة الروابط والعلاقات بين دول الخنيج والمجموعية الاوزوبية بما في ذلك هولندا وذلك لمصلحـــة

وقد وصف الدكتور ويلي بالدباهر وزيسسر خارجية النمسا مؤتمز القمة الاول لمجلسالتعاون الخُليمِي الذي عقد في ابو ظبي يومي ٢٥ و ٢٦ ايار بانه حدث تاريخي وقال : ان دول الخليـج كاتت تتطلع منذ زمن بعيد ثقيام هذا المجلس هن اجل تكثيف التعاون على الصعيدين المطلبي والدولي هتى يتمكنوا من المحافظة على ابقساء السلام والامن في هذه المنطقة التي تعتبر ذات الممية بالغة ليس فقط لشعوب المنطقة وانمسا

وخلال استعراضه للعلاقات الثنائيسة بين النمسا وكل من دول الخليسج المست الاعضاء العلاقات كانت تقوم على اسلس الاحتسرام

الغربية ليلة امس الاول بعد ان تم

وكانت قد وجهـت الدعوة الـي

الوقد المغربي الذي رئسية رئيس

الوزراء السيد المطى بوعبيد لتقديم

وجهه نظر بلاده ثم الى جبههة

بوليساريو التي اسست « جمهورية

الصحراء العربية الديمقراطيسة »

برئاسة السيد معمد الامين ولـــد

ويذكر ان ثوار بوليساريو يقاتلون

لهم في منطقة الصمراء الغربية التي

فان دير کلاو

في ابو ظبي

۹ حزيران الجاري

يصل الى ابو ظبي يـوم

حزيران القادم السيد فان دير

كلاو وزير خاجية هولندا ورئيس

المجلس الوزاري للدول السلوق

الاوروبية المشتركة فسي زيارة

لدولة الامارات العربية ألمتحسدة

تستغرق يومين في اطار جولـــة

ويجري وزير خارجية هولنــدا

هباحثات مع المسؤولين في الدولة

حول الوضع في منطقة الشرق

الاوسط بهدف تقصى الحقائق

حول وجهة النظر العربية حول

ابو ظبي ــ وام

صدر عدد حزيران يونيو (١٩٨١) من

المبادرة الاوروبية لحل قضي

الشرق الاوسط

له في عدد من دول المنطقة ٠٠

محاولة حول الصراع •

نصب الى السيد مايد عبدالكريم وزير النفيط العراقي أمس القُولُ ان طروف السوق النفطية الحالية والعلمية والثقافية • واضاف الوزير : ان فيينا اصبحت نات اهمية هي نتيجة حتبية نفياب الهيكل كبيرة خلال السنوات الماضية كمكنن لعقد الموحد لاسعار النفط الاجتماعات وحلقة وصل بين الشرق والغرب وأضاف السيد عبد الكريم ، وهو حيث انها مركز نعدد من المنظمات الدولي عضو في مجلس قيادة الثورة ، يقول وخاصة منظمة الاوسك وقال : ان في فيينا ايضا في تصريع لوكالة الانباء العراقية

واختتم وزير خارجية النمسأ تصريد بتوجيه تحية لكافة الذين شاركوا في قمة ابو غبي والاجتماعات التي سبقتها وقال انها تهدف لرفع المستوى المعيشي نشعوبهم وللمحافظة على السلام والاستقرار للمنطقة باكملها والتي تعد فات اهمية للسلام في العللم اجمع •

مركزا اسلاميا كبيرا منذ عام ١٩٧٩ •

وعبر وزيز خارجية بأجيكا السيد تشارلي فيردنالد نوتوب عن اعجابه بزوح التعساون القائمة بين دول الخليج الست والتي يعتبرها الاسلس المتبن التي بليت عليه مبادرة قيسام

وقال الوزير ان بلجيكا التي لها خبـــرة طويلة بمعنى التعاون في المجالين الاقليمـــــي والاوروبي من خلال السوق الاوروبية المشتركة تدرك جيدا أن هذه الخطوة الخليجية سنكسون نها نتائج ايجابية كبيرة ،

التعاون الخليجي يعتبر رسالة امل وصدق من اجل خير شعوب ودول المنطقة وقفل : أن مجلس التعاون يعطى دليلا واضحا على سلامة رؤيسة وتطلعات هلوك ورؤساء الدول التي شاركست في قَعَةَ ابو ظبي برئاسة الشيخ زايدٌ بن سلطانً ال نهيان ركيس دولة الامآزات العربيــــة

واعرب السيد نوتوب عن اهله في ان يعقق مجلس التعاون الخليجي اهدافه التي انشىء من

بوليساريو اليها

عشر قرنا ٠

لندن ـ وام

منظمة الوحدة في حالة انضمسام

وقال الوزير المغربي : كنا هناك

قبسل منظمة الوحدة الافريقية وكنا

هناك خلال وجود منظمة الومسدة

الافريقية ، وسوف نكون هناك بعد

منظمية الوهدة الافريقية • وعلى

اى حال فقد وجدنا كدولة لاربعسة

وتنزانيا وغينيا الاجتماع كأعضاء

في منظمة الوحدة وفي اللجِّنة المؤقتـة

الَّتِي تَشَكَلَتَ لَلْنَظَّرِ فِي قَصْيِــة

وقد وصل الرئيسس التشادي

جوكونغ عويدى الليلة الماضية لاجراء

وعضر رؤساء سيراليون ونيجيريا

اجتماع فنرستاون فنشل في احسراز اي تقدم حول الصحراء الغريب

ومن المتوقع ان تبرز قضي

الاستماع الى وجهات نظر كل من الصحراء الغربية في أجتماع قمة منظمة الوحدة الافريقية في نيروبسي المغرب وثوار بوليساريو هسسول في حزيران القادم كما هدث فيي حرب الصعراء التي تدور منذ ست أجتماع قملة فريتاون في العسسام ولم يصدر اي بيسان في نهايـة وطبقًا لما ذكره الرئيس سياكا الاجتماع ، وهو ما يشير بوضوح الى انه لم يتم احراز اي تقدم في اطار ستيفنز الركيسس السيراليونسي وركيس منظمة الوحدة ألحالي فأن

٢٧ دولة من بين ٥٠ دولة يعترفون بجمهورية الصحراء ٠ وكان المغرب من بين اول الدول التي هددت بالانسماب من منظمة الوحدة الافريقية في حالة انضمسام الجمهورية للمنظمة •

وصرح السيد مولاي اهمد العلوى وزير الأعلام المغربسى بالنيابسة الصدفيين بأن بلاده مستعدة لماولة الصحراء الغربية غير انه لمح الى

محادثات حول تشاد في اطار منظمة الوحدة • وكان قد أعلن أمس ان

هذَّه المحادثات الفيت دون ابداء اي

فریتاون ـ ر

لندن: مظاهرة ضحم ىجدع الزف الاشحاص اجسس في منطفة وسط لندن في مظاهسرة

ضخمة احتجاجا على البطالسةوسياسات مكومة السيدة مارغريت

وكانت المظاهرة ، هـــي ذروةالمسيرة التي استغرقت شهـــرا عبر مسافة ٤٥ كيلو مترا بدأها١٠٥٠٠ شخص من العاطلين فسي شمال انكلترا ونظمها مؤتم رالنقابات العمالية • وبينها ذكرت مصادر البوليسان ما يتراوح بين ٤٠٤٠٠٠ شخص

و ٥٠٠٠٠٠ شخص قد اشتركوا فالمظاهرة وذكرت مصادر نقابات العمال أن اكثر من ١٠٠٠٠٠ شخص قد اشتركوا فيها ٠ وكانت الاحصاءات العكوميةالتي نشرت هذا الاسبوع قيد

اظهرت ان عدد العاطلين في بريطانياقد ازتفع مرة اخرى هذا الشهـــر ليصبح ٢٠٥٥٨٤٤٠٥ اشخاص اوما يعادل ٢٠٠١ بالمئة من قسوة وطبقا لنتائج قياسات الرأي التي اجريت في الاونة الاخيرة فان

اغنبية البزيطانيين ينظرون الىالبطالة بوصفها اكبر مشكلسة

وقال السيد هايكل فوت رئيس حزب العمال المعارض امام حشسد بريطانيا على المقيقة حول معدلات انبطقة الفظيعة فيها -

١ _ أضواء على معرض الطيران الدولي الراب

٣ ـــ النظام الطائر للانذار والسيطرة «اواكس»

 ١٤ التجرية التاريخية للقادة وتطور عن الحرب احتمالات استخدام الاسلحة الكيميائية بسجز

«فـ هج ٤ القاتلة القديمة الجديدة

قولت علمني وارسو والاطلسي العقيدة العسكرية الاسلاميــة في النظريــة

والثلاثين في لوبورجيه

لجنة عدم الانحياز لن ترور بغداد وطهران قريبا

قال بيان صدر امس أن اللجنةالرباعية لحركة عدم الانصياز التي تقوم بالوساطة في حرب الخليج بينالعراق وايران لن تزور بغداد أو طهران مرة اخرى في المستقب لالقريب ، وكان مؤتمر دول عدم الانحيسازفي نيودلهي قد شكل هذه اللجنسة

اعلنت الصين امس الحسدادالرسمي لوفاة السيدة سونسف

تشينغلينغ ارملة الزعيم الشوريسون يات سن • وكانت ق

اعلنت قبل وفاتها مباشرة رئيسةفذرية لجمهورية الصين الشعبية •

وفي لفتة لم يسبق لها مثيالعرضت الصين امس الاول عليى

كل أقاربها واصدقائها في تابوان التي يحكمها الوطنيون السفر الى

ولم يستجب الوطنيون فسي تايوان الى هذه الدعوة التي كانت متوقعة على نطاق واسع كجسرة من حملة بكين الطويلة القامسة

الصين على نفقتها لدضور الجنازةيوم الاربعاء القادم •

الانوار

ودعا وزير النفط العراقي منظمة

البلدان المصدرة للبترول « أوبيك »

الى الوقوف بحزم ازاء الموقسف

المتردي للسوق النفطية من خلال

تبني برنامج انتاجي مشترك يوفر

المنات الملائم لتوحيد الاسعار وتمكين

المنظمة من التصدى لاية معاولة

ووصف السيد عبسد الكريسم

ننائج الاجتماع الوزاري « لاوبيك »

الذي عقد في جنيف في الاسبوع

الماغىي بانها لم تكن في مستـــوى

الطموح ٠٠٠ الا ان تجميد الاسعار

بعد ذاته يعتبر خطسوة اولسسى

وقال ان الوفد العراقي من هــنا

ويدكر ان السيد هوا كوفينسغ

رئيس الدزب الشيوعي الصيئب

الذي اختاره الرئيس أنصيك

الراهل ماوتسى تونغ كفليف

له قد تعرض للانتقادات بسبب

ارتباطه بسياسات الرئيس ماو

واكد اهس السيد وينغ السذي

يشفل هنصب نائب رئيس العزب

على ان هن بين المهام الرئيسية

املم اجتماع اللجنة المركزيسة

للعزب الشيوعي الصيني التعديق

على وثيقة لتقويم دور الرئيسس

هاو الذي خفتت اسطورته شبه

الالهية بعدة في الصين منسخ

دفائق من اطلاقه ،

وقال مسؤولو هيئة ابعي

الفضاء الهندية في وقبت الحقان

القمر الاصطناعي يقوم بعملسسه

بصورة طيبة بعد أن دخل مداره

بعد ١٢ دقيقة فقط من انطلاقه

وقد صمم علماء الهند وصنعوا

هذا القمر الاصطناعي وجهاز الاطلاق

ونظام السيطرة والارشلا بانفسهم

٢٢ ايار الجاري غيز ان ذلست

تأجل بسبب خَلَل في العقل الالكتروني

وكأن مقررا اطلاق القمر يوم

المنطلق وافق على البيان الصحفي

مشبوهة لشق وهدتها •

الذي اصدره الإجتماع ،

لتوحيدها ٠

بينغ: الزعامة أتحالية للصين

هي الأكثر اسنقل أمنذ ١٩٦٥

بمناسبة الذكرى السنوية التاسعة

لتأميهم النفط العراقي التي تصادف

اليوم أن افتقار البادان المصدرة

للنفط الى برنامج جماعي لتنظيم

الانتاج كان ايضاً من العوامــل

المتى آدت الى هذه الظروف الدقيقة

وقال ان بعض البلدان المصدرة

« وبالذات الفظامين الايرانـــي

نشر الفوضى في السوق النفطية من

خلال سياستهما السعرية الهوجساء

ان السيد دينغ بينغ رجل الصين

القنزى قد اقبر السيد جوزيس

فرهوفيتش وزير خارجيةيوغوسلافيا

امس ان الزعامة الصينية الطلية

هي اكثر الزعامات في الصيسن

استقرارا هنذ عام ١٩٢٥ : وانسه

نيس هناك اي صراع علــــي

التغيير القادم في القيادة الصينيسة

قال السيد دينغ للوزير اليوغوسلافي

ان التغيير في الشخصيات هو امر

طبيعي في الصين كما هو المال في

فالت وكالة انباء برس نراست

الهندية ان الهند اطلقت امس

بنجاح ثإتى قمر اصطناعى ليسا

الذي يبلغ وزنه ٣٨ كيلو غراها "

واطآق عليه اسم « روهيئــــي

بواسطة صاروخ وزنه ١٧ طن

يعمل بالوقود الجاف •

الصين : حداد

روابط مع تفوان

وقد تم أطلاق القمر الإصطناعي

وكانت الهند قد اطلقت اول قمر

اصطناعی لها لیتدد له مسدارا

حول الارض فيتموز الماضي ، وفظت

محاولة سابقة في عام ١٩٧٩ عندمــا

قط الصاروخ في خليج البنفغال بعد

لوفاة ارملة الزعيم سون يات سن

من جزيرة في خليج البلغا •

وفي اشارة غير مباشرة ال

السلطة في بكين •

البلاد الاخرى .

والليبي ساهما بشكل رئيسى

في سوق النفط ،

التي تتألف من كوبا وزامبيا والهندومنظمة التحرير الفلسطينية في السنة المضية

واختتمت اللجنة امسيس الاول اجتماعا في نيقوسيا استمر يومين لتقييم زياراتها السابقة السسىالعاصمتين وقال بيان مقتضب صدر امسسان اللجنة قررت عقد اجتماع اخسر وانها لن تعود الى طهران أو بغداد في الوقت الماضر •

العسكرية والتجارية

برنامج العبون الامنسي

الموقف الدولى

المتحدة وكتدا

تفجر الازمة اللبنائية وانعكاساتها

١٠ ــ الجيش الالماني الجعيد يتعرب في الولايات

١١ – البزات العسكرية في العالم منذ سنة ١٩٣٩

النباء وفق القروض السعودية لبالأده الاقتصاد الالماني امس انباء تقول ان المملكة العربية السعودية اخذت توقف اعتمادات دائنة لاقراض المانيا الغربية بمليارات الماركات بسبب نسب الفائدة المنخفضة في اوروب ورفض بسون بيع اسلقة السي الرياض ٠٠.

١٤٥-٩٢٢ (سنة خطوط مكررة)

ەكانىت صعيفىة « فيلىت ام سولتاج » قد ذكرت امس ان الملكة العربية السعودية ، وهي اكبر دائن اجنبى لالمانيا الغربية اوقفت اعتمادات دائلة بمبلغ ٣٤٠٥ مليار مارك : 10 مليار دولار ، لبون التي تحتاج الى قروض اجنبية ضخمـة لتعويل عجز في ميزانية عام ١٩٨١ يصل الى ٤٠ مليار مارك ٤ ١٧ مليار

وقال السيد لامبسدورف الذي زار الرياض مع المستشار الالمائسي الفربي هيلموت شهيت في الشهــر الماضي ان من الطبيعي للدائنين ان يدرسوا استعادة اموالهم • ولكنه اضاف يقول للصحفيين ان المملكة العربية السعودية لم ترفض تقديم مزيد من الديون •

وقالت صعيفة * فيلت ام العملات الاوروبية منخفضة جدا

على صعيد أخر ، قال متصدت باسم وزارة الاقتصاد الالمانيسة الغربية ان المانيا الغربية مستعدة للمخاطرة بالدخول في معركة حيول التعرفة الجمركية في السوق الاوروبية المشتركة اذا تم تجاهل مطالبها بتفقيض سريع في مساعدات الدولة اجتماع يعقد في بروكسل هـذا الاسبوع •

وقال المتحدث : انه اذا لم يتم انجاز تقدم في تحقيق مطلب المانيا الغربية بوضع هد سريع لهدذا الدعم في اجتماع وزراء الاقتصادالذي يعقد في ٤ حزيران القلام فسيكون

> عودة موفد عراقي الـــى

الرئيس صدام حسين •

السيد علوان قوله ان الرسائل التي نقلها تتعلىق بتطويسر العلاقات القائمة بين العراق وهده السدول

وقال انه عرض مع رؤساء غانسا وفولتا العليا وساحل العاج وافريقيا الوسطى وزئير والكونغو وجابون تطورات النزاع مع أيران وجدوره

وشرح مواقف العراق من الحرب ايران •

وضغطًا حيث أن مثل هذا الاجسراء برز في الفترة الاخيرة مع عقسد اتفاق تطوعي لصانعي الصلب الرئيسيين في السوق الاوروبية المشتركة لنفض معظم التساج الملب بعد نهاية عزيران وقال المتعدث ان بون سوف تصعد رجائي يتحدث عن امكان

باكرة الإعلانات

وزير الاقنصاد الالماني الغربي سنفي

رسوما على واردات الصلب المدعوم.

الفربي أوتو لامبسدورف في الشهـر

الماضي ان بون قد تفرض رسومــا

ركيس وزراء ايران لاول

والثورة • يمكن تنمية رجائي من

الحكم ٠٠٠ يمكن ان يعود مدرساء

ميزانية هكومته التي لا تزال امام

البرلمان بعد اكثر من شهريسن

ويتزعم الرئيس ابو العسن بلي

المكومة رفع صادرات النفسط

من جهة ثانية قال السيد بهزاد

امس أن لايران وكالة استخبارات

جديدة ، ولكنها ليست كبوليس

الشاه السرى المكروه السافاتييل

من بدء السنة الملية الت

صدر الانتقادات ضد

الى الضعفين لتمويل المكومية المتزايدة .

نبوي كبير الناطقين

تفطيها •

وكان المديد رجائي يدافع عن

عليها رجال الدين

وقد اقترح وزير الاقتصاد الالماني

المركز الرئيسي : العازمية مكتب بدارو : ت : ۱۳/۲۰۲۰/۲۶ مكتب الروشة ۱۲۲۱۵

مفآدرته المحكومة الثورية

سونتاج ﴾ انها فهمت ان السعوديين يرون أن معدلات الفائدة في اسواق ولكن السيد محمد نسوري ابراهيسم السفير السعودي قال ان السرياض ستساعد بون للّخروج من مصاعبها الماليــة في مقابــل الحصول علــــى

ونقلت مجلة « در شبيفيل » الاسبوعية نبأ مشابها امس نسبت فيه الى السيد لامبسدورف القول ان المملكة جعلت مسدى تعاونها الاقتصادي مع بون معتمدا عليسى شمنات اسلحة المانية •

لصناعات الصلب الاوروبية فيي

٧ دول افريقية عاد الى بغداد اهس السيد حامد علوان وزير الدولة للشؤون الخارجية في ختام جولة سلم خلالها رؤســاء سبع دول افريقية رسائل خطية من

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى ورغبة العراق بتوثيق علاقاته مع دول القارة الافريقية ،

التاريخية •

وموقفت من المبادرات السلمية المعروضة عليه لانهاء النزاع مسع كما تم عرض الاوضاع الراهنة ق

المنطقة وخاصة الهجمات الاسرائيلية

على لبنان •

ان يؤكد وجود وكالة استخبارات امس عن امكان مفادرته المكومـة تدعى « سافتها فقا » : نعم أن الثورية الاسلامية التي يهيمسن لدينا منظمة استخبارات • واضاف يقول : أنه يجب انيكون وابلغ السيد رجاتي ، وهــو لايزان الثورية وكلقة استخبارات مدرس سلبق البريان قوله : اذا لم ولكنها بالطبع لا تتبع الوسائسا يتمكن غدا زجائي من ممارســـة امر الامام الزعيم الثوري ايسة

هي تسير في خطى الاسلام •

وطلب منه في مؤتمر صحف

فاتها التيتنيعها وكالقالاستخبارات المركزية الاميركية او بوليمن أمس الله روح الله الخميني والمجلس فئن يكون ذلك نهاية الاســــلام الدولة السوفياتي • وكانت منظمة السافاك قد داد بعد تورة عام ١٩٧٩ المسؤوليتهنا عن تعذيب وقتل الوف المناوليسن السياسيين للشاه الزاهل • وئم يؤكد السيد نبوي مباشرة

في لبنان ٢٠٠ ل. أن الإسمات الرحمية ٥٠٠ ل. أن في المفارج ٢٥٥ ل. أن يضاف النبها الجوز البريد (المحدودية ٤٠٠ ريال)

وان فرض الضرائب على الواردات

سوف يعوض صناعة الصلب

الالمالية غير المدعومة حيث انها

تضطر الى منافسه الشركات التي

تدعمها الدولة غير أن الحكومتَـُـُــُ

تامل ان يقبل شركاؤها في السوق

الاوروبية المشتركة وجهة نظرها بدلا

من أن يتفنوا اجراء يؤدي في اسوا

الظروف الى صراع بشأن التعرفية

الجمركية •

وكالنراسنخبارات جديدة لاسيران

اطلاق أسم سافاها على الوكاليـــة المديدة كما أنه لم يقبل منسدة متى تم تشكيلها • • في طهران ، ذكرت صعيقة « کایهان » امس ان عصابه مسن ٥٠ مسلما قطعت طريقا خارجمنيناً شيراز في جنوب ايران وسلبست

رکاب اکثر من ۱۰۰ سیارة ۰ وتقطن المنطقة المعيطة بهيتراز قيائل رحل وهي معروفة بعسيته انصياعها للقانون والنظام • إسيا

هتى الان اجراء علنيا بشأن

انى قانون علاقات تايوان

واشنطن بمكومة بكين

ووجممقال امس هجوما شديسدا

اصدرته الولايات المتعدة في عنام

١٩٧٩ ، وهو القانون الذي يسميخ

بمبيعات الاسلمة الى تليوان وقال

المقال انه لا يتفق مع اعتــراف

هذه المبيعات

بكان تخذر واشنطن منبيع الاسلحة لنابوان

المكوميين

وكانت الولايات المتعدة قسد واصلت بيع أسلفة تبلغ قيمتها الاميركي رونالد ريغان من بيس ملايين الدولارات السي تأيسوان في الاسلعة الى تايوان ، واستنكسرت سياسة الدولتين الصينيتين • السنتين الماضيتين غير أن اكثب وقالت صميفة « غوانجمنـــخ » ما يقلق بكين هو شعنات المعات المتطورة المديثة من الطالــــزة انتهاكا لحفاق عام ١٩٧٨ (الذي المقاتلة ف _ ١٢ ٠ ولم تتخذ هكومة الرئيس ريفان

الرسمية أن مبيعات الاصلح قامت بمقتضاه ، علاقات دبلوماسية كلملة بتين واشنطن وبكين والتي تسمح بزوابط تجارية وثقافيسة غير رسمية مع تايوان • ويعتبر مقال أمس احدث حلقة

في سلسلة من التحنيرات وجهت الى حكومة الرئيس ريغان بالا تبيع استحة الى تايوان كما اعربت عن قلق بكين الجدى ازاء اعتمالات عقد صفقات سلاح مع الجزيسرة التى يحكمها الوطنيون

دورة تدريية

لزوجات الديبلوماسين السعوديين

ذكرت صحيفسة و الرياض والسعودية امس ان الدفعة الاولى من زوجات الديبلوماسيين السعوديسين اكعلمن دراسسة استمسرت شهسرا لتعريفهن على عالم الديبلوماسيةالذي يهيمن عليه الرجال وقات الصحيفة ان دراسة هـذمالدفعة المؤلفة من ١٩ امراة تناولت الثقافة الاسلامية وحضارات الشعوب والدعايسة الاجنبيسة والبروتوكسول --الديباوماسي واللغة الانكليزية •

وقامت الاميرة جوهرة زوجة الاميرسعود الفيصسل وزيسر الخارجيسة بتسليم الشهادات الى النسسوةالنريجات ، وتلت عليهن رسالة من روجها جاء فيها ان ﴿ بِالمِكْسِلْ الرَّوجةِ المِتعلمة دون شك رفع مِكَانة. زوجها في البلد المضيف ، ، وصرت الدراسة في المدرسة الديباوماسيسة التابعسة لسوزارة الخارجية السعودية في الرياض •

المكوك الفضائي ﴿ كولمبيا ﴾ واستخدامانــــه





(بمافيت احجورالمبدبيرا لجويجي نسنان سوریا العلاق 0.352. الىودان الكوبيت ولاجتيزا الايارات العهية عن سلطعة غمان فطر المملكة العربية ل بمعدة الريفينية . ٢٥ ريال والراما المرائر المينينة الغمث العيك . العلك

والدفاع تصدر عن دار الصياد ش٠م٠ل٠

الاشتراك السنوي:

ولم يه الله يه عن خطها ينقلب عن وفي المؤ المعلكة ال انقالنا التنقاذ بي دلك . ومساعيع إنغاغيهم نعارس غ

ان مسق

وتنتهم

عزغسأ

وأبيا ك

كما يقال

افي شد

انها لن :

ائتی غذ عادیا ہے ، رفعل

ولا يرر

لنس

يازا ک

أشد ابجه

البيد

. .

التي م الشهوات واكمال ال فضلا وكماسة

فيفعل_{ول} اعترضة

النيا العظيد

وعبر سع على أن تر عالىستنجار

ثالثا: المنسي . وفناد . الحل . ا العن . وا العن . وا العن المعاناة .